

الْعَلَقَاتُ بَيْنَ

الشَّرْقِ

وَالْغَرْبِ

تَجَارِيَةٌ

ثَقَافِيَّةٌ

صَلِيبِيَّةٌ

عبد الرحمن

اهداءات ٢٠٠٣

اسرة المرحوم الأستاذ/محمد سعيد البسيوني

الإسكندرية

العلاقات بين الشرق والغرب

تجارية - ثقافية - صليبية

تأليف
الدكتور عزيز سوريات عطية

ترجمة
الدكتور فلييب صابر سيف

راجعه الأستاذ أحمد خاكي



دار الثقافة

من: ب ٤٣ الفجالة مصر

١٠٥٩٦

٢٠٠٠/١

١٩٧٢ : طبعة أولى

الناشر : دار الثقافة المسيحية
٤ شارع المليجي الازبكية
ص ب ٤٣ الفجالة مصر

اسم المطبعة : مطبعة دار العالم العربي
٢٣ شارع الظاهر - القاهرة
تليفون ٩٠٦٧٠٦

رقم الايداع : ١٩٧٢/٢٢٣١

هَذَا الْكِتَابُ

بحث تاريخي عميق في فترة تلاقى فيها الشرق والغرب
فتلاحمت الجيوش لكن الثقافات التقت وانفتحت أسواق
التجارة .

وهذا الموضوع يهم المشتغلين بالعلاقات السياسية في
عصرنا حيث أن جذورها تمتد الى العصور الوسطى . كما يهم
الطالب الجامعي الذي يدرس تاريخ الحروب الصليبية والعلاقات
التجارية والثقافية بين شقى العالم الوسيط الاسلامي
والمسيحي .

كاتب هذا الكتاب أستاذ متخصص في تاريخ العصور
الوسطى ، ظل يدرس ويحاضر عن هذه الفترة من التاريخ في
جامعات مصر وانجلترا وألمانيا وأمريكا سنين طويلة حتى صار
حجة في هذا الموضوع ، وقد نشرته مطبعة جامعة انديانا
وجامعة اكسفورد وأعيد طبعه خمس مرات بالانجليزية .
وقد ترجم الى عدة لغات أخرى أهمها الألمانية .

نرجو أن تجد أيها القارئ العزيز في هذا الكتاب ما تنبغى
من دراسة علمية نزيهة عميقة .

دار الثقافة

محتويات الكتاب

الموضوع	صفحة
الفصل الأول :	
المسألة الشرقية وحلولها الأولى	٧
معنى الصليبية	٧
الحلول اليونانية والرومانية للمسألة الشرقية	١٣
عصر الحجاج	٢٨
أوروبا والشرق قبيل الحروب الصليبية	٣٥
الفصل الثاني :	
حل الفرنجة للمسألة الشرقية	٤٣
مفاهيم قديمة وأفكار جديدة	٤٣
المرحلة الأولى للصليبية	٤٦
المرحلة الثانية للصليبية	٥٨
المرحلة الثالثة للصليبية	٦٤
الفصل الثالث :	
الحروب الصليبية في القرون الوسطى	٧٩
المبشرون والأرستاليات	٨٢
عصر الحروب الصليبية الأخيرة	٨٨
القرن الخامس عشر	٩٩
الفصل الرابع :	
النتائج : مناهضة الصليبية	١٠٧
مناهج الحروب الصليبية	١٠٧
مناهضة الصليبية	١١٧
مناهضة المصيرين للصليبية	١٢٤
مناهضة الأتراك للصليبية	١٣٣
نظرة الى الماضي	١٤٤

الفصل الأول

المسألة الشرقية وحلولها الأولى

معنى الصليبية

اختلف تفسير الصليبية بين عصر وعصر ، فمفكرو العصر الوسيط المسيحيون اعتبروا الحرب الصليبية اما حروبا مقدسة تهدف الى أغراض مقدسة بتوجيه من الله الذى وكل هذه المهمة الى البابا خليفة على الأرض، واما أنها رحلة للحج الى الأماكن المقدسة وراء البحار لغفران الخطايا . وكان يطلق على كل قائم بهذه الرحلة «الحاج الفقير» . أما الحملة المسلحة لأغراض الهجوم والدفاع فكان يطلق عليها « الحج الجماعى » (*) وهي تعنى الحملة الصليبية .

وثمة تعريف مضاد ظهر فى عصر النهضة وخلال القرن الثامن عشر عندما وصف الغلاسة العقليون هذه الحركة بأنها مجرد انفجار للتعبير عن روح التعصب التى سادت العصور الوسطى ونموذج للحماس والغيرة العمياء فى ذلك الوقت ، كما أنها تلقى ضوءا على عقلية ذلك العصر ، تلك العقلية التى لم تقبل مناقشة الآراء والمعتقدات .

Passageium generale (*)

وقد وجدت هذه الاتجاهات متنفسا مناسباً في عدوان المسيحية على الاسلام والامبراطورية الاسلامية ، لاستخلاص مسقط رأس السيد المسيح ، تحت زعامة الكرسي البابوي (١) .

على أن المؤرخ السياسى يؤثر أن يعد الحروب الصليبية وحدة ، باعتبارها حركة هجرة من الغرب الى الشرق ، أو تطلعا من الدول الغربية الى مستعمرات أكثر منها ثراء . ألم يكن النورمانديون والفرنجة (وهم العقل المدبر لهذه الحروب) مشهورين بحركات الهجرة منذ فجر العصور الوسطى في القرنين الرابع والخامس ، أعني فترة انحلال الامبراطورية الرومانية ؟ . أما المدرسة الحديثة من المؤرخين الاقتصاديين فتصور الحروب الصليبية من زاوية مغايرة كل المغايرة فهي تراها مرحلة من مراحل التوسع الأوروبى في الشرق ، أى صورة من صور الاستعمار في العصور الوسطى . وفى خلال القرن الحادى عشر زاد عدد سكان فرنسا وبعض البلاد المجاورة لها فجأة حتى أربوا على الموارد المحدودة ، فليس من الغريب أن يلجأوا - لما عانوه من ضيق - الى البحث عن موارد جديدة .

وقد أوحى هذه الفكرة الى البابا « ايربان Urban » الثانى أن يشير في خطابه سنة ١٠٩٥ الى فلسطين ، باعتبارها المكان الذى تجرى فيه أنهار من اللبن والعسل بلا ثمن . ومع تقدم مشروع الفتح الصليبي وانشاء المملكة اللاتينية في «أورشليم» [بيت المقدس] (٢) ، استمرت محاولات حركة المستعمرين من الغرب الى الشرق .

وتتفق آراء أهل العصور الوسطى على أن الحروب الصليبية كانت حملات عسكرية نظمها مسيحيو الغرب ، وبخاصة النورمانديون والفرنسيون تحت قيادة بابوات وذلك لاسترداد الأماكن المقدسة من المسلمين . وطوعا لاحدى مدارس الفكر استمرت الحرب المقدسة قرابة قرنين من ١٠٩٥ الى ١٢٩١ أو ١٢٩٢ وهما عمر مملكة أورشليم على الساحل السورى .

See Roman (١)

(٢) فضلنا أن نترجم Jerusalem بيت المقدس في الغالب لأنها النص العربى الأصيل . [المراجع]

وإذا أردنا تعريفا شاملا للحروب الصليبية فلا بد من تفصيل بعض النقاط الخاصة بطبيعة الحركة ، وكذلك بالظروف المحيطة بفهمها في عالم زاخر بالاضطرابات . ويجب علينا أولا أن ننبد ما ساد من فكرة هذه الحركة (أى الحروب الصليبية) منفصلة كل الانفصال عن التاريخ البشرى . ويجب اعتبار الحروب الصليبية عنصرا من العناصر التى أظهرت العلاقة بين الشرق والغرب . هذه العلاقة التى ترجع الى ما قبل العصور الوسطى . وكان مثار النزاع هو أن حدود أوروبا غير واضحة ، وفى الامكان وصفها بأنها الحدود الدينية للغرب فى مواجهة الشرق .

والواقع أن اليونان والعقلىة اليونانية والثقافة الهيلينية أعطت أوروبا وعيا واضحا للحدود الدينية التى أرادت أن تحميها بل تتوسع بها الى ما وراء شرق بحر برپونتك Porpontic المعروف حاليا باسم بحر مرمرة . وفى القرن الخامس قبل الميلاد نلاحظ معالم واضحة للانتماق بين أوروبا بحضارتها الهيلينية وآسيا التى تمثلت فى ذلك الوقت فى الامبراطورية الفارسية . وقد أدى ذلك الى ما يمكن وصفه (حتى وقت مبكر من التاريخ) بأنه المسألة الشرقية وهى مسألة الحدود غير الثابتة بين اليونان وفارس ، أو بمعنى أوسع بين أوروبا وآسيا . وحتى بعد ذلك أرادت الدول المتعاقبة ، عصرا بعد عصر ، أن تجد حلا لهذه المشكلة من اليونانيين الى الرومان والبيزنطيين والكارولنجيين Carolingians والصليبيين اللاتين وكذلك الحروب الإسلامية المضادة للحركة الصليبية . وتبع لهذا يسعنا أن نستنتج ببساطة تامة أن الحروب الصليبية فى تعريفها المحدد كانت مجرد محاولة الفرنجة حل المسألة الشرقية فى العصور الوسطى .

ثم يجب أن نفحص حالة أوروبا بوجه عام ، والحالة الفكرية فى العصور الوسطى ، حتى يمكن تقويم طبيعة الحروب الصليبية والتطوع لها . فقد كان العصر الوسيط عصر الايمان والحرب . واستمر هذان العاملان فى تحديد ملامح المجتمع بل وعقلىة العصور الوسطى . ولم يجد هذان العاملان تعبيرا أفضل من الحروب الصليبية باعتبارها حريا مقدسة يقوم بها فرسان أوروبا ومجاهدو الكنيسة فى توافق تام . وقد كانت الاستجابة لخطاب ايربان الثانى فى نوفمبر سنة ١٠٩٥ فى كليرمونت فيراند هى :

«هذا ما يريد الله» (١) وكان هذا هو التعليق الوحيد لكل فارس بالنسبة لهذه الذكرى .

ولنقف الآن عند خطاب ايربان الذى يشار اليه دائما ، ولكن من النادر أن نجده مكتوبا . هذا الخطاب الذى يجسم أمامنا الحركة الصليبية كلها . وان تحليلا سريعا لهذه الوثيقة كما سجلها «فولتشر دى تشارتر» Fulcher de Chartres يصور لنا تعريف ايربان للحرب الصليبية . والملاحظ أن البابا وضع ترتيبا منطقيا لأفكاره بطريقة عجيبة . ولما كان البابا ايربان فرنسيا وكان يتحدث الى الشعب الفرنسى ، فإنه لم يستخدم اللغة اللاتينية بل استخدم لغتهم القومية [الفرنسية] حتى لا يترك مجالا للشك فى جدية ما يقول .

١ - فى مقدمة الخطاب ، يبدأ ايربان الثانى بالمناداة بالإصلاح الداخلى للحالة الأخلاقية فى أوروبا الغربية ، فيحث على الدعة ، والتواضع ، والتعلم ، والسلام ، والتيقظ ، والتقوى ، والعدل ، والمساواة ، والعفة ، لتكون هذه الحالة عدة للحركة الصليبية .

٢ - ثم ينتقل فى خطابه الى التصديق على « الهدنة الالهية » التى تمنع خرق السلام بين المسيحيين من مساء الأربعاء حتى شروق شمس يوم الاثنين من كل أسبوع والا يحكم على المسيحي بأنه « أنائما » أى محروم وذلك حتى تزداد المحبة بين سكان الغرب . وهذا هو المقياس المبدئى لاتخاذ عمل موحد فى الشرق .

٣ - ثم يقدم بيانا لحالة الشرق ، فيوضح أن انتصار العرب والأتراك فى أرض رومانيا (أى الامبراطورية البيزنطية) الذى بلغ هلمسبونت [الدردنيل] (٢) يدعو الى اتخاذ خطوة من الغرب المسيحى لتحرير تلك البقاع ، وكذلك الأراضى المقدسة من نير الكفرة الطغاة وأن يحمى المسيحيين الشرقيين الذين ساءت حالتهم .

٤ - ثم يعلن «ايربان» الحرب الصليبية فى كلمات حركت العواطف عندما قال : « وببناء على ذلك فانى ، أو بالحرى فان الله يطلب اليكم

(١) Deus lo volt

(٢) Bras de Saint Georges Hellispont

باعتباركم من أتباع المسيح أن تنشروا هذا [أى الخطاب] فى كل مكان لحد الناس من كل الطبقات : الفرسان والجنود المشاة ، الأغنياء والفقراء ، لمد يد العون سريعا لهؤلاء المسيحيين ، وأن تمحوا ذلك الجنس الدنيء من أرض اخوانكم ! وأنا أقول ذلك لمن هو حاضر الآن ، ليعلمه لمن هم غائبون . وفوق هذا فان ذلك ما يأمر به المسيح » .

٥ - ان مكافأة كل من يحمل الصليب هو نيل الغفران فوراً لجميع خطاياهم . وهذا ما أمنحه لكل من يذهب ، بحكم السلطان الذى خولنى الله أباه » .

٦ - ثم يطلب الى جميع الأمراء أن يجتنبوا عداء بعضهم لبعض ، وأن يحولوا قتالهم نحو الشرق . « فليحارب كل واحد البرابرة كما يجب بدلا من محاربة الأخوة والأقرباء » .

٧ - وفى ختام الخطاب يطلب البابا الى الناس أن يبدأوا فوراً ، فيحذر كل حملة الصليب من التسويف ، ويحثهم على أن يؤجروا أراضيهم ويجمعوا المال اللازم للمنققات « وعندما ينتهى فصل الشتاء ويأتى الربيع يمضون فى طريقهم ، وليكن الله لهم هاديا » .

وهذه الدعوة للتسلح توضح العلة فى انتشار فكرة الحروب الصليبية التى يمكن تعريفها بأنها كانت صراع « الأمم المتحدة » المسيحية فى العصور الوسطى ضد كل قوى الاسلام ، حيث تركز النزاع حول « اورشليم » وأرض الميعاد التى يدعى كل من الشرق والغرب لنفسه حق امتلاكها .

لقد بدأت الحروب الصليبية باعتبارها حرب الايمان والعقيدة من الطرفين ، فكانت مبارزة كلامية تحولت الى حرب فعلية . ولم يكن يدور بخلد كل من الغريمن روح الأثرة والتوسع . ومن أجل هذا وجد المتعصبون فى الغرب من يعينهم فى الشرق من حيث الدعاية والحرب . ولقد خلد اسما ريتشارد قلب الأسد وصلاح الدين بما كتب فى بيان أعمالهما الفروسية الباهرة وما أبديا من بطولة وبسالة ، وما نهضا به

من شريف الأغراض • ومن ناحية أخرى يعد من الخطأ أن يقنع المرء بأن أعمال البطولة التي قاما بها قد اقتصرَت على سنوات الحروب الصليبية • ويمدنا كل من أسامة بن منقذ (١٠٩٥ - ١١٨٨) عندما أرخ حياته ، وكذلك ابن القلانسي (الذي توفي سنة ١١٦٠) في أخبار دمشق ، بأُمثلة متعددة للأوضاع التي اتخذتها الحروب الصليبية والهجمات المضادة لها على حدود دولة أورشليم • فلم تكن حرباً تقوم على الخداع والحقد والخسة والتخريب كما كانت محاربة المسيحيين بعضهم بعضاً في أوروبا • فعلى سبيل المثال لو وازنا بين الرعب والفظاعة والتدمير الذي حدث بين إنجلترا وفرنسا في حرب المائة عام في أواخر العصور الوسطى وبين المناوشات المحلية بين أمراء المسلمين والمسيحيين في الأراضي عبر البحر للمسنا الفرق الهائل في روح الحرب •

بل أكثر من ذلك أن الحروب الصليبية يمكن أن تشرح على أنها دبلوماسية سلمية • وهذا الاتجاه يتمثل في العلاقات بين شربمان وهارون الرشيد في بدء القرن التاسع ، وكذلك بين فردريك الثاني والسلطان الكامل (من الأيوبيين) عام ١٢٢٩ ، وتبادل السفارات بين الملك جيم Jaime الثاني ملك أراجون [المنطقة الواقعة بين فرنسا وإسبانيا الآن] والسلطان الناصر محمد بن قلاوون (من المماليك) خلال العقد الأول والثاني والثالث من القرن الرابع عشر •

اذن فالحروب الصليبية كانت محاولة الفرنجة حل المسألة الشرقية في العصور الوسطى ، عن طريق الحرب تارة والسلم تارة أخرى • وإن مراجعة المحاولات التي تمت في عصور سابقة تلقى أضواء على تاريخ الحركة التي تمتد جذورها الى عهود سابقة • وتختلف أسباب نشأة الحروب من حالة الى حالة ، ولكن يمكن ملاحظة أن تشخيص المصدر الأساسي لجميع وجوه المشكلة يحتمل دلائل الاستمرار • وأن الأساس الذي بنيت عليه كل هذه التحرشات مرده الى العقل اليوناني ، وراث المشل الهلينية التي ظلت ضاغطة على الأوربيين الأوائل ، وكانت تهدف الى محاصرة العالم كله •

الحلول اليونانية والرومانية للمسألة الشرقية

كانت الحروب الناشبة بين اليونانيين والفرس في آسيا لاختلاف الثقافتين أول فصول الصراع بين الشرق والغرب . ولقد ظهر الصدام بين الثقافتين أو بالحري بين أكبر قوتين في ذلك الوقت في ميدان ماراثون سنة ٤٩٠ ق.م . وسلاميس سنة ٤٨٠ ق.م . وقد انتهى هذا الصراع عام ٤٤٩ ق.م . في صلح كالييه الذي أكد تفوق أبناء هلاس على جيرانهم حول بحر ايجه من الأوربيين والآسيويين . وعندما اتسعت تخوم اليونان برزت فكرة اخضاع العالم القديم كله للاغريق . وقد وصلت تلك الفكرة الى أقصى مدى لها في عصر الاسكندر الأكبر ٣٥٦ - ٣٢٣ ق.م .

فلم يكن الاسكندر الأكبر مجرد قاهر العالم ولكنه كان فيلسوفا ، فقد كان تلميذا مخلصا لأرسطو . وقد رأى أن سيادته للعالم خطوة نحو توحيد العالم كله تحت لواء الثقافة الاغريقية . وعندما تم توحيد مدن اليونان ، قاد الاسكندر المقدوني حملات الى سوريا ومصر حيث قوبل بترحاب من الناس ، اذ اعتبروه محررا لهم من نير حكم الفرس البغيض . وفي عام ٣٣٢ ق.م . أسس مدينة الاسكندرية في مصر التي أصبحت مركزا للثقافة الاغريقية تحت حكم البطالسة الذين جاءوا من بعده . ثم زحف الاسكندر شرقا الى آسيا . وفي السنة التالية [أي ٣٣١ ق.م] هزم داريوس الثالث في موقعة اربلا وانتصر على المملكة الفارسية . وقد وصلت جيوش الاسكندر في آسيا الى لاهور وسمرقند وكابل في وسط آسيا . وقد كشفت حديثا بعض العملات اليونانية التي ترجع الى ذلك التاريخ في حفريات حول بشاور [في الهند] وفي الوديان الواقعة شمال عاصمة أفغانستان .

ومن عجب أن الاسكندر الذي أخضع بقاعا كثيرة في آسيا للحكم

الآغريقى والذى زوج جنوده من بنات الفرس فى ايران لكى يخلق أمة
آغريقية فارسية موحدة - من عجب أنه أصبح فى النهاية عاهلا شرقيا
وارثا لداريوس ، واكرسيس ، ومع ذلك فقد بقيت النزعة الآغريقية
نزعة سطحية فى ايران . وظهرت النكسة مع الثورة البارثية (*) [ثورة
الفرس] Parthian ضد السلوقيين Seleucid الذين خلفوا الاسكندر
فى نحو منتصف القرن الثالث قبل الميلاد .

وهكذا نقلب صفحة من انقصة الطويلة للعلاقات بين الشرق والغرب ،
توضح لنا احدى الصور الأولى فى تغير المسألة الشرقية . وبسقوط
الولايات اليونانية وأفول نجمها فى البحر الأبيض المتوسط ، أصبحت
روما حامية لثقافة الهلينية . ولقد كانت فكرة يوليوس قيصر أن يرجع
حدود امبراطورية الاسكندر تحت سلطانه الى ما بعد انفرات وقد
استأنف الامبراطور تراجان هذا المشروع فاستولى على عاصمة بارثيا
Parthian Capital والمدائن Ctesiphon فى عام ١١٦ م وامتد السلام
الرومانى Pax Romana الى الخليج الفارسى [الخليج العربى الآن] .
ولكن هذا التقدم سرعان ما فشل عندما قام اليهود بثورة عام ١١٧ م فى
الأقاليم الرومانية الواقعة فى افريقيا وآسيا وكان هذا أول حادث مدون
يمكن أن يوصف بأنه حرب دينية .

ومن الجانب الآسيوى ظهرت القومية الفارسية بصورة قوية خلال
حكم الأسرة الساسانية (٢٢٤ - ٦٤٠ م) الذين حاربوا الرومان
والبيزنطيين أربعة قرون ونجحوا فى ذلك . وتم اذلال سلطة روما فى
عصر شاهبور الأول (٢٤١ - ٢٧٢) الذى أسر الامبراطور فالريان فى
أثناء احدى الغارات على مدينة الرها Edessa عام ٢٦٠ م . وقد خلد
الفرس هذه الهزيمة - التى اعتبرت كارثة فى تاريخ الرومان - بصورة
بارزة منقوشة على جدار احدى الخرائب المجاورة لمدينة برسابوليس
Persapolis القديمة وتمثل اللوحة فالريان راكعا أمام شاهبور وهو

... (*) كانت مملكة بارثيا تقع فى جنوب شرق بحر قزوين .

مهتط ظهر جواده والملك الفارسي بشهامته الشرقية يبقى على حياة خصمه .
ومنذ ذلك التاريخ أتخذ شاهبور لقب « ملك ملوك ايران وغيرها » وفي
بعض الأحيان كان يضاف الى ذلك اللقب « ملك الكون ، ابن الآلهة ،
أخو الشمس والقمر ، وصديق النجوم » .

وتدل الحفريات في أنقاض مدينة دورا [أو تلؤل دورا] Dura-Europus الواقعة على نهر الفرات شرق تدمر Palmyra والتي ازدهرت ما بين القرن الثالث قبل الميلاد والقرن الثالث الميلادي ، على مدى تغلغل الثقافة الرومانية الهيلينية داخل تلك الاراضى التي عرفت باسم مسبوتاميا [وهى بلاد ما بين النهرين وهى العراق اليوم] . ومع كل هذا التأثير نلاحظ أن قيام امبراطورية تدمر التي حكمتها الملكة « الزباء » (*) فى شكل روماني كان مقدمة للحركات الآسيوية تحت حكم كسرى برزويه الساساني ثم فتوح العرب للامبراطورية الفارسية والامبراطورية البيزنطية بعد ظهور الاسلام فى القرن السابع الميلادي . وقد كان لذلك انعكاسات لا حد لها فى مجرى التاريخ .

الحل البيزنطى

واذا تركنا التاريخ القديم وخطونا الى العالم خلال العصور الوسطى وجدنا أنفسنا أمام ظروف مختلفة بعض الاختلاف . فلقد كانت المسألة الشرقية مشكلة أجناس وثقافات . ولكنها أصبحت فى العصور الوسطى مشكلة دينية . لقد شهد الجزء الأول من القرن السابع للميلاد أنول نجم الدولة الساسانية . وبعد أن مرت فترة هدوء وتعايش سلمى بين اليونانيين والفرس ، قرر بارفز كسرى الثانى ملك الفرس أن يثار لصديقه البيزنطى الامبراطور موريس اذ قتله نوكس Phocas واستولى على عرشه عام ٦٠٢ . وفى عام ٦٠٣ قامت الحرب وهزم فوكس فى موقعة أركسامون Arxamon بين نصيبين والرها فى شمال العراق ، واستولى

Palmyrene Empire of Zenobia (*)

على الموقع المحصن « دارا » عام ٦٠٥ . وقد دمر الفرس حدود سوريا
وفلسطين عام ٦٠٨ . وفي عام ٦٠٩ اخترق الفرس آسيا الصغرى حتى
وصلوا الى خلقيدونية التي كانت تشرف على البسفور على مرأى من
القسطنطينية .

واستمرت الحرب عشرين عاما . وخلال هذه الفترة استولى هرقل على
العرش البيزنطي (٦١٠ - ٦٤١) وعرف بشجاعته وخبرته وسعة حيلته .
وفي الوقت نفسه تم غزو الفرس لسوريا عام ٦١٣ وأوقعوا هزيمة منكرة
بالحامية البيزنطية في انطاكية واحتلوا مدينة مهمة هي دمشق . وفي عام
٦١٤ دخلوا بيت المقدس واحرقوا القبر المقدس وقبضوا على البطريك
زكارياس [زكريا] وعادوا الى عاصمتهم « المدائن » حاملين الصليب المقدس
وكل أدوات الصلب ، وقدموها الى ملكتهم مريم النسطورية . وفي عام
٦١٩ توجه أحد جيوش الفرس وغزا مصر وتوجه جيش آخر الى البسفور
لكي يغزو القسطنطينية من البحر على حين نزلت جماعة الأفار Avar
من البحر وحاصرت العاصمة العظيمة من البر .

وبدا الأمر وكأنما قد ضاع كل شيء . وبدأ هرقل يفكر في الهرب
الى قرطاجنه Carthage في مقاطعة افريقية بعيدة عندما اقنع البطريك
سرجيوس Sergius الامبراطور باعلان حرب مقدسة ووضع ميزانية
الكنيسة رهن تصرف جنود الصليب . ووجد هرقل نفسه يحارب حربا
صليبية . وقد أطلق وليم الصوري William of Tyre رئيس الاساقفة
في القرن الثاني عشر في كتابه « تاريخ الحروب الصليبية » على حرب
هرقل اسم الحروب الصليبية مع أنها حدثت قبل خمسة قرون من قيام
الحروب الصليبية اللاتينية التقليدية من أوروبا الى الأرض المقدسة .
واستخدم هرقل خدعة بارعة في محاصرة أعدائه من الخلف إذ أدت الى
نتائج هائلة . ففي عام ٦٢٢ أنزل قواته على شواطئ خليج الاسكندرونة
عند ايسوس Issos في مقاطعة سيليسيا أو أرمينيا الصغرى جنوب
جبال طوروس وأجبر الفرس الذين حاصروا عاصمتهم على الانسحاب من
آسيا الصغرى . وبينما قام البطريك سرجيوس - بمساعدة بطريك

بيزنطى يدعى Bonus - بالدفاع عن القسطنطينية دفاع الأبطال
ضد الأفار ، أرسل هرقل حملة أخرى الى الفرس فى عام ٦٢٣ . وفى
هذه المرة ربك خمصومه بمهارته الفائقة وذلك عندما توجه عن طريق
البحر الأسود واخترق أرمينيا الكبرى وأذربيجان وأخذ كسرى على غرة
فى مكان ملكه فى جانزاك Ganzak .

وبالمثل قامت حملات أخرى فى السنوات التالية فى منطقة شمال
الفرات حتى ديسمبر عام ٦٢٧ . حينما نزل هرقل فى آشور وقضى على
الجيش الساسانى كله عند نينوى فى مجاورة المكان التاريخى « أربلا »
الذى هزم فيه الاسكندر الأكبر غريمه داريوس قبل ذلك بتسعة قرون .
وبعد ذلك اقتحم القصور الملكية فى داسنجارد Dastgard فى يناير
سنة ٦٢٨ واستولى على غنائم كثيرة تحوى كنزا كبيرا من الذهب والفضة
وسجاجيد لا تقدر بثمن وأثوابا حريرية ومقادير كبيرة من السكر والتوابل
والعطور . وخلال هرب كسرى عزله ابنه وقتله فى فبراير . وبعد ذلك
فاوض هرقل القائد الفارسى شهرواز Shahrvas على الجلاء عن باقى
المواقع التى تحتلها الحاميات الفارسية . وقد تم ذلك عام ٦٢٩ ورجع
شهرواز الى العاصمة المدائن ليطالب بعرش موله . وعلى شاطئ الفرات
عند مدينة هيرابوليس Hierapolis (المدينة العربية منبج) استعاد
هرقل الصليب المقدس وكل أدوات الصلب من رسل الفرس . وفى ٣٠
مارس سنة ٦٣٠ دخل أورشليم دخول المنتصر ليرجع كل ذلك الى مكانه
الطبيعى عند الجليثة [المكان الذى صلب فيه المسيح] . وهكذا انتهت
الحرب الصليبية بين هرقل والفرس . وقد تحاربت الامبراطوريتان
القديمتان الى حد الفناء . وبذلك مهدتا الطريق لاستمرار نجاح العرب
الذى كان على وشك الحدوث .

والواقع أن اتصال العرب بكل من بلاد فارس وسوريا البيزنطية بدأ
قبل ظهور الاسلام وتعتبر أسرة تدمر التى حكمت فترة قصيرة فى صحراء
سوريا فيما وراء دمشق مثالا واضحا لذلك . ولكن القبائل العربية كانت
على أطراف هاتين الدولتين فملكة بنى غسان فى منطقة حوران السورية

وكذلك مملكة بنى لحم فى الجزيرة على الضفة اليمنى لنهر الفرات كانوا مسيحيين [لهم نفس عقيدة « الطبيعة الواحدة » التى اعتنقها المسيحيون فى مصر] وكانوا تابعين للبلاط الملكى فى كل من القسطنطينية والمدائن ولقد صار أحد ملوك بنى لحم وهو المنذر الأول معلما خاصا لأحد الأمراء النارسيين بهرام جور وهو الذى أصبح ملكا ساسانيا عام ٤٢٠ . وكان أحد العرب السوريين أسقفا وكان مقره البصرة . وأنشأت ابنة المنذر ديرا للراهبات فى شبه جزيرة العرب قرب حدود العراق . وفيما بين عامى ٦٠٤ ، ٦١١ أى فى صدر الاسلام قامت إحدى القبائل العربية التى لم يكن لها شأن كبير وهى « بنو بكر » بحرب ضد الجيش الساساني وهزمته فى « ذى قار » بين واسط والكوفة على ضفة نهر الفرات . وهذا دليل واضح على أن الامبراطورية الفارسية الكبيرة لم تعبد لها القدرة على مواجهة العرب الرحل .

وقد كان العرب منقسمين قبل ظهور الاسلام ولكن ظهور النبى محمد ضمههم فى دين واحد تحت لواء واحد يحدوهم مبدأ الحرب المقدسة « الجهاد » ضد غير المسلمين حتى يخضع العالم كله للإسلام . وبدأت فتوحات العرب خلال حكم أول الخلفاء الراشدين : أبو بكر (٦٣٢ - ٦٣٤) وثانيهم عمر (٦٣٤ - ٦٤٤) وأحرز المسلمون أول انتصار لهم فى سوريا فى موقعة اجنادين فى ٣٠ يوليو سنة ٦٣٤ . ثم استولوا على دمشق فى سبتمبر سنة ٦٣٥ . حينئذ أدرك هرقل خطر القوة الجديدة فأعد جيشا قوامه ثمانون ألف مقاتل . وقد أبادهم العرب فى الموقعة الفاصلة « اليرموك » أحد روافد الأردن فى ٢٠ أغسطس سنة ٦٣٦ . واستسلمت كذلك كل من حلب وانطاكية فى الشمال . أما أورشليم فقد قاومت سنتين بقيادة البطريرك سفرونيوس Soffronius الذى فتح أبواب المدينة عام ٦٣٨ ، بعد أن حصل على امتياز دينى وتأكيدات بسلامة السكان المسيحيين . وفى هذه الفترة نقلت جميع أدوات الصلب من القبر المقدس قبل دخول العرب . فنقل الصليب إلى القسطنطينية والحربة إلى انطاكية . وأخيرا سقطت قيصرية عام ٦٤٠ ، وبذلك انتهى حكم البيزنطيين فى سوريا الكبرى كلها ، ومنها فلسطين .

ومن الناحية الأخرى أى من جهة فارس ، انتهت الامبراطورية الساسانية نهاية تامة وأصبح الملك فى أيدي العرب بعد موقعتين فاصلتين هما القادسية عام ٦٣٧ و نهاوند عام ٦٤٢ . وما كان من الملك يزدجرد الثالث الا أن أخذ كنزه الملكى وهرب به . ولكن لسوء حظه قتله أحد رعاياه فى كوخ خارج الجهة الشمالية لمدينة مرو ، اذ طمع فى الذهب . وأدى هذا الحادث الى إنهاء حكم الأسرة الحاكمة كما قضى على كل أمل فى تنظيم عملية مقاومة . والمعروف أن الفرس من الجنس الآرى والعرب من الجنس السامى ولذلك فإن « تعريب » الفرس اتخذ صورة فى منتهى البطء . والواقع أن هذه العملية لم تتم لا فى العصور الوسطى ولا فى العصر الحاضر . ومع أن ايران احتفظت بطابعها اللغوى والعنصرى حتى يومنا هذا ، فانها أنجنت للامبراطورية الاسلامية تحت حكم الخلفاء العباسيين فى بغداد بعضا من ألمع الشخصيات التى أسهمت فى بناء الفكر الاسلامى والسياسة الاسلامية . وما حدث لليونان عندما هزمها الرومان حدث للفرس ، فقد أثروا فى العرب الفاتحين حتى فيما يتعلق بالدين فاتجهوا نحو « الشيعة » على أنها مضادة للعرب « السنيين » وهذا عامل مهم فى تكوين شخصية هذه الأمة .

وبينما كانت الجيوش العربية تتطلع فى حذر الى الشراء الفاحش الذى تمثل فى القصور الساسانية ، كانت هناك حملة أخرى تسير نحو الغرب الى مصر التى كانت تعتبر أكبر منطقة منتجة للقمح بالنسبة للامبراطورية البيزنطية . وقد تم فتح مصر بسهولة نظرا لعدم اشتراك السكان الأقباط فى المعركة المرتقبة . فطالما عذب الحكام البيزنطيون المصريين أبناء النيل لأنهم أعلنوا اعتقادهم بوحدانية اللاهوت والناسوت فى العقيدة المسيحية[ورفض ما أقره مجمع خلقيدونية بعد عام ٤٥١ . وقد دبلت الكنيسة القبطية آراء المعارضين فى القسطنطينية برفض تام ولذلك وقعت اضطهادات شديدة على أقباط مصر من حكام روما وقاوم الأقباط هذا الاضطهاد فبدأوا محاولة تكوين قومية دينية سياسية خاصة بهم بلاطائل . ومن ثم كان من المستحيل أن يشتركوا فى الدفاع عن أعداء وطنهم وكنيستهم . ومن الناحية الأخرى نجد أن سماحة العرب تجلت فى الوعد

بترك حرية دينية أوسع مدى ، مع فرض جزية أقل مما كان يحصله البيزنطيون وعلى ذلك لم يكن يضير الأقباط أن يتغير الحاكم .

وفي يوم الجمعة ٦ أبريل سنة ٦٤١ [وكان هذا اليوم يوافق اليوم المعروف باسم الجمعة الحزينة عند المسيحيين وهو ذكرى صلب المسيح] تم تسليم مفتاح حصن بابلليون (مصر القديمة) الى العرب بقيادة عمرو ابن العاص بعد شهر من الحصار والمفاوضات العقيمة التي قام بها الحاكم الاغريقي كورش [المقوقس] (١) وقد كان يجمع بين وظيفتي حاكم وبطريك مصر من جانب ابدولة الحاكمة . وأعقب سقوط بابلليون فى أيدي العرب غزو الاسكندرية وتم ذلك فى ٨ نوفمبر سنة ٦٤١ . ويظهر أن الاسكندرية التى كانت تضم فى ذلك الوقت أربعة آلاف منزل وأربعة آلاف حمام ، وأربعة آلاف قصر ملكى ، وأربعين ألفا من أثرياء اليهود الذين أدوا الخراج ، بهرت العرب الآتين من الصحراء . وبسقوط أهم مركزين فى أيدي العرب ثم فتح مصر وتحولت أنظار أغنى مقاطعة تابعة للرومان والبيزنطيين نحو الشرق بدلا من الغرب .

وتحرك العرب بسرعة مذهلة نحو الغرب فاتحين كل شمال أفريقيا « مملكة الفيسغوث [القوط] (٢) الى أن عبروا جبل طارق الذى كان معروفا باسم « أعمدة هرقل » وهزموا الملك رودرك فى موقعة بالقرب من مدينة صيدونيا فى عام ١٩ يوليو سنة ٧١١ . وفى الوقت نفسه طاردت القوات العربية البيزنطيين فى الأناضول وتعقبته حتى مضيق البسفور . وقد شوهدت القوارب العربية فى بحر إيجه ومرمرة فى عامى ٦٧٣ ، ٧١٧ وحاصروا القسطنطينية فى أثناء حكم قسطنطين الرابع وليو الايزورى Leo the Isaurian ولكن أنقذت العاصمة بفضل التحصينات القوية وازدواج أسوارها المتينة بالإضافة الى ثيران الاغريق المخيفة التى كان اختراعا حديثا فى ذلك الوقت قدمه مهندس يونانى من سوريا اسمه كالينيكس Callinicus . وبذلك كانت القسطنطينية أول مكان

(١) Cyurs

(٢) Visigothie kingdom

يقف أمام جحافل العرب التي لم تهزم قسط كما أوقف ليو الايزورى
زحف العرب عن الشرق عام ٧١٧ - ٧١٨ نحو البلاد المسيحية [فى أوربا]
كما أوقف زحفهم من الغرب شارل مارتل فى معركة بواتييه عام ٧٣٢ .
وبذلك تقهر العرب الى جنوب جبال طوروس فى الشرق وجنوب جبال
البرانس فى الغرب .

وبعد هذه المواقع الفاصلة بدأت الحركة المضادة ببطء لاسترجاع
الأراضى المفقودة . واستمرت حرب العصابات فى اسبانيا مدة طويلة
حتى ظهرت آثارها ضد الخليفة الأموى فى قرطبة . وظلت فترة استرجاع
الأراضى المقدسة وسوريا تتردد فى أذهان البيزنطيين فى الشرق لأهداف
سياسية وليست دينية .

ولا جدوى من محاولة استطلاع كل الحوادث بين العرب والبيزنطيين
على الحدود الفاصلة بينهما ، ومعظمها كان فى الأراضى الأرمنية الواقعة
بين الامبراطوريتين . ولعل أول صدام يذكر ضد العرب وقع خلال حكم
الامبراطور نيسيفورس فولكس فى الفترة . بين ٩٦٣ ، ٩٦٩ . فقد
استرجع كلا من مقاطعة سليسيا وجزيرة قبرص ٩٦٥ . وشجعه ذلك على
التقدم نحو شمال سوريا للاستيلاء على أنطاكية التى كانت تعتبر العاصمة
اليونانية للشرق . وقد كان لموت أمير حلب سيف الدولة الحمدانى عام ٩٦٧
أثره اضعاف الجبهة الأمامية للمسلمين . وبعد حصار طويل استعاد
البيزنطيون أنطاكية وأصبحت حلب مقاطعة بيزنطية وأجبر حاكمها العربى
على تقديم الولاء للامبراطور وانقاذ معاهدة يلتزم فيها بالحرب ضمن صفوف
الولاء للامبراطور وانقاذ معاهدة يلتزم فيها بالحرب ضمن صفوف
الامبراطورية ما دامت الحرب ضد غير المسلمين . بل أكثر من ذلك قطع
العهد بحماية التجارة البيزنطية وكذلك التجار وأن يدفع جزية عن السكان
المسلمين فى ولايته ، وأن يبيع إقامة كنائس المسيحيين فى المدينة . وأصبح
نهر الكلب Orontes يمثل الحدود الجنوبية للامبراطورية البيزنطية بضعة
أعوام . وهكذا ارتفعت الروح المعنوية للبيزنطيين حتى أن أحد الكتاب
المعاصرين ذكر أنه لولا اغتيال الامبراطور نيسيفورس فوكس عام ٩٦٩
لاستعاد حدود الامبراطورية الى الهند شرقا والى المحيط الأطلنطى غربا .

وجاء من بعد نسيفورس فوكس خليفته الامبراطور الأرمني الأصل جون تسيميسكيس John Tzimisces من ٩٦٩ حتى ٩٧٦ . واستمر في حملاته في الأراضي المقدسة بهمة كبيرة ، ولكن لم تكن لهذه الحملات نتائج ثابتة . فقد عبر نهر الكلب عام ٩٧٥ واقترب إلى دمشق من ناحية ليمان . ودون أية مقاومة أو صدام قرر الوالى التركى فى دمشق واسمه افتكين أن يسلم المدينة لليونانيين وأن يدفع جزية للامبراطور وذلك لأنه كان يخشى هجوم الخليفة الفاطمى فى مصر . وما حدث فى دمشق ، حدث فى بقية مدن سوريا وفلسطين . أما بيروت فقد قاومت ولكن الامبراطور نجح فى التغلب عليها وعذب حاميتها ، ومع ذلك لم يستطع التغلب على طرابلس وعندما وصل الى الجليل لم يحاول الاستيلاء على اورشليم . ولذلك لم يطلق عليه لقب أول محرر للقبر المقدس . وقد كتب الامبراطور للملك أشوت Ashot الثالث ملك أرمينيا مبررا عدم دخوله المدينة المقدسة ، اذ طارد « الوثنيين الاثريقيين » الذين اختبأوا فى القلاع الساحلية . ويتعذر علينا الآن أن نعرف الأسباب الحقيقية لهذا الانسحاب . ولعله شعر أنه غير قادر على أداء هذه المهمة . وكيفما كان الأمر فقد عاد الى معسكره فى انطاكية عام ٩٧٥ بعد أن أضاف إلى الامبراطورية وادى نهر الكلب وفرض سيادته على اقليم دمشق .

وبعد ذلك أتى باسل الثانى Basil II ٩٧٦ - ١٠٢٥ ومضى على سياسة التوسع فى سوريا بين عامى ٩٩٥ ، ٩٩٩ واستطاع الاستيلاء على بعض المدن مثل رفته Rafaniya وحمص وشيزر Shayzar كما استعاد طرطوس ومرة أخرى ينكسر أمام طرابلس . وخلال الحرب الدائرة بين المسلمين والمسيحيين حول حلب يظهر أن المدينة استطاعت أن تتحرر من حكم البيزنطيين . فأخيرا ، فى عام ١٠٠٠ أرسل الخليفة الفاطمى «الحاكم» سفارة الى القسطنطينية تفوض فى الصلح . واتفق الطرفان على هدنة مدتها عشر سنوات على أساس الابقاء على الحانة الراهنة فى الأراضي المقدسة . ويظهر أن الحل البيزنطى أعطى بعض المكاسب للمسيحيين إذ استمرت سوريا فى أيدي البيزنطيين ولكنهم أخفقوا فى استرداد بيت المقدس من حكم المسلمين . ومنذ ذلك التاريخ لم يحدث شئ له أهمية كبرى حتى مجيء السلاجقة الأتراك والتجار والتماس الكسليوس كومنينس المشهور من بابا روما عام ١٠٩٣ .

الحل الكارولنجي :

حاول البيزنطيون إيجاد حل لمشكلة الأماكن المقدسة الضائعة منهم وأسفر ذلك عن عمل هدنة مع الفاطميين في مصر في أعقاب الألف سنة الأولى للميلاد ، وفي الوقت نفسه كان هناك اتجاه الى حل سلمي آخر بين آذين الكارولنجي والعباسيين في بغداد . ولم يعد البيزنطيون ينظرون الى العرب على أنهم مجرد شعب من الغزاة حل مؤقتا على دولتهم في الشرق الأدنى . وقد عرض البيزنطيون موقفهم للخطر مع الكنائس الشرقية التي سموها « المنشقة » ووصفوها بالهرطوقية ، اذ أن النسطوريين واليعاقبة والأقباط تمتعوا بالاستقلال الديني تحت حكم العرب كما لم يمارسوه حين كانوا تحت حكم الامبراطورية الشرقية للرومان منذ منتصف القرن الخامس للميلاد . وقد صاحب انتشار السلام والعدل والطمأنينة في بلاد الشرق الأدنى ازدهارا مستمرا وتوقعا للحضارة العربية التي اشترك فيها المسيحيون الشرقيون بنصيب وافر . وأصبح التعايش السلمي بين المسلمين والمسيحيين ، وبين العربي وغير العربي أمرا مفروغا منه تقبلته الشعوب برضى ، ولم يستطع الغرب أن يفعل شيئا ازاء ذلك . وفي الوقت نفسه ضاع التأثير البيزنطي في ايطاليا ، مما دفع الى تقارب بين البابوية ومملكة الفرنجة . هذا التحالف الى جانب رغبة البابوات في استرجاع الأماكن المقدسة وكذلك موقف المسيحيين الشرقيين كان بلا شك نقطة البداية في تبادل البعثات الدبلوماسية بين الفرنجة والخلفاء العباسيين خلال القرن الثامن الميلادي . ومع أن المصادر الأصلية لهذا الموضوع قليلة ، فإنه من الممكن تفسير الاتجاه العام لهذه السفارات من عرض سريع للحوادث .

أرسلت السفارة الأولى الى بغداد في عام ٧٦٢ من ملك الفرنجة بينن الثالث Pepin III (٧٤١ - ٧٦٨) وقد عاد السفراء بعد غيبة ثلاث سنوات مع مبعوثين من الخليفة المنصور (٧٥٤ - ٧٧٥) ثاني الخلفاء العباسيين ومؤسس مدينة بغداد (مدينة السلام) . ولم يعرف طبيعة هذه السفارات الا أنها تحية أصدقاء وتبادل هدايا وبعض الاشارات الغامضة للمفاوضات، وتجددت هذه الاتصالات الدبلوماسية عندما حكم شارلمان وكانت لها أهداف

معينة • ولكي نفهم هذا الموضوع فهما واضحا ، لابد أن نستعرض هذه العلاقات خلال الوضع السياسي للعالم في ذلك الوقت • لقد كان لنقل الخلافة من دمشق الى بغداد والتأثر بالتراث الساساني وكذلك الحرب المستمرة مع الامبراطورية الشرقية ، كان لذلك كله أثره في اشغال روح الكراهية التقليدية بين الفرس واليونان • ومن جهة أخرى فان تأسيس الدولة الأموية في قرطبة باسبانيا معناه بقاء العدو الأول للعباسيين في مجاورة مملكة الفرنجة في الغرب • لذلك أصبح من الطبيعي لكل من الطرفين أن يتبادلا العلاقات الطيبة التي تسمح للفرنجة بأن تكون لهم مكانة في المدينة المقدسة على أن يناوئوا الأمويين في اسبانيا برضى العباسيين • وبهذه الطريقة أيضا وجه الغرب نظره الى ملء الفراغ الذي حدث باختفاء التأثير البيزنطي من الأراضي المقدسة •

وفي عام ٧٩٧ أرسل شلمان ثلاثة سفراء الى بغداد وهم : لانفريد ، وسيمجيموند ، وايزاك [اسحق] اليهودي • ويحتمل أن يكون اليهودي هو المترجم للسفارة • وقد مات المسيحيان في الطريق وبذلك اقتضت السفارة كلها على اليهودي • وبعد ذلك بسنين أرسل أحد الكهنة وهو زكارياس [زكريا] في بعثة أخرى الى بطريك اورشليم • ونستطيع القول بأن الهدف من كل من المبعوثين كان انشاء تعاون بين سياستي العباسيين والفرنجة للتعدى على حدود الخلافة الأموية في قرطبة وكذلك الحصول على امتيازات للحجاج الغربيين الى فلسطين وبسط الحماية الكارلنجية على بيت المقدس والمسيحيين في الشرق ويظهر أن الخليفة هارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٩) كن موافقا على هذه الاتجاهات في جوهرها • ومن الأمور التي لا تحتاج الى مناقشة ان هارون الرشيد كان يرغب في تقويض عرش الأمويين في اسبانيا •

والواقع أن فكرة الحماية على الأماكن المقدسة والمسيحيين الشرقيين تصبح فكرة يصعب قبولها اذا قسناها بمقاييس السياسة الحديثة ، ولكنها تصبح شيئا عاديا اذا نظرنا اليها نظرة القرن الثامن للميلاد • فقد كان من المعتاد خلال العهود الأولى للإسلام أن يترك الخلفاء تدبير أمور « أهل الكتاب » أو « أهل الذمة » أي المسيحيين واليهود الذين هم تحت حكم

الاسلام ، الى رؤساء كنائسهم دون خوف على سيادة العالم الاسلامي .
بل ان الحماية المسيحية في حالة شرلمان وضعت في مركز تابع للسيطرة
العربية - وربما كان هذا هو السبب الذي دعا بعض المؤرخين الى الاعتقاد
بأن هذه الفكرة [فكرة الحماية] نشأت في بغداد لا في آخن . وعلى ذلك
فلم يكن هذا امتيازاً أجنبياً اذا استخدمنا لغة عصرنا الحاضر . ومع أن
المفاوضات التي قام بها المبعوثين غير معروفة فإن الحوادث في السنوات
التالية تشير الى نشوء حماية اسمية غير محدودة للنواحي الروحية
أو الدينية على أورشليم وكذلك على المسيحيين الشرقيين .

وفي نهاية عام ٨٠٠ نسمع عن راهبين شرقيين توجهوا الى روما مندوبين
عن بطريرك بيت المقدس ، أحدهما من الدير المعروف باسم « دير القديس
سابا » Sabas والآخر من دير « جبل الزيتون » . ومعهما زكريا أحد
الكهنة وحملوا معهم مفاتيح القبر المقدس وبعض الآثار المقدسة وأهدوها
الى شرلمان ويظهر أن هذا المشهد أثر في البابا الثالث الذي سارع الى
وضع تاج الامبراطورية الرومانية على رأس شرلمان في كاتدرائية القديس
بطرس ليلة عيد الميلاد عام ٨٠٠ .

وفي عام ٨٠١ أرسل الخليفة سفارة وصلت لجهورن (ميناء مدينة
بيزا) واستقبلهم الامبراطور استقبالا حافلا في مكان بين ايفريا Ivrea
فرسيلي Vercelli بمقاطعة تورين وذلك خلال عودته الى عاصمته الألمانية ،
ومما لا شك فيه أن السفيرين المبعوثين - وكان أحدهما فارسيا والآخر
حاكم مصر واسمه ابن الأغلب - أوضحا للامبراطور رغبة الخليفة أن يدعن
لرأى الامبراطور ، كما أعطوه أخبار بعثاته السابقة التي يرجع أنها وصلت
الى بغداد قبل أن تقوم هذه السفارة من هناك . وقد سبقت الإشارة الى
أن الرسول الوحيد الذي وصل من البعثة المسيحية كان اسحق اليهودي
وقد عاد الى آخن عام ٨٠٢ واحتوت هدايا الخليفة على مجوهرات ، وذهب ،
وملابس ، وعطور ، وآثار مسيحية مقدسة ، والفيل الأبيض المشهور .
وفي السنة نفسها (٨٠٢) أرسل الامبراطور سفارة أخرى يرأسها رجل
اسمه رادبرت Radbert ولكن يظهر أنه حدث له مثلما حدث لسابقه
فمات أثناء الرحلة . وفي عام ٨٠٦ أرسل مندوبون من قبل بغداد .

وكان المندوبون هم : أحد المسلمين واسمه عبد الله ومعه راهبان اختارهما
توما بطريرك اورشليم . وكان اسنم أحدهما فيليكس والثاني اجبالد
Egibald . وسارت هذه الرحلة في البحر الأبيض المتوسط ثم جنوب
أوربا الى آخن محملة بهدايا نفيسة منها خيمة نسيجها متعدد الألوان
وبعض الثياب الأخرى . هذا بالإضافة الى ساعة مائية عجيبة ربما كانت
أول ساعة من نوعها في تاريخ أوربا .

والغالب أن مركز شلمان في الشرق ازداد ازديادا مطردا خلال هذه
الفترة . فقد أمن الحجاج الأوربيين كما دافع عن حقوق المسيحيين الشرقيين
بالطرق الدبلوماسية . وكان يرسل عشر دخله وكذلك عشور بعض
الأتقياء الأوربيين الى المؤسسات الدينية في اورشليم ، تلك التي عمل
على صيانتها على حين بنيت المنازل الجديدة عن طريق الوكالات الامبراطورية .
فقد شيد ديرين لاتينيين في المدينة المقدسة : أحدهما على جبل الزيتون
والآخر بقرب القبر المقدس . وأهم مؤسسة بناها الامبراطور في « حقل
الدم » ، فندق للحجاج وكنيسة ومكتبة وسوق وقف عليها الدخول المتجمع
من اثني عشر منزلا حكوميا . وإلى جانب ذلك بعض حقول الأرز وبساتين
الفاكهة في وادي يهوشافاط [وادي القضاء] وقد قدم برنارد الراهب
حسابا لكل نشاط هذه المؤسسات خلال حجة عام ٨٧٠ . وباستمرار
وصول الحجاج الأوربيين تدفقت الهبات وكثيرا ما سافر مندوبون عن
بطاركة اورشليم الى أوربا لجمع المال لترميم الكنائس القديمة أو لأغراض
أخرى مثلما فعل أسقف أماسيا Amasia عندما أبحر الى أوربا لجمع المال
ليدفعه فدية للأتراك ليطلقوا من أسروهم من الرهبان عام ٩٠٠ على شواطئ
بحر قزوين ووهب محبوب الخير من الاقطاعيين ثمار ملكهم العقارى لأغراض
الخير في الشرق . وفي بداية القرن العاشر كرس هيو (مركيز توسكاني)
وزوجته جوليت دخل اقطاعياتهم في أورفيتو سوفانا Orvieto Sovana ،
اكوابندنت Aquapendente لرعاية الرهبان في دير القديسة مريم
اللاتينية في اورشليم وكذلك جميع الحجاج الذين يستضيفهم هؤلاء
الرهبان .

إن الطريقة السلمية التي انتهجها شلمان في حل المسألة الشرقية

وفرت العدل والاستقرار لجميع المسيحيين في الشرق الأوسط . وعندما كتب ثيودوسيوس بطريرك بيت المقدس الى اغناطيوس بطريرك القسطنطينية عام ٨٦٩ قال ان العرب المسلمين عادلون وانهم لا يضايقون المسيحيين بأية طريقة من الطرق . والواقع أن قصة التسامح في صدر الاسلام وكذلك على عهد الخلفاء الأولين لم تكتب بعد بكل تفاصيلها . بل أكثر من ذلك ، تعتبر صفة مميزة . ولكن مؤرخي الغرب اختلفوا فيها أو أهملوها . ومع أن هناك فترات متباعدة حدثت فيها اضطهادات . فانه يجب أن يكون واضحا أن هذه الاضطهادات اقترنت بأهواء شخصية لبعض الخلفاء مثلما حدث من الخليفة الحاكم (٩٩٦ - ١٠٢٠) الذي يوصف أحيانا باسم « نبيون مصر » وذلك بسبب قسوته على المسيحيين وتدميره للقبس المقدس عام ١٠٠٩ . ولكن « الحاكم » كان مجنوناً . فقد أساء الى المسلمين أيضا وكانت نهايته مظلمة غامضة . فقد قيل انه قتل في صحراء حلوان وتولى خدمه قتله . وهناك رواية أخرى - لم تثبت صحتها بعد - تقول انه اعتزل متخفيا في دير قبلي مهجور حيث كفر عن بشاعة أعماله .

واذا نظرنا الى الغرب وجدنا أن الاسلام فيه لم يقل تسامحا . فقد دهش الاسبان عندما استعادوا طليطله وكذلك النورمانديون عندما استعادوا صقلية لأنهم وجدوا الكنائس المسيحية لم يمسه سوء كما وجدوا رجال الدين المسيحي يقومون بالشعائر الدينية دون تدخل أو ازعاج . بل ان تعاون العلماء المسلمين والمسيحيين واليهود في أيبيريا [أسبانيا والبرتغال الآن] ساعد على ابراز عصر النهضة في القرن الثاني عشر .

واذا أردنا الدقة فان عصر الارهاب في الشرق الأوسط يقتصر بالعصر الذي تسلط فيه الأتراك الذين كانوا حديثي العهد بالاسلام ولم يفهموا لغة القرآن . ولا يمكن القول بأن المسيحيين وهم تحت حكم السلاجقة الأتراك كانوا أسعد حالا مما كانوا عليه تحت حكم الامبراطورية البيزنطية وقد حدث التخريب الحقيقي للأماكن المقدسة قبيل الحروب الصليبية على أيدي هؤلاء السادة الذين اغتصبوا السلطة من الخلفاء العرب واستولوا على بيت المقدس عام ١٠٧٨ على حين انطلقت جماعاتهم تنتشر في الأناضول البيزنطي .

عصر الحجاج

برزت فكرة الحج والغفران فى عقول الأوروبيين فى العصور الوسطى
بروزا دفع بعض المؤرخين الى وصف العصور الوسطى باسم عصر الحج .
لقد كان يعتبر الحج طريقا للغفران ذا أثر فعال ؛ بل أكثر من ذلك كان
التبرك بالآثار التى يجلبها الحجاج يؤدى الى معجزات فى شفاء المرضى .
وكانت احدى صور انتقوى فى الحج تلك الرحلة التى يكتنفها بعض الصعاب
والأخطار . فكانت فرصة الأولئك الذين يرغبون فى المغامرة . ويجب
تلمينا أن نذكر أن الحج والتبرك بالآثار أصبح شيئا محببا فى أوروبا خلال
العصور الوسطى ابتداء من القرن العاشر ، وفيما يأتى وصف ما ترتب
على ذلك .

على الرغم من أن فكرة الحج لأماكن المعابد والشهداء لقيت صراعا
منذ فجر العصور الوسطى فان انشقاقا حدث بين آباء الكنيسة نحو تمييز
ذلك . فنشأت مدرستان للفكر فى هذا الشأن . الأولى بدأها القديس
باخوميوس العظيم (حوالى ٢٩٢ - ٣٤٦) من مصر العليا وأيده القديس
أوغسطينوس من مدينة هيو Hippo (٣٥٤ - ٤٣٠) من شمال افريقيا .
وهذه المدرسة تدعو الى عدم تشجيع الحج باعتباره احدى الصور المتبقية
من العادات الوثنية . وعندما أحس القديس باخوميوس بقرب نهايته
أوصى تلميذه وخليفته تيودور أن يحمل جسده بعد موته ويدفنه فى مكان
لا يعرفه أحد حتى لا يتخذ الناس قبره مكانا للعبادة أو مثابة يحجون
اليها .

أما المدرسة الثانية فقد اتبعت أسلوبا آخر . فالقديسة هيلانة
والدة قسطنطين حجت الى بيت المقدس خلال الفترة الواقعة بين نهاية العقد
الثالث وبداية العقد الرابع من القرن الرابع . وحملت معها الصليب
المقدس وأدوات التعذيب ووضعتها فى كنيسة بنتها قرب القبر المقدس ،

كما أسست كنائس كثيرة بعضها قريب وبعضها بعيد ، ومنها كنيسة « العليقة المحترقة » فى دير سانت كاترين فى شبه جزيرة سيناء (والتي كانت تسمى قبل ذلك كنيسة « استحالة الخبز والخمر الى جسد ودم ») . وقد قام البعض بالرحلات المحفوفة بالمخاطر الى فلسطين من بلاد بعيدة مثل بلاد الغال (فرنسا حاليا) وتركزت بعثة الحج المعروفة باسم حج بوردو والقديسة سيلفيا من اكويتين (المعروفة باسم سيثريا وآيثريا) ما يدل على أن زيارتهم تمت قبل نهاية القرن الرابع . ومن آباء الكنيسة الذين جندوا فكرة الحج القديس جيروم الذى قضى عشر سنوات (٣٧٢ - ٣٨٢) ناسكا جوالا حول الأماكن المقدسة فى الشرق الأدنى كله . وحتى بعد عودته الى ايطاليا لم يبق هناك الا ريشما ينتهى من الترجمة اللاتينية للكتاب المقدس ثم عاد بعد ذلك فى عام ٨٣٥ الى تجواله فى الشرق ، وانتهى به المطاف الى كهف بالقرب من كنيسة الميلاد فى بيت لحم حيث علم شباب هذه الناحية . وأسس مركزا للسيدات اللاتنى أتين للحج من ايطاليا .

وثمة ظاهرة جديدة حدثت نحو منتصف القرن الخامس بدأتها الامبراطورة ايودوكيا Eudocia اذا ألقت جماعة مجمع الآثار . وبدأت بالرسم الذى رسمه القديس لوقا للسيدة العذراء . وما لبثت هذه الجماعات أن صارت عادة محببة وأسست آلاف الكنائس فى أوروبا الغربية وأصبحت مكرسة للآثار التي أحضرها الحجاج من الشرق . وعلى ذلك نهبت كنائس القدس ، ونهبت الآثار التي كانت بعيدة قطعة بعد قطعة على مر القرون . ويقال ان جسد القديسة كاترين أحد شهداء الأقباط فى الاسكندرية فى بداية القرن الرابع ، احتفظ به كاملا فى دير جبل سيناء فى القرن التاسع . وفى الوقت الحاضر نجد أنه لم يتبق فى الدير الا الجمجمة . واليد اليسرى للقديسة كاترين ، وقد وضعتا فى تابوت أبيض ومعها تبرعات غنية من الذهب المصوغ والأحجار الشمينية بجانب مذيبح الكاتدرائية المشهورة التي بناها جستنيان لخليل ذكرى الامبراطورة تيودورا . وأولئك الذين يزورون ما تبقى من كنيسة القديس سمعان العمودى بالقرب من حلب فى شمال سوريا ويجدون عمودا عاش على قمته هذا الرجل القديس نحو ثلاثين عاما خلال القرن الخامس كان ارتفاعه أكثر من ٩٠ قدما لم يبق الا جزء منه . أما الباقى فقد حمله أولئك الباحثون عن الآثار المقدسة .

ووقفت حركة الحج في أثناء فتح المسلمين للبلاد ، ولكن حالما وضعت الحرب أوزارها ، بدأت سيول المهاجرين مرة أخرى حتى القرن الثامن .
والدليل على ذلك زيارة أسقف بيرجييه Périgueux واسمه أركلف Arculf عام ٦٧٠ أى بعد ثلاث وثلاثين سنة من دخول الخليفة عمر على جمل الى بيت المقدس . وقضى الأسقف تسعة شهور في المدينة المقدسة بعد أن زار الأماكن المقدسة . والرواية المكتوبة التي خلفها لرحلته هي :
Relatio de locis sanctis ab Adamnano scripta.

وهي نموذج لبعض المخاطر المعروفة ولكنها لم تتضمن الرحلة من انجلترا واسكتلنده وبلاد الغال (فرنسا) وإيطاليا وسائر دول أوروبا .
وقد بدأت رحلة حج . ولييولد الانجلوسكسوني عام ٧٢٢ واستمرت سبع سنوات وقد دونها تحت اسم :
Vita sive potius Itinerarium S. Willibaldi episcopi Aichstadiani

ويبدو خط فاصل واضح بانشاء ما سمي بالحماية الكارولنجية الدينية على مسمي الشرق ثم فتح الطريق من أوروبا الى سواحل الشرق الأدنى نتيجة مباشرة لذلك . فانشاء دور الضيافة في المدينة المقدسة خلال تلك الفترة كان نتيجة ازدياد عدد الحجاج اللاتينيين . وهناك ثلاث كتابات في العصر الكارولنجي تستحق الالتفات وهي رحلات فييدلز نحو ٧٥٠ - ٧٦٠ ورحلات الراهب برنارد ٨٦٧ - ٨٧٠ ورحلات فورتمند Fortmund نحو ٧٨٠ - ٨٧٤ والأول يرجع غالبا الى أصل إيرلندي وقد عرف بزياراته ووصفه للبقاع المقدسة سواء في مصر أو في الأراضي المقدسة . أما الثاني فكان من جبل سانت ميشيل في بريتاني (١) مع رجل معروف من أسبانيا اسمه ستيفن وآخر هو ثيودمند وكان غالبا من الفرنجة . وكان عنوان ما كتبه برنارد « طريق الرهبان الثلاثة » أو « طريق الحكيم برنارد » (٢) ويحوى وصفه معلومات طريفة لبعض مناحي الحياة في مصر وفي الأراضي المقدسة في غضون القرن التاسع . وفي بيت المقدس ، سكن ثلاثتهم في

(١) مقاطعة كانت في شمال غرب فرنسا .
(٢) *Itinerarium Bernardi Sapientis*

بيت الضيافة الذى بناه شلمان للحجاج اللاتينيين كما فحصوا محتويات مكتبة القديسة مريم . أما الثالث فكان فورتمند وكان نبيلاً من بريتانى واشترك فى جريمة دموية عاقب نفسه من أجلها فى صورة حج دائم حتى يصفح عنه الله . فكان يسير حافى القدمين واضعاً مسحاً على رأسه مرتدياً ملابس خشنة ، متمنطقاً بسلسلة فى وسطه وأخرى فى ذراعيه وسار نحو الشرق . وخلال تجواله مدة أربع سنوات زار سوريا وبقي فى بيت المقدس فترة من الزمن ، ثم ذهب الى مصر وعاش مع بعض الرهبان فى ثبايد [مصر العليا] (*) Thebaid كما ذهب الى قرطجنة ثم عبر الى روما يلتصق بصفح البابا بنديكت الثالث ولكن دون جدوى . وحين لم ينفذ ذلك رحل مرة أخرى الى أورشليم ثم قانا الجليل ثم الى البحر الأحمر وجبل سيناء ثم الى موقع وقوف فلك نوح على جبال أرمنيا . وعند ذلك فقط أدركته الرحمة والخلص « من سلاسل الاتم التى كانت تكبله كالحديد » ومضى فى طريق عودته الى قبر القديس مارسلينوس Marcellinus فى دير ريدون فى بريتانى .

ومع أن حروب البيزنطيين فى القرن العاشر انقصت من عدد المسافرين الى الشرق الأوسط فإن أفواج الحجاج من الغرب لم تتوقف توقفاً حاسماً على الإطلاق . ومن بين الاقطاعيين المعروفين الذين قاموا بالحج : هيلدا كونتيسة صوابيا Sawabia وقد ماتت فى الطريق عام ٩٦٩ ، وجوديث دوقة بافاريا ، وزوجة أخى الامبراطور أوفو الأول عام ٩٧٠ ، وآخرون مثل : كونت ارديش ، وكونت فيينا ، وكونت فيرون ، وكونت آركى ، وكونت انهالت ، وكونت جوريزيا . وكذلك لم يتخلف آباء الكنيسة عن الحج ومنهم : أسقف أوليفولا Olivola اذ قام بالحج عام ٩٢٠ والقديس كونارد أسقف كونستانس Constance وقد زار أورشليم ثلاث مرات . أما القديس نجون (يوحنا) أسقف بارما Parma فقد زار أورشليم أيضاً ما لا يقل عن ست مرات . كما قام بالحج خمسة أساقفة ومطارنة آخرون رؤساء أديار الرهبان الآتية : سانت سايبار ، فلافجنى ، أوريللاك ،

(*) المقاطعة التى تحيط بموقع مدينة طيبة القديمة وهى قريبة من مدينة الأقصر حالياً .

القديسة أوبين دى أتجير d'Angers ، ومونتيه اندير Montier-en-Der
قد سافروا جميعهم فى تواريخ مختلفة . ولابد أنهم بما لهم من مكانة
قد اصطحبوا معهم أناسا من الطبقة الدنيا .

وتركزت حركة الحج من أوروبا الى الأماكن المقدسة فى ثلاثة مراكز
رئيسية هى : مكان القديس جيمس [يعقوب] من كومبوستلا فى أسبانيا ،
والقديس بطرس فى روما ، والأماكن المقدسة فى أورشليم التى اعتبرت
أجمل المدن المقدسة جميعا . وفى القرن العاشر شجع رؤساء دير كلونى
Cluny زيارة الحجاج لاسبانيا أولا وانضح أن أديارهم فى الطريق
الجنوبى الغربى مرائىء مناسبة لجميع المسافرين الأتقياء فى هذا الاتجاه .
وبعد ذلك امتد عملهم بإنشاء أماكن مريحة فى المراكز الهامة ، وبدأوا
فى تنظيم رحلات الى الأراضى المقدسة . وقد استطاع جمع كبير من الناس
فى تلك الأيام أن يحجوا تحت رعاية الرهبان الكلونيين ومن هؤلاء مثلا
رئيس دير ستافلوت عام ٩٩٠ وكونت فرون ٩٧٧ .

وبدأ الاسكندنافيون فى الحج مع رجل اسمه كولسجر Kolsegr
ووصلوا الى فلسطين عام ٩٩٢ وتبعهم هارالد هاريراوا عام ١٠٣٤ وأفراد
من النرويج والدانيمرك خلال القرن الحادى عشر . وحتى الجزيرة النائية
ايسلند حضر منها رسول المسيحية اليها فورفالد كودرانسن فيدتغيرل ،
وقد زار أورشليم عام ٩٩٠ .

وحتى القرن الحادى عشر كانت أفواج الحج العادى تتلاقى فى كنائس
روما ثم تعبر البحر الأبيض المتوسط من أى ميناء بحرى فى جنوب أوروبا
مثل البندقية أو نابولى أو بارى . أما الطريق البحرى فكان الى القسطنطينية
وقد فتح بعد ايمان ملك المجر ستيفن وشعبه اذ أصبحوا مسيحيين عام
١٠٠٠ . وكان يستخدم هذا الطريق عادة سكان وسط أوروبا ، وزاد
الاقبال عليه بعد الحملة الصليبية الأولى . ويلاحظ أن نهاية معاهدة السلم
بين الامبراطور باسل الثانى وخليفة مصر الحاكم فى نفس السنة [١٠٠٠م]
زادت من سلامة السفر الى ما وراء البحر فى القرن التالى .

فاذا وضعنا كل هذا فى الاعتبار فانه يفسر لنا الهزة المفاجئة التى

أصابته حركة الحج في ذلك الوقت . والواقع أنه يمكن تعريف القرن الحادى عشر بأنه عصر « الحج بالجملة » فقد كان يتجمع مئات من الأتقياء ويسيروا الى بيت المقدس بقيادة أسقف أو رئيس دير أو أقطاعى كبير . ولا تعوزنا أمثلة من هذه التجمعات التى كانت تحشد للحج . فقد قاد فولك من نركسا Fulk of Nerxa وكونت انيو Anjou حملة شعبية للحج عام ١٠٠٢ . وفى العام ١٠٢٦ - ١٠٢٧ قاد رئيس دير فرنسى جماعة مكونة من ٧٠٠ حاج الى الأراضى المقدسة . وفى السنة نفسها ذهب الى الشرق الكونت وليم من انجوليم Angoulême مع عدد كبير من رؤساء الأديار والنبلاء . وفى عام ١٠٣٥ ذهب الدوق روبرت الأول من نورمانديا مع مجموعة أخرى ولكنه مرض فى أثناء رحلة العودة من أورشليم ومات عند نيقية قرب الشاطئ الغربى للأناضول . ومع ذلك يتكرر ذهاب أفواج الحجاج من نورمانديا عام ١٠٦٤ . أما الحجاج الألمان فقد كانت مسيرتهم الكبرى عام ١٠٦٤-١٠٦٥ وقد نظمها الأسقف جنتر من بامبرج Bamberg إذ قاد ٧٠٠٠ رجل الى فلسطين . ومما لا شك فيه أنها كانت أكبر جماعة انضم بعضها الى بعض فى مسيرة واحدة قبل بدء الحروب الصليبية . وقد ذكرت بعض المراجع أن عدد هذه الجماعة بلغ اثنى عشر ألفا . لا سبعة آلاف ، ولكن يظهر أن هذا الإحصاء مبالغ فيه . وكان من بين هؤلاء الألمان أساقفة ورؤساء أساقفة وعدد من الاقطاعيين والنبلاء والفرسان اخترقوا وسط أوروبا الى القسطنطينية ومنها الى آسيا الصغرى (وكانت فى أيدي البيزنطيين فى ذلك الوقت) ثم الى سوريا . وفى العام ١٠٨٨ - ١٠٨٩ قامت حملة حج أخرى بقيادة الكونت روبرت الأول من فلاندرز وهى دولة قديمة مكانها الآن بلجيكا والجزء الشمالى من فرنسا . وكانت تطل على بحر الشمال] وتحتوى سجلات القرن الحادى عشر فى دير مدينة كلونى أسماء حجاج مشهورين من ألمانيا مثل رؤساء الأساقفة تريير Trier ومينز Mainz وآخرين من انجلترا وكذلك من فرنسا والبلورين .

وحتى ذلك الوقت كان الاحترام الكامل للآثار المقدسة وزيارة أماكن القديسين قد صار جزءا من نظام المسيحية اللاتينية . ولم يمنع الحجاج من السعى الى طلب الغنران حتى بعد أن استولى السلاجقيون على الأراضى

المقدسة وعكسوا السياسة المستنيرة القائمة على التسامح الذى اشتتهر به الحلفاء الأولون . وكانت القاعدة أن يسير الحجاج دون أن يحملوا معهم أى نوع من أنواع الأسلحة إلا عصا لكل منهم يستخدمونها فى طرد الوحوش . وكانوا يسرون معظم الطريق حفاة . والأغنياء منهم فقط كانوا يركبون الحمير . وكان الجميع تحت حماية الكنيسة وقلما كان يتعرضهم شئ فى سفرهم فى أوربا . وكثيرا ما كان التجار ينضمون الى موكب السعف الذى يحمل فيه الحجاج صليبا مصنوعا من سعف النخل من اورشليم ، حتى يأمنوا غارة اللصوص . أما فى الشرق قبيل الحروب الصليبية فقد كان الحجاج يسرون جماعات لحماية أنفسهم .

وفى عام ١٠٧٤ . كانت الدعوة البابوية للتسلح بين أفراد الجماعات حتى يمكن الوصول الى اورشليم . وقد صدر ذلك من عهد البابا جريجورى السابع الى عهد الامبراطور هنرى الرابع . وبعد نجاح الحملة الصليبية الأولى وتأسيس المملكة اللاتينية لأورشليم وقيام الجماعات الدينية المسلحة ، زاد عدد الهيئات المسافرة الى فلسطين . وفيما عدا الجماعات الإيطالية وخاصة تلك التى كانت من البندقية وجنوا ، تلك الجماعات التى ملكت بيوت الضيافة فى معظم مدن الأراضى المقدسة ، لم تظهر جماعة أخرى إلا حراس بيت المقدس المعروفين باسم

Hospitallers of St. John of Jerusalem

[أى فرسان القديس يوحنا فى بيت المقدس] وكذلك جماعة الداوية الذين كان لهم دور مشهور فى الاشراف على حركة الحج وتسهيلها . وقد أصبحت جماعة فرسان بيت المقدس أكبر هيئة مالية امتدت فروعها فى العواصم الأوروبية وفى اورشليم وفى معظم المراكز الشرقية . وقامت باستبدال العملات ، وجمعت أموالا طائلة من وراء حركة الحجاج (*) .

(*) من العجيب هنا أن تسمع عن الحجاج من أوربا ولا تسمع شيئا عن الحجاج البيزنطيين ويصعب على المرء تصديق أن اليونانيين رفضوا التوجه الى الأراضى المقدسة فى أى وقت من الأوقات ، وذلك مما يدعو الى زيادة البحث فى هذا الموضوع .

أوروبا والشرق قبيل الحروب الصليبية

ان مجرد النظر الى الخريطة السياسية للعالم خلال العصور الوسطى حوالى نهاية القرن الحادى عشر ، يلقي ضوءا على أصل الحوادث فى مجال الحرب الصليبية ويوضح العوامل الفعالة فى موقف دول كل من أوروبا والشرق الأدنى . فيلاحظ أن القوتين اللتين كانتا فى أوروبا فى ذلك الوقت هما البابا والامبراطور ، وكان البابا يشغل مكان الزعامة للعالم . وبهذا أصبحت البابوية ذات مسئولية أدبية عن الدفاع عن المسيحيين أينما وجدوا .

والواقع أن فكرة الحروب الصليبية فى الشرق بدأت فى البلاط البابوى قبل أن يثيرها البابا ايربان الثانى (١٠٨٨ - ١٠٩٩) فالبابا جريجورى السابع (١٠٧٣ - ١٠٨٥) الذى كان اسمه هيلد براند قبل أن يتولى عرش البابوية [فكر فى مشروع الحرب المقدسة منذ وصل الى مركز البابوية . وفى عهده كانت معركة مانزيكرت *Manzikert* عام ١٠٧١ التى اعتبرت نذير شؤم بالنسبة لانتهاى الامبراطورية البيزنطية والشى كانت آخر حصن للمسيحية فى الشرق ضد الأتراك . وعلى ذلك أدرك جريجورى أن الغرب المسيحى يجب أن يتخذ خطوة لانقاذ الشرق المسيحى ، ومن السهل ادراك أن البابا ايربان الثانى ورث مشروعه غير الكامل من سلفه العظيم . والفرق الوحيد هو أن جريجورى كان يفكر فى الامبراطورية الشرقية على حين كان ايربان يهدف الى تسليم أورشليم بعد أن تركها البيزنطيون . بل أكثر من ذلك لقي البابوات تشجيعا من الامبراطور الشرقى الكسيوس كومنينس (١٠٨١ - ١١١٨) .

ويقال ان الامبراطور بعث رسالة الى صديقه القديم الكونت روبرت الأول من بلاد الفلاندرز فى الجزء الأول من العقد الأخير من القرن الحادى عشر ، يطلب من الأوربيين أن يساعده حربيا فى الأناضول ضد الأتراك . ولمسوء الحظ فقدت الوثيقة الرسمية . أما النصوص الموجودة فهى مكتوبة

الدينية المحرفة المعروفة باسم الابوكريفا . وفى تلك السنوات الحرجة فى حياة الامبراطورية الشرقية لا يوجد سبب يدعو الى التشكك فى الصفة التاريخية لرسالة تصف الحوادث . على أن روبرت كان قد حج منذ زمن الى الشرق فاشترك فى الحرب الملكية ضد الأتراك فى آسيا الصغرى عام ١٠٩٠ ، وكان من الممكن أن يستنجد الامبراطور بصديق يعاونه فى وقت الشدة . وفى خلال تلك الفترة كانت السفارات الملكية قد خرجت الى بلاد الفلاندرز . ولا بد أنها توقفت فى طريقها عبر ايطاليا فى مدينة بياسنزا Piacenza حيث قام البابا ايربان الثانى بجمع مجلس الكنيسة فى مارس عام ١٠٩٥ للبحث والمشاورة فى أمور الشرق . وكان ذلك من حسن حظ السفارة البيزنطية اذ استطاعت أن ترفع الأمر مباشرة للبابا المقدس وقد اجتمع معه الكهنة الرومان . ويظهر أن رأى ايربان قد استقر على أمر ما فى أثناء وجوده فى بياسنزا وأنه احتجز قراره الحاسم الى الاجتماع التالى فى جنوب فرنسا . وفى يوم ٢٧ نوفمبر سنة ١٠٩٥ أعلن البابا بكل مهابة ووقار الحرب الصليبية ، وذلك فى خطابه المشهور الى حكومة الكنيسة [أى الكهنة] والنبلاء الفرنسيين فى مجلس كليرمونت فيراند فى أوفرن ومنذ تلك اللحظة ، يمكن القول حقا أن الحروب الصليبية أصبحت مفتاح السياسة البابوية الخارجية الى ما يقرب من نهاية العصور الوسطى .

ومن ناحية أخرى كان امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة فى حالة ضيق ، فان هنرى الرابع (١٠٥٦ - ١١٠٦) من الأسرة الساليانية Salian فى ألمانيا اضطر الى الجئو على زكبته فيما عرف باسم « اذلال كانوسا المشهور سنة ١٠٧٧ » ولهذا غرق خليفة شرلمان فى مصائبه ، وانقسمت ألمانيا قسمين بسبب التنافر المحلى . وهجم عليها الأباطرة المناغسون مرة برضى السلطة البابوية وبركتها وأخرى بغير رضاها . وعمل كل من رودلف من صوابيا وهيرمان من لكسمبورج ، وكونراد من فرانكونيا على زيادة حدة الخصومة فى ألمانيا الضعيفة . ومع أن جموعا غيرة من الألمان تبععت المبشرين الجوالين فى حملة الفلاحين [احدى الحملات الصليبية] ، ومع أن بعض الفرنسيين الألمان المسئولين انضموا الى الحرب

الصليبية الأولى ، فإن الامبراطورية الألمانية نفسها ظلت بعيدة عن الحركة الصليبية في سنواتها الأولى . وقد تأجل التدخل الألماني الرسمي حتى الحرب الصليبية الثانية عام ١١٤٦ حينما قاد الامبراطور كونراد الثالث جيشه المربط حتى اورشليم .

وفي انجلترا كان الفتح النورماندى الذى حدث عام ١٠٦٦ ما برح ماثلا في ذاكرة الصليبيين الأول اذ اعتبر ذلك الفتح أهم حوادث انجلترا حتى ذلك التاريخ ، فقد عمل وليم الفاتح (١٠٦٦ - ١٠٦٧) على توحيد الأمة ولم شملها ، وهو الذى عقد العزم على تحرير انجلترا من عيوب الاقطاع المعروفة في القارة الأوروبية ، كما عرف عنه في دوقيته القديمة « نورمانديا » . وان العمل العظيم الذى بدأه لم يتم حتى نهاية القرن الحادى عشر . ولم يكن ابنه ووارثه ، وليم روفس (١٠٨٧ - ١١٠٠) الذى عاصر الحرب الصليبية الأولى ، كفؤا ليملا مكان والده في انجلترا ولا ليشترك في حروب خارجية في أرض بعيدة .

ولم يبق من دول غرب أوروبا ما يمكن أن يبحث فيها عن جنود للحرب الصليبية سوى ايطاليا واسبانيا . وكان الجزء الشمالى من ايطاليا لازال تحت حكم الاقطاع مما أدى الى الخلافات بين الاقطاع والبابوية . وهذه الحقيقة جعلت هذا الجزء لا يقدم أية معاونة للحرب المقدسة . ومن الناحية الأخرى فإن جنوب ايطاليا الذى كان تحت سيطرة البيزنطيين أصبح تحت حكم النورماندين ، وبحث الجنس المشاغب الذى فتح البلاد تحت حكم روبرت جويسكارد عن مجالات أخرى للمجد واتساع الرقعة التى كانوا يحكمونها . وقد قدمت الحرب الصليبية الأولى للنورماندين فرصة ذهبية لمعظم أنفسهم ، فأسرعوا من ناحيتهم الى الدخول بكل قوتهم وشجاعتهم في جانب الحركة .

وفي شبه جزيرة أيبيريا [اسبانيا والبرتغال] ظلت المقاطعات المسيحية أستوريا Asturia ، وقشتالة Castile ، ونافار Navarre واراغون Aragon ، بالإضافة الى اقليم البرتغال النامى في حرب صليبية محلية مستمرة ضد العرب ، ولم يكتف البابوات بأعفاء الاسبانيين من

واجب الاشتراك في الحروب الصليبية في الشرق ، بل انهم طلبوا أيضا من النورماندين والفرنسيين أن يمدوا يد المساعدة لمواصلة استعادة الأندلس . ففي خلال الزحف الجنوبي نحو طليطلة عام ١٠٨٥ ، ساعد الفرسان الفرنسيون الملك الفونسو السادس من قشتالة . وفي تلك الأثناء كانت الخلافة المغربية في تدهور واستقل الأمراء العرب كل بامارته . ولذلك ظهرت بعض الممالك الإسلامية في شبه الجزيرة وقد عرفت باسم ملوك الطوائف . وكان بعضهم يحارب بعضا ، وفي سبيل ذلك كانوا يتحالفوا مع جيرانهم المسيحيين وأعدائهم الطبيعيين ضد المسلمين اخوانهم في الدين .

وبدا مستقبل اسبانيا الإسلامية مظلما ، لولا أن نزل في الوقت نفسه « المرابطون » (*) عند الجزائريين آتين من شمال أفريقيا تحت قيادة يوسف بن تاشفين وقد نجح في وقف تقدم المسيحيين . وانتصر على الفونسو السادس في موقعة زلاكا Zalaca عام ١٠٨٦ . واستنجد البابا ايربان الثاني بالنبلاء الفرنسيين لتعزيز الحرب الصليبية في اسبانيا . ولم يسترد المسيحيون قوتهم حتى عام ١١١٨ حينما استعاد أراجون مدينة سرقسطة Saragossa التي تعتبر موقعا استراتيجيا . وشغل ظهور المرابطين كل اهتمام الاسبان المسيحيين ، ولم يكن ينتظر منهم أن يحاربوا في جبهتين بالانضمام الى الزحف المقدس الى فلسطين الى جانب حروبهم الداخلية .

وقد أثبتت المملكة الفرنسية والاقطاعات التابعة لها ، فيما عدا لنورماندين أنها الصخرة التي بنى عليها ايربان طموحه لحرب صليبية نحو الشرق . وايربان الذي كان فرنسي المولد وكولوني بحكم عمله رأى ببصيرته أن يختار فرنسا وطنه الأصلي ليبدأ منها حركته الجديدة . ففي

(*) استمر حكم المرابطين في اسبانيا أقل من قرن ، وانتهى حكمهم بقيام حكم « الموحيدين » الذين وحدوا كل شمال أفريقيا وجنوب اسبانيا خلال الفترة الواقعة ما بين ١١٣٠ ، ١٢٦٩ والتجديين بالذكر أن هذه الكلمة المرابطين حرفت في اللغات الأجنبية فأصبحت Almorauids

كليرمونت التي في قلب اوفرن Auvergne تكلم ايربان الى الكهنة ونبلاء فرنسا بالفرنسية . وقد اعتبر الجميع تحذيرات ايربان الهاما الهيا ومن هنا كانت الصيحة التي يرددها الصليبيون في المعركة « هذا ما يريد الله Deus lo volt » وكان قادة الحملة الصليبية الأولى من الفرنسيين والنورمانديين . ومع أن جريجورى السابع فكر في أن يذهب الى الشرق بنفسه على رأس الجيش ، إلا أن ايربان كان راضيا بتعيين الأسقف أدهيمار دى مونتي Adhémar de Monteuil الأسقف الفرنسى من بى باعتباره « القاصد الرسولى » أو مندوب البابا للحملة التالية . وكان هذا الرجل متقدما في السن . له من الذكاء والدهاء حظ عظيم .

وجاء النبلاء الفرنسيين ومن بعدهم الفلمنجيون والنورمانديون بأعداد وافرة ليتسلموا « الصليب » من البابا ايربان نفسه . ومن أوائل الذين تقدموا جودفرى دى بوايون دوق اللورين السفلى (أو لوثرنجيا) وأخوه بالدين [بغدوين] (١) وآخرون من القادة الحربيين مثل راييموند من سانت جل كونت تولوز ، وروبرت النورماندى ابن وليم الفاتح ، هيو كونت فيرماندوا وشقيق فيليب الأول ملك فرنسا ، ستيفن من بلوا ، روبرت كونت الفلاندرز ، بوهمند من تارنتم Tarentum ابن روبرت جويسكارد المحارب النورماندى العظيم وابن أخيه دنكرى (٢) Tancred وكانوا جميعا من الافطاعيين الأغنياء المعروفين بشجاعتهم ، وغيرتهم الدينية وثباتهم . أما نواحي ضعفهم فكان مرجعها الى تقدم السن ، فكانت فيهم خلائق المعاندة أو التشبث بالرأى والغطرسة . ولم يشترك في الحرب الصليبية الأولى أى ملك ولذلك تسمى هذه الحرب بحملة الأمراء والبارونات . والواقع أن ملوك أوروبا العظام كانوا ثلاثة هم : الامبراطور هنرى الرابع ، ووليم روفس من انجلترا ، وفيليب الأول ملك فرنسا ، وجميعهم كانوا محرومين من الكنيسة في ذلك الوقت ولذلك لم تكن للجيش الذى تجمع سلطة عليا موحدة ، ولكنه كان مجموعة من الفرق

(١) أسامة ابن منقذ كتاب الاعتبار ص ٦٥ .

(٢) ابن منقذ ص ٦٥ ، ٦٨ - ٦١ ، ٩٦ .

تخضع كل منها لقائد . ومع ذلك أثبت الصليبيون الأوائل انه من الممكن أن يتحدوا نحو الهدف الأساسى وهو حرب معركة الصليب ضد الشرق الاسلامى الذى كان يعانى من أعراض عدم التآلف .

والحقيقة الواقعة ، أن حالة الفوضى التى سادت الامبراطورية الاسلامية فى نهاية ذلك القرن تمدنا بالتفسير الرئيسى لنجاح اللاتينيين وانهزام المسلمين عندما بدأت الحرب . فنلاحظ أولا أن الشرق الأدنى كانت تحكمه دولتان متنازعتان : الفاطميون (١) فى مصر ومذهبهم مذهب الشيعة ، والخلفاء العباسيون (٢) فى بغداد ، ومذهبهم مذهب أهل السنة ، وطابعه الاستقامة والاعتدال . ولم يمكن التوفيق بين هذين المذهبين حتى أمام خطر الصليبيين القادمين من أوروبا . ولكن لم يكن هذا نهاية الاضطراب . فقد أصبح الخلفاء العباسيون مجرد رمز لنظام الحكم الاسلامى . وانتهى حكمهم بأن خلعوا على أقوى قائد تركى لقب سلطان . وترجع قصة الأتراك فى غرب آسيا الى حكم الخليفة المعتصم (٨٣٣ - ٨٤٢) آخر من جاءوا

(١) الأسرة الفاطمية أصلها من تونس . وكان أول خليفة لها هو عميد الله المهدي الذى انتحل اللقب عام ٩٠٩ وحكم حتى عام ٩٣٤ . وأسس عاصمة ملكه الجديد « المهديّة » ، التى انتشر منها حكم الفاطميين فى كل شمال أفريقيا . وفى عام ٩٦٩ فتحوا مصر ونقلوا كرسى الحكم الى المدينة الجديدة التى أسسوها « القاهرة » والتى صارت مركز الامبراطورية الواسعة التى امتدت من المغرب الى سوريا . والفاطميون ينتسبون الى فاطمة ابنة النبى محمد التى تزوجت على بن أبى طالب رابع الخلفاء الراشدين وهم يدعون أنه خليفة الرسول يحكم الله . وأصبح خلفاؤهم موضع احترام كبير ، وهذا مضاف للروح الاسلامية المستقيمة . وزالت دولتهم عام ١١٧١ عندما قمعهم صلاح الدين وأعاد مصر من الشيعة الى العقيدة السنية .

(٢) بدأ حكم الخلفاء العباسيين بعد الأمويين عام ٧٥٠ وانتقلت العاصمة العربية من دمشق الى بغداد وذالت دولة العباسيين عام ١٢٥٨ وهو تاريخ سنقوط بغداد فى يد هولاكو قائد المغول . وعندئذ انتقل الخلفاء الى القاهرة تحت حماية السلاطين المماليك . وينتسب العباسيون الى العباس عم النبى محمد وكانت لهم سلطة دينية وهمية فى القاهرة حتى الفتح العثمانى لمصر عام ١٥١٧ عندما نقلهم السلطان سليم الأول عقب الفتح التركى الى القسطنطينية . واندمجوا فى السلطة التركية وبقي لقب الخلافة يطلق على السلطة حتى أنها كمال أتاتورك عام ١٩٢٤ .

من الخلفاء بعد هارون الرشيد ، الذى اتخذ من الموالى الأتراك حرسا له
لكى يحرر نفسه من نفوذ أرستقراطية العرب ، وهذا يماثل الجموع الوافرة
من البرابرة الذين استخدمهم الأباطرة الرومان لهدف مماثل . وأخيرا
استولى الأتراك على السلطة كلها من يد الخليفة .

وقد استولى السلجوقيون - احدى القبائل التركية - بقيادة طوغرل
بك على بغداد نفسها عام ١٠٥٥ بعد غزو ايران . واغتصب طوغرل بك
لنفسه لقب سلطان بالرغم من الخليفة الذى لم يكن له سلطان . أما خليفته
أنب أرسلان (١٠٦٣ - ١٠٧٢) فقد اتجه نحو الفتوح والتوسع السياسى
فاستولى على اورشليم من الفاطميين عام ١٩٧٠ ؛ وفى العام التالى اتجه
نحو الشمال وأوقع الهزيمة فى موقعة ملازكرد بنائب الحاكم البيزنطى
رومانوس الثالث ديوجينيس . وكان خليفة ألب أرسلان هو ملك شاه
(١٠٧٢ - ١٠٩٢) آخر سلطان سلجوقى عظيم وقد فتح آسيا الصغرى
فيما عدا أهم مدينة وهى طرابيزون على الساحل الجنوبى للبحر الأسود
وجعلها تابعة لسلطنة الروم الخاضعة له . وقد كانت وفاته نهاية حكم
السلجقة .

أما الطريقة التى مارس بها الأتراك حكمهم فقد ساعدت على اضمحلال
مملكتهم . فقد اعتمد حكمهم على النمو المطرد لفكرة الاقطاعيات المستقلة ،
وذلك لتوسيعهم فى فتوحاتهم وتقسيم البلاد على المحاربين وجيوشهم ،
وقد انتهز الاقطاعيون الأقوياء أول فرصة مناسبة لإعلان استقلالهم التام
باقطاعياتهم عن السلطنة ، وأدى زوال سلطة ملك شاه بشخصيته القوية
عن مسرح الحوادث الى أن يثبت الحكام المشاغبون أقدامهم ، ويهيمنوا على
اقطاعياتهم ويعلمنوا استقلالها . وتبع ذلك اثنا عشر عاما من الفوضى
والنزاع المميت بين من أدعوا الخلافة السلطانية (*) . وقد وافقت هذه

(*) ان صورة الشعب الداخلى فى سوريا وقت الحرب الصليبية
الأولى كانت أكثر تعقيدا ، ويذكر السير هاملتون جب فى مقدمة النسخة
الانجليزية لما كتبه ابن القلانسى عن تاريخ دمشق خلال الحروب الصليبية
وقد طبعت فى لندن عام ١٩٣٢ (صفحة ١٤ وما بعدها) سنت قوى متميزة

الأحداث نزول أقدام الصليبيين الأوائل فى الشرق ونجحوا فى انشاء
مملكة اورشليم اللاتينية خلال عام ١٠٩٩ •

بهذا بدأ حل الفرنجة للمشكلة الشرقية فى العصور الوسطى •
ولما كان حظ المسلمين يومئذ متخلفا وكانوا فى حالة جزر وانحسار
شديد ، فقد أصبحوا فريسة سهلة لغزاة الأرض المقدسة الجدد •



كانت تعمل فى الصراع السورى : (١) الامبراطورية الناطمية (٢) القبائل
العربية المحلية والأمراء العرب (٣) الأمراء السلاجقة (٤) أمراء الجيش
التركي (٥) القبائل التركية المستقلة أو من غير السلاجقة (٦) السكان
الأصليون فكان لكل من هذه القوى عملها واهتماماتها الخاصة • أما بالنسبة
للصليبيين فكان هؤلاء جميعا فى نظرهم شرقيين •

الفصل الثانى

حل القربحمة للمسألة الشرقية

مفاهيم قديمة وأفكار جديدة

خضعت الكتابة التاريخية فى موضوع الحروب الصليبية بانتظام بطيء للسلسلة من التغييرات الأساسية خلال الربع الثانى من القرن الحالى . وقد ألفت بعض المؤلفات الحديثة الضوء على وجهة نظر جديدة لبعض المراحل الأساسية للحروب الصليبية وأهمها مشكلة الترتيب التاريخى للحوادث فى عصر الصليبية . فهناك مدرستان للفكر فيما يتعلق ببداية عصر الصليبية ونهايته . وقد أوضح الباب السابق أن عام ١٠٩٥ لم يكن الا نقطة بالغة الأهمية فى إبراز حركة تمتد جذورها فى التاريخ الى ما هو أعظم من خطاب البابا « ايريان الثانى » . والحقيقة أن الدور البارز الذى قام به « جروسىيه Grousset » الذى صاغه فى المقال الافتتاحى لبحثه الهام فى موضوع الصليبية انما يهدف الى ارجاع بداية الحرب الصليبية الى ما قبل العصر الاسلامى وليس الى البداية التقليدية . وعلى كل حال فيجب أن نلاحظ أن « جروسىيه » قد حذا حذو أعظم مؤرخى القرن الثانى عشر فيما يتعلق بالملكة اللاتينية فى أورشليم ذلك هو رئيس الأساقفة « وليم الصورى » الذى بدأ سجله التاريخى بموضوع « تاريخ الامبراطور هرقل » . وخلاصة القول ان ابتكار « جروسىيه » يظهر فى احياء نظرية قديمة جدا غابت عن فطنة الكتاب اللاحقين . ويبدأ رونسييمان كتابه الحديث بموضوع « كراهية الدمار » الذى حلت بالمسيحية الشرقية عند

قيام الاسلام وامتداد امبراطورية العرب فوق الأرض المقدسة وفي غيرها من البلاد . ويظهر أسلوب هذا التفكير نفسه في مرجعه وكتابه الشامل « تاريخ الحروب الصليبية » . ولا يمكن اعتبار الحروب الصليبية الا احدى المراحل في العلاقات المستمرة بين الشرق والغرب .

ان نهاية الحرب الصليبية - بحسب مدرسة الفكر القديمة والنظرة التاريخية الغالبة - قد مرت بعيدا عن عكا في عام ١٢٩١ وتبدو نهاية الحكم اللاتيني في آسيا تاريخا مناسباً لختام قصة هذه الحركة . ومع هذا يبدو واضحا أن الحروب الصليبية مضت بقوة حتى نهاية القرن الرابع عشر على الأقل .

وفيما بين ١٠٩٥ و ١٢٩١ نما اتجاه جديد للتهوين من قيمة اطلاق أرقام محددة للتعرف على الحملات المتتالية ، بحجة أن اطلاق الأرقام على الحروب الصليبية انما هو اعتراف بأن كل حملة كانت كيانا منفصلا مستقلا لا جزءا متداخلا في حركة متصلة ، مما قد يشوه الحقيقة . وبصرف النظر عن الحرب الصليبية الأولى التي انتهت بقيام مملكة أورشليم فإن الرأي المؤيد لترقيم الحركات الحربية قد بدأ يفقد أهميته . وأكثر من هذا أن اجراء مضاهاة بين المعارك الصليبية في القرن الرابع عشر ووضعها جنبا الى جنب يبين أن المضي في استعمال طريقة الأرقام أصبح لا مغزى له .

ومن جهة أخرى يبدو أنه من الضروري قبول الأرقام فيما يختص بالحروب الصليبية الثانية والثالثة والرابعة التي عرفت منذ زمن بعيد بأن لكل منها كيانا قائما بذاته ، وتبدو هذه النظرة أكثر ملائمة ، فقد فات الوقت الذي يصلح لتغيير هذه النظرة . أما بقية الحملات فواجب أن تستمد أسماءها من صفاتها المميزة أو من أسماء محركيها ومموليها .

ثم ان أية دراسة شاملة لنتائج الحروب الصليبية يجب أن تؤدي حتما الى بحث الظاهرة التي أهملت سابقا ألا وهي الحركات المناهضة للحروب الصليبية وبالتحديد : الاسلام وما جرى من تحركات آتية من الشرق معادية للتحركات الآتية من الغرب . وسوف نعرض أهمية هذا الاتجاه لانه أدى الى بعث الامبراطورية الاسلامية ، وذلك مما يعتبر من أهم نتائج الحروب الصليبية .

لقد كان الاهتمام باللغة العربية والأمور الشرقية من الملامح الرئيسية في تاريخ الحروب الصليبية في عصرنا الحالى . وبالرغم من أنه قد تم إنجاز الكثير في هذا المجال فإن الكثير ما زال باقيا . وقبل تقديم الوثائق التاريخية اللازمة يستحيل تقييم مركز الحروب الصليبية في سجل غير متوازن في مصادره الشرقية والغربية . ومع هذا فإن الوصول الى المصادر العربية القائمة ما زال جزئيا . ومن سوء الحظ أن مؤرخى الحروب الصليبية البارزين لم يكونوا عربا ولا مستشرقين . فاذا أخذنا هذا فى الاعتبار كذا فى غنى عن أن نحاول إثبات أن تاريخ الحرب الصليبية لم يصل بعد الى مرحلة المراهقة .

وحتى يمكن أن نشرح بالتفصيل التاريخ العام للحركة التى قامت فيما بين ١٠٩٥ ، ١٢٩١ باعتبارها حلا من الفرنجة لمشكلة الشرق فى العصور الوسطى يعد من الضرورى اتباع طريقة التحليل لكى تظهر النقاط البارزة لكى تقتصر فى عرض التفاصيل التى عولجت من قبل فى الأبحاث العادية . فطريقة « جروسيه » فى التبويب ما زالت أكثر الطرق المقبولة إذ أنها تعكس بوضوح منطقى الصورة الحقيقية للحوادث التى حاول أن يصورها بأسلوب بسيط يتدفق حماسا . وبحسب طريقة « جروسيه » هناك ثلاث مراحل واضحة فى تطور العلاقات بين المسيحيين الغربيين والمسلمين الشرقيين فى الأراضى الآسيوية فى المنطقة التى ندرسها .

١ - المرحلة الأولى : اضطراب الحكم الاسلامى واستقرار حكم الفرنجة .

٢ - المرحلة الثانية : استقرار حكم الفرنجة والحكم الاسلامى : مرحلة التوازن .

٣ - المرحلة الثالثة : استقرار الحكم الاسلامى واضطراب حكم الفرنجة .

ولنعرض هنا تحليلا مختصرا لكل من هذه المراحل الثلاث .

المرحلة الاولى

(الصليبية حتى عام ١٢٩١)

هذه المرحلة هي عصر الحرب الصليبية الأولى وتعرف أيضا باسم حرب
البارونات أو الأمراء الصليبيين . وتشمل فترة ما بين قيام الولايات
اللاتينية في الأرض المقدسة حتى موت « بالدوين الثاني » (*) عام ١١٣١ .

وقد سبقت حرب الفلاحين الصليبية الأولى . وكانت حرب الفلاحين
مقدمة غير مشرفة للحرب المقدسة التي أكدت تعقيد شخصية « بطرس
الناسك » ؛ وكان مساعده الأساسى فارس فقير اسمه « والتر المفلس »
وقاد هذا جماعة غير متكافئة من اثني عشر ألفا بدافع الايمان والجوع .
وقاد كاهن الماني اسمه جوتشالك Gottschalk جماعات مماثلة من
فرانكونيا ، وصوابيا ، ولوثرنجيا وخرج جميع شباب القرى ليشتركوا
في معركة الصليب ولم يكن معهم من الأسلحة سوى العصي والسكاكين
والسيوف الخشبية ، وكانوا يتوقعون حدوث المعجزات والنصر على الكفار
بعون من الملائكة . وقد قاد كل من وليم فيكونت ميلون ، كونت اميخ
من إقليم الرين ، وفولكلمار في ألمانيا صفوفا من المجندين من أجل الحرب
المقدسة . وبعد أن ألحقوا الأذى الشائن بيهود واسط أوروبا توغلوا
متقدمين بمحاذاة نهر الدانوب حيث قاسوا الكثير ، كما سببوا المآسى
في المجر وبلغاريا . وأخيرا نزلوا على القسطنطينية كسحابة من الجراد ،
وكان هذا بعيدا عما طلبه الكسيوس في رجائه . ولم يكن لدى الامبراطور
البيزنطى الذى هاله الامر أن يختار بين أمرين بل كان عليه أن يدعن
في سكون لمشيئتهم بنقلهم الى الأناضول ، حيث قتلتهم السيوف التركية

(*) يطلق عليه ابن منقذ اسم بغدوين البرونسى مفرقا هذا عن بالدوين
الثالث (بغدوين) .

في نيقية في أغسطس عام ١٠٩٦ . أما القلائل الذين استطاعوا أن ينجوا بحياتهم فقد أخذوا أسرى الى الشرق ، ولم يستطع الهرب الى شواطئ أوروبا الا قليل منهم بينهم « بطرس » ووقفوا ينتظرون الجيش الاقطاعي القادم .

وفي هذه الأثناء جهزت أربعة جيوش منظمة لتسلك الطريق القديم الى القسطنطينية من أجل الحرب الصليبية الرسمية ، وكان يسير في مقدمة الصفوف جيش قوى من اللوثرنجيين وأهالي اقليم الرين بقيادة جودفري دي بواين وأخيه بالديون . ووصلوا عبر المجر والبلغان الى أسوار العاصمة البيزنطية في ٢٣ ديسمبر عام ١٠٩٦ ، واتبعوا طريق شارل العظيم الذي قيل ان أول امبراطور روماني مقدس سلكه ليحارب العصاة والمتمردين ، وهذه بلا شك أسطورة انتشرت لتثير حماس الصليبيين في حروبهم المقدسة . وقد قدر أنا كومنيناس Anna Comnena عدد هذا الجيش بنحو عشرة آلاف من الفرسان وسبعين ألفا من المشاة ، بالإضافة الى جماعة كبيرة من التابعين للمعسكر . وفي هذه الأثناء عبر هج فيرماندوا شقيق « فيليب الأول » ملك فرنسا بمصاحبة جماعة الفرنج النورمانديين جبال الالب وإيطاليا وبحر الادرياتيكي الحافل بالعواصف ، فتحطمت سفينته قرب درازو Durazzo وساعدته قوات بيزنطية وأخذ الى القسطنطينية وتبعه روبرت كيرتهوز دوق نورمانديا وستيفن كونت بلوا وتشارنر ، وأخيرا روبرت من الفلاندرز . أما النورمنديون من جنوب إيطاليا وكان عددهم عشرة آلاف فارس وعشرين ألفا من المشاة المحاربين تحت قيادة بوهمند ابن روبرت جويسكارد وتانكرد [دنكري] ابن أخيه فقد استولوا على الشاطئ الشرقي للادرياتيكي جنوب درازو ، ثم تقدموا ولحقوا بالآخرين في نوفمبر عام ١٠٩٦ ، وتحت قيادة روبرت سانت جل كونت تولوز وبصحبة أدهيمار Adhémar المندوب الديني للبابا عبروا جبال الالب وشمال إيطاليا حتى شواطئ الادرياتيكي ، حيث قاسوا الكثير الى أن وصلوا درازو . واتبعوا الطريق العادي عبر اغناتيا عن طريق شبه جزيرة البلقان الى القسطنطينية عبر سالونيك . وقد تم التنظيم النهائي في مايو عام ١٠٩٧ وأعلى تقدير لعدد أفراد هذا الجيش يقدمه فولتشر اذ قدره بستين ألفا . وأقل تقدير يقدمه رايموند من اجويلر هو عشرة آلاف ،

وهذا يقرب من عدد كل الجيش البيزنطى . وحتى إذا اتسمت العصور الوسطى بالمبالغة فإن الحد الأدنى للمعد قد تسبب بلا شك فى مشكلة ضخمة للامبراطور من حيث تمويل الجيش وتنظيمه ونقله الى الأناضول . وتمت الترتيبات لنقل الصليبيين الى آسيا الصغرى بدون تأخير بعد قبول الاتفاق على تطبيق حكم القانون الدولى فيما يختص بموقف أصحاب النفوذ الاقطاعيين الغربيين وجها لوجه من الامبراطورية الرومانية الشرقية . وقد تمت استمالتهم الى أن يقسموا على الولاء للامبراطور وأن يدينوا له بالطاعة والوفاء فى شأن انتصاراتهم المقبلة ، ولكن لم يكن فى نيتهم انوفاء بقسمهم هذا ، على الأقل فيما يختص بالأماكن المقدسة . وقد بدأت المعركة بالاستيلاء على نيقية فأسلموها لحرس الامبراطورية فى ١٩ يونيو عام ١٠٩٧ . ثم تغيرت خطط الجيوش الرئيسية التركية بقيادة « قيلج أرسلان » فى دوريليم Dorylaeum فى أيام الصيف الحارة فى شهر يوليو عام ١٠٩٧ فكان هذا التغير سببا فى فتح طريق الأناضول الى سوريا وبدأ بعض القادة يأملون حكم امارات خاصة بهم مستقبلا ، وقد بدأ الاحتكاك بينهم واضحا فى السياق بين تانكرد وبالدين للاستيلاء على طوروس ارمينيا فى سبتمبر ، وقد أحبط بالدين محاولات قائده وذلك بزواجه من أميرة أرمنية وتولى عرش الرها بعد اغتيال الملك ثوروس Thoros فى أثناء إحدى الثورات الداخلية .

حينما وجد الصليبيون أنفسهم داخل الحدود الشمالية لسوريا أصروا على الاستيلاء على أنطاكية تلك المدينة الجميلة المحصنة ، « مدينة الله » على نهر الكلب Orontes حيث أطلق على أتباع المسيح اسم « مسيحيين » أول مرة فى التاريخ . وطمع بوهموند فى الاستيلاء عليها لنفسه . وبعد حصار مضمّن طويل خلال ثمانية شهور سقطت المدينة فى أيديهم فى ٣ يونيو عام ١٠٩٨ أى قبل أربعة أيام فقط من وصول كروبوغا الحاكم التركى للموصل على رأس جيش قوى لانقاذها ، وكان ذلك بعد سقوط نيقية بسنة واحدة تقريبا . أما روح الجيش المعنوية التى تسببت الحرارة والجوع فىضعافها فقد أنعشتها معجزة اكتشاف الرمح المقدس الذى طعن به أحد الجنود الرومان جذب المسيح فى أثناء تعذيبه فوق الصليب ، وقد وجد فى إحدى كنائس أنطاكية . ولهذا استطاع الجيش أن يرد جيوش كروبوغا

القريبة وأن ينتصر عليها ، وبقي بوهمند على حين ضيق الآخرون الحصار على أورشليم بطرق متعددة سنة أخرى . أما رايموند الذي كان يتمنى الاستيلاء على أنطاكية لنفسه وأبعده عنها بوهمند فقد احتل مقاطعة طرابلس على سبيل التعويض .

وأخيرا لمح الباقون من الصليبيين قباب المدينة المقدسة وقلاعها في الأيام الأولى لشهر يونيو عام ١٠٩٩ . وفي اليوم السابع من الشهر استطاعوا أن يتموا عمليات الحصار بأكملها ؛ وبدأوا في تشييد قلعة خشبية هائلة لها جسر متحرك استعدادا لتدمير الجدران . وقاموا بعمل السدام المتحرك والمنجنيق والعجلات وجميع العدد والآلات واستخدموها في هجومهم اليومي المتتالي على تحصينات المدينة . وكان الخليفة الناطمي المصري قد استرد القدس حديثا من أيدي الأتراك وترك لحراستها محاربين أكفاء . وبالرغم من الدفاع الباسل عن المدينة بدأ واضحا أن سقوطها كان يرجع الى عامل الزمن وحده ، أما وصول التعزيزات المسيحية من رجال وهواد من سفن جنوه الحربية في يافا فقد قرر مصير المسلمين . وفي يوم ١٥ يوليو بدأ المسيحيون في التدفق فوق الجدران من الجسر المتحرك وفي مقدمتهم دائما الدوق جودفري . ويقول المؤرخون لهذا الحادث أن الاستيلاء على المدينة تم في الساعة التاسعة وهي ساعة تعذيب المسيح يوم الجمعة . وقد نزل بعضهم بسرعة وفتحوا أبواب المدينة ليدخلها الآخرون . أما بقية القصة فهي حرب تقوم على التخريب المنظم والمذابح الوحشية . وقال مؤلف الب « جستنا فرانكورم » (وهو مجهول) . وكان شاهد عيان لهذا الهجوم المرعب : « لقد سار رجالنا واخذوا يقتلون ويدبحون الى أن وصلوا الى هيكل سليمان حيث كانت المذابح من الفضة بحيث أغرقت الدماء أقدامهم » .

ويسمى رئيس الأساقفة « وليم الصوري » الاستيلاء على المدينة المقدسة باسم (نهاية الحج) ويقول : لم تكن فيها وحدها مناظر الجثث بلا رهوس والأطراف المتناثرة في جميع الاتجاهات والتي أثارت الانزعاج في نفوس كل من نظر إليها ، بل كان مما يثير الرعب الفظيع النظر الى المنتصرين أنفسهم وهم غارقون في الدماء من قمة الرأس الى أخمص القدم . وتمضى الصورة الحية التي صورها رئيس الأساقفة في القرن الثاني عشر

على هذا المنوال : « لقد أعلن كل مهاجم أن المنزل الذي دخله قد أصبح ملكاً له بكل ما يحويه . ذلك لأنه قبل الاستيلاء على المدينة كان الحجاج قد اتفقوا على أنه بعد الاستيلاء على المدينة بالقوة يصبح من حق أى رجل أن يمتلك ما يستطيع الفوز به مدى الحياة دون أن يتعرض حقه فى هذا الامتلاك لأى نوع من المعارضة . ونتيجة لهذا وصل الحجاج الى المدينة بكل حذر ، وقتلوا مواطنيها بكل جرأة ، وتوغلوا فى الأماكن المهجورة والأماكن البعيدة وفتحوا بالقوة المساكن الخاصة للأعداء . وعلى مدخل كل منزل كان يعلق المنتصر المستولى على هذا المنزل درعه وأسلحته انذاراً لجميع المقربين منه ألا يقفوا أمام هذا المنزل ، فقد سبقت حيازته » .

ويبدو أن هذا كان أصلاً من أصول استعمال الدروع الحربية لتحقيق التخصيص ، وقد أصبحت هذه العادة أكثر شيوعاً بين الصليبيين فيما بعد تبعاً لما كان يرسمه المسلمون فوق دروعهم من سمات . ولما هدأت المدينة وسكنت الاضطرابات وضع الحجاج المتعطشون للدماء المخضبون بها أسلحتهم جانباً وتقدموا للصلاة فى كنيسة القبر المقدس وكلهم تنهدات دامعة وعواطف قابلية جياشة .

وهكذا أعلنت مملكة أورشليم وكان حارسها الأول جودفرى دى بوايون الذى قبل ذلك اللقب المتواضع « المدافع عن القبر المقدس » وكان الواجب الرئيسى لهذا الحارس هو تأمين سلامة هذا النصر . وقد أدى دوره هذا بهزيمة أول جيش مصرى وصل من القاهرة الى عسقلان فى الشهر التالى .

ومن الواضح أن المنتصرين فى هذا اليوم قد عادوا من المعركة الى أورشليم محملين بالغنائم الهائلة التى نهبوها . وحينما أدرك الأمراء المسلمون فى المدن الساحلية التى لهم تحتل بعد أن خططهم قد أخفقت بدأوا يرسلون الجزية من الذهب لجودفرى ، وأهدوا اليه خيولاً محملة بالموثى والفواكه . وقد قبلت مظاهر السلام هذه لأنها عوامل استقرار لركز المنتصرين والمنهزمين على حد سواء ، فقد قدر عليهم أن يعيشوا معاً سنيين مقبلة .

وأخيرا توفى جودفري فى ١٨ يوليو عام ١١٠٠ وخلفه بالدوين
البولونى باعتباره أول ملك منتخب لهذه الولاية الصغيرة الجديدة ، وتوج
فى القبر المقدس فى ٢٥ ديسمبر عام ١١٠٠ ، وإذا نظرنا نظرة شاملة
على بداية هذا الحكم الاقطاعى تبين أنه كان يتكون من مرحلتين عامتين فى
فترتين متتاليتين : مرحلة المملكة الأولى فى القرن الثانى عشر ، وهى التى كان
حكامها بالرغم من أنهم منتخبون يرغبون فى السيطرة على النبلاء ، ومرحلة
المملكة الثانية فى القرن الثالث عشر ، وقد صارت وراثية ولكن يحكمها
الاقطاع . وفى كلتا الحالتين كانت الكلمة الأولى للكنيسة ، وكان رأى
البطريك اللاتينى لأورشليم حاسما . وكانت المملكة تتكون أساسا من
أربع أمارات شبه مستقلة وهى أورشليم وانطاكية والرها وطرابلس .
وهذه قسمت الى بارونيات (*) واقطاعات على حين كانت السلطة الحقة
للمدن الساحلية مركزة الى حد كبير فى المدن التجارية البحرية العظيمة
وهى البندقية وجنوا وبيزا .

وقد ظهرت الكنيسة اللاتينية أيضا وكان لها اثنان من البطارقة
فى أورشليم وفى أنطاكية وثمانية كراسى لمطارنة وستة عشر كرسيا
لأساقفة ، بالإضافة الى عدد كبير من الرهبان . وقد بدأ الأمر أولا كما
لو أن أنطاكية ذات الشهرة القديمة ، عاصمة الشرق من أيام السلوقيين
حتى الفتنرة البيزنطية ، سوف تستعيد شهرتها الواسعة التى كانت
قد فقدتها منذ هجوم العرب ، وأنها سوف تصبح عاصمة جديدة لمملكة
مسيحية أخرى . وبذل بوهمند المستحيل من أجل تحقيق هذا المشروع
الطموح . ولكن الغلبة كانت لأورشليم وصارت روما الشرق بما فيها
من « القبر المقدس » وفات بوهمند فرصة اكتساب الطابع الملكى السامى
بالرغم من أن الكنيسة قد دعت مطالبه وفضلتها على مطالب بالدوين .
ويبدو أن داجوبرت رئيس كنيسة أورشليم قد تمنى لنفسه نوعا من
البايوية القيصرية حيث يكون العرش البطريكى - لا السلطة المؤقتة -
مركزا عظيما لحكم الكهنة فى الأرض المقدسة وهذا يفسر الصراع الشديد
(*) البارونية - فى العصور الوسطى - تعنى اقطاعية تؤجر من
الملك أو لورد أو نبيل .

بين الكنيسة والحكومة في اورشليم خلال سنن التطور في القرن الاول
لقيام ذلك الحكم .

وفي كثير من الكتب والمراجع المتداولة بيان تفصيلي للتاريخ السياسي
الداخلي لهذا التنظيم الجديد ، وكذلك لعمليات الاستطلاع العسكرية
المهمة ، وامتداد حدود السلطة . ودون أن نذكر هذا كله هنا يجدر بنا
أن نحاول فحص عوامل القوة وعوامل الضعف في الحكومة الجديدة ،
فقد يساعد هذا على فهم النقاط البارزة في الحروب الصليبية . انتهت
- بانتصار الصليبيين - الحرب الصليبية الأولى وترك عبء المحافظة على
هذا النصر على أكتاف الملك الجديد ومن بقي معه في البلاط الملكي .
وفي الحقيقة أن الاستيلاء على الأرض المقدسة كان ما يزال مقصورا على مدن
قليلة هامة وقطاع من الأراضي الممتدة على ساحل البحر الأبيض المتوسط
على حين بقيت الأراضي الداخلية في سوريا الكبرى في أيدي المسلمين .
ولم تدخل المدن الرئيسية وهي حلب ، ودمشق ، وحمص ، وحماة
على أيدي اللاتينيين في مملكتهم على الإطلاق .

وفي الداخل ظهرت بذور الخلافات في الأقسام القطاعية في المملكة
التي لم تستطع أن تحكم نفسها بنفسها ، واستقر المسيحيون باعتبارهم
أجانب على حدود المسلمين المعادين لهم . وقد وفي الحجاج الصليبيون
بقيمتهم ورجعوا الى بلادهم في أوروبا على حين بقي الأعداء المهزومون
على أهبة الاستعداد لتحين جميع الفرص لاسترجاع الأملاك الضائعة .
وفي سنة ١١٠٠ اعتقل جماعة تركمان وأنشماند من سيواس بوهمند
ولم يطلق سراحه الا في عام ١١٠٣ . وفي السنة التالية (١١٠٤)
اعتقل العدو بالدوين دي بورج الذي اعتلى العرش فيما بعد ومعه جوسلين
من كورنتاري ، وهما يحاربان في مقاطعة حران Harran وأطلق سراحهما
في سنة ١١٠٨ بعد أداء جزية كبيرة ، واستمر موقف المسيحيين في الشرق
دقيقا للغاية .

وبالإضافة الى الحصار الدائم من الخارج والمناهضة المستمرة من
الداخل أعلن الامبراطور اليكسيوس أن كلا من انطاكية والرها من

الممتلكات البيزنطية بحسب الاتفاقية الأولى مع الصليبيين في القسطنطينية .
وهكذا نتج عن العداء البيزنطي المتزايد ضد الصليبيين هجوم بوهمند
الفاشل على درازو عام ١١٠٨ .

ومن جهة أخرى خلد حكم بالدوين الأول (١١٠٠ - ١١١٨) لأسباب
عملت على تقوية بناء المملكة الوليدة النامية . فلقد كان يعيد النظر
ذا مقدرة جبارة . وقد حارب سياسة الكنيسة الحاكمة التي كانت تتمثل
بقوة في توسكان بطريرك أورشليم الذي تم خلعها فيما بعد . وسار الى
خليج العقبة واستولى من المصريين على ميناء أبله على البحر الأحمر . وهكذا
قسم العالم العربي قسمين أحدهما في افريقيا والآخر في آسيا ، ولأنه
لم يستطع الحصول على تعزيزات من الجنود من ناحية الغرب بدأ سياسة
تحسين العلاقات مع المسيحيين الشرقيين وخاصة المارونيين والأرمن الذين
شجعوا تدريجيا على طاعة الرومان . أما اللاتينيون الذين بدأ استبشارهم
فقد بدأوا يختلطون بالأهالي ويتزوجون من المسيحيين الشرقيين وأحيانا
من المسلمات اللاتي اعتنقن المسيحية . وكذلك انجبوا جيلا جديدا يسمى
Pullani (*) وقد سلك بالدوين نقوده وعليها الكتابة باللغة العربية حتى
يسهل المعاملة التجارية مع المسلمين ، كما شجع تجار البندقية وجنوا
وبيزا على الاستفادة من امكانيات التجارة على سواحله لكي تظفر المملكة
بموارد جديدة من الدخل .

وبدأ كل من بالدوين الأول وخلفائه سياسة بناء القلاع القوية فوق
أماكن حصينة . ومن هناك استطاع الفرنجة أن يحكموا البلاد حكما قويا .
وكان لهذا أهمية استراتيجية عظيمة . وبعد حصن الشوبك
Kark de Monréale الذي بناه بالدوين في عام ١١١٥ جنوبي شرق
البحر الميت مثلا رائعا من القلاع العديدة التي بناها الصليبيون فيما بعد
للأغراض الدفاعية وكذلك للأغراض الهجومية . وكانت الشوبك تقع في
منتصف المسافة بين أورشليم ورأس خليج العقبة ، مشرفة على طرق

(*) التعريف اللاتيني لانتساج التزاوج المختلط بين الأوربيين
والشرقيين في عهد الحروب الصليبية بالشام (المترجم) .

القوافل بين القاهرة ودمشق وبين دمشق ومكة : وبذلك ساعدت قائد القلعة على فرض رسوم عالية على المسلمين المارين هناك ، سواء كانوا تجارا أو حجاجا . ويعد حصن الاكراد Kark de Chevaliers كذلك من اكبر القلاع وأشهرها ، ويقع على حافة الجبل التي تطل على ممرات القوافل الواقعة في الشمال بين حمص وحماه من جهة وبين طرابلس وطرطوس من جهة أخرى . وبالرغم من أن « فرسان القديس يوحنا » كانوا يحتلونها فان أساسها لم يرس الا بعد الحرب الصليبية الأولى بقليل على موقع قوى لقلعة عربية أو بيزنطية قديمة . أما القلعة الثالثة بين قلاع القرن الثاني عشر العظيمة فهي التي يطلق عليها باللغة العربية اسم كرك وقد شيدت شرقى البحر الميت في صحراء موآب وفيها استقر رجينالد دى شاتيون Reginald of Châtillon . وقد استشارت عصابات المتلصصة التي كانت تغير على قوافل دمشق ومكة والقاهرة ، غضب صلاح الدين وكرهيته ، فوجه الى هذه القلعة أكثر هجماته على القلاع ، وكانت أول قلعة وقعت في يده وذلك في عام ١١١٨ . والمعروف أن هذه القلاع التي مازالت بقاياها قائمة كانت أبنية ضخمة تحيط بها جدران محصنة مزدوجة ، وكانت لها أبهاء عظيمة وكنائس صغيرة للصلاة ، وثكنات ومخازن واسطبلات وأحواض للمياه . وكانت بعض أجزاء هذه القلاع تنحت في صخرة صلبة منحوتة بقناة مملوءة بالماء بين الجدارين المشيدين حول القلعة . وكانت المياه الغزيرة تأتيها من الينابيع المجاورة وكان يقيم في هذه القلاع فرسان المنطقة وكبار الاقطاعيين وقلما كان يقيم فيها الملوك .

ولقد استمدت المملكة اللاتينية قوة أكبر من خلق منظمات دينية عسكرية مؤلفة من كهنة عسكريين يجمعون بين الدين ومحاربة أعداء الصليب . وكانت أولى هذه المنظمات هي منظمة « الداوية » Templars التي كونها فارس فرنسي اسمه هيو دى باينس Hugh de Payens وبعض رفاقه الذين أصروا عام ١١١٩ على تكوين قوة خاصة لحماية الحجاج والدفاع عن الأرض المقدسة . وقد منحهم بالدوين الثاني مكانا للإقامة على مقربة من « هيكل سليمان » ، فسموه باسمه ، وخطط حكمهم القديس برنارد من كليرفو على غرار طريقة الـهنة البندكتينية يميزه التبعد

الكثير ، ومنعهم البابا هونوريوس الثالث الضمان في عام ١١٢٨ .
وكانوا يرتدون الملابس البيضاء وعليها الصليب الأحمر .

أما العامل الثاني العظيم الذي قام بدور آخر في الحفاظ على المملكة اللاتينية وعلى أسباب الحروب الصليبية فقد كان دور الفرسان البيض (أو فرسان القديس يوحنا) ويرجع أصلهم البعيد الى عام ١٠٤٨ قبل الحروب الصليبية ، حينما كان حاكم أورشليم المسلم يسمح لتجار أملفي Amalfi ببناء مستشفى للحجاج المسيحيين ، وبعد الحرب الصليبية الأولى قام بعض أعضاء ذلك المستشفى فعلا بالعناية بالمرضى وتضميد جروح المحاربين . وفي نحو عام ١١٢٠ أصر رايموند دى بى Raymond du Puy وصحبه العاملون معه فى المستشفى على أن يطلقوا على أنفسهم اسم فرسان مستشفى سان جون (القديس يوحنا) فى أورشليم تعدهم الفضيلة والاحسان ومساعدة المرضى والوقوف فى سبيل الدفاع عن الأرض المقدسة . وكانت قلاعهم الأساسية طوال هذه الفترة فى قلعة الفرسان المشهورة ، وكانوا يرتدون الملابس السوداء وعليها الصليب الأبيض . وقد استمر ظهور مذاهب عسكرية ماثلة للمذهب السابق ذكره ، وربما كان النظام التيوتونى أشهرها جميعا . وكان المفروض على الأعضاء المنتسبين لهذه المنظمات أن يكونوا أحرارا وأن تكون لهم شخصية متزنة . وبمرور الوقت بدأوا ينحرفون عن مبادئ حكمهم الأصلية وخاصة الداوية ، وقد أصبح هؤلاء من أغنى المشتغلين بأعمال المصارف فى أوروبا الى أن قامت الملكية الفرنسية بالقضاء عليهم بعد أن كانت مدينة لهم بالكثير . ونفذ القضاء عليهم على أثر اجتماع مجمع فينا الدينى سنة ١٣١٢ .

وقد أفسد الداوية والفرسان خدماتهم الجليلة التى أدوها من قبل للمملكة اللاتينية فى أورشليم ، وذلك بفروسياتهم المستمرة لا مجرد الحصول على الحقوق واستثمار الأموال بل فى محيط الحرب الخطر أيضا . ومن المعروف عنهم أنهم كانوا يتحالفون مع الأمراء المسلمين بين آن وآن ، بعضهم ضد بعض . وكل من أطرافهم فى قوة كبيرة وغنى عريض .

وكانوا يمتلكون الأديار في أوروبا وفي جميع أرجاء العالم اللاتيني تقريبا وكانوا يتبعون قانونا صارما ويدعون للبيروقراطية التي تنتهج منهجها واسعا في الجاسوسية ، ولم يدينوا بالطاعة الا لبابا روما مباشرة ، وتبعاً لهذا استطاعوا أن يتخذوا السلطات المركزية دينية أو دنيوية حتى في الأمور ذات الطابع العسكري . ومن الطريف أن نعرف أن فكرة الصليبيين لم تهدأ في أوروبا فيما بين الحربين الصليبيتين الأولى والثانية . ولم يقف اندفاع المحاربين المقدسين ، وإن لم يكن هذا على نطاق عالمي . وقد سجل التاريخ حملتين مما نستطيع وصفه بأنه حروب صليبية بسيطة في الأرض المقدسة . سميت الأولى حرب عام ١١٠١ وأعلنها البابا باسكال الثاني (١٠٩٩ - ١١١٨) عند وصول الأخبار المثيرة عن سقوط أورشليم بعد موت إيربان . وكان أول من استجاب للنداء الجديد أحد المعارضين القدامى لخطاب إيربان عام ١٠٩٥ وهو وليم التاسع دوق اكويتين كونت بواتو Poitou ويعرف بأنه أول من مارس الانشاء الغنائي القصصى في الفرنسية ، وكان من بين زملائه المسلحين كثيرون من الاقطاعيين مثل هيودي لوزجان الأخ غير الشقيق لرايموند التولوزي وأحد رجال الحروب الصليبية السابقين ، وستيفن من بلوا : كل هؤلاء ثم انضم اليهم ثلاثة من الأساقفة الفرنسيين وجملة من المرتزقة من فرنسا وبرجانيا والمانيا وبارديا . وكانت القسطنطينية ملتقاهم المألوف وأعلنوا أهدافهم ، وهي إطلاق سراح بوهمند من الأسر وإتمام أهداف الحرب الصليبية الأولى بأن يستولوا على بغداد مقر الخلافة العباسية . وقد اتبعوا نفس الطريق تقريبا الذي اتبعته الحرب الصليبية الأولى الا أن جيشهم دمر تدميرا في مرسيفان Mersivan وهرقليا Heraclea في آسيا الصغرى ، وذبح الكثيرون منهم رأس بعضهم وخاصة من النساء ، ووصلت قلة منهم الى الأرض المقدسة سواء عن طريق البحر أو البر .

وكانت الحرب الصليبية النرويجية بقيادة الملك سيغورد Sigurd (١١٠٣ - ١١٣٠) أقل اخناقاً ، فقد كان الملك يخوب البحار على الطريقة النرويجية . ومع جماعة تبغى الوصول الى أورشليم قادمين من النرويج . وكان معه كذلك أسطول ذو خمس وخمسين سفينة قضت أربع سنوات

فى السباحة فى انجلترا وفى محاربة العرب المفاربة فى أسبانيا وفى
التأخى مع النورماندين فى صقلية ، وأخيرا عاونوا بالدوين الأول فى
الاستيلاء على ميناء صيدا عام ١١١٠ . وفى العام نفسه ساعد أهل جنوه
الملك فى الاستيلاء على بيروت . وقد خابت جهود بالدوين على كل حال
فى الاستيلاء على صور وكان على خلفه بالدوين الثانى دى بورج (١١١٨-
١١٣١) أن يحقق هذا النصر عام ١١٢٤ بمعاونة الفينيسيين [أهل
البندقية] .

وكان حكم بالدوين الثانى على وجه الاجمال امتدادا لسياسة الملك
السابق فى تقوية مملكته . وقد ضم مقاطعته القديمة الرها الى تاج
أورشليم . وفى الرها ، نصب فى العالم التالى أحد أعوانه وهو جوسلين
من كورتنائى ، وفى عام ١١١٩ أصبح حاكم انطاكية . وقد قوى الحرب
ضد الأتراك والمصريين فأنت بنتائج مختلفة ، وأدت مخاطراته المأجنة
الى وقوعه أسيرا فى يد الأتراك عام ١١٢٣ ولكنه أطلق سراحه فى السنة
التالية . وقد بزت الحسنات فى حكمه السيئات بالرغم من أن ضغطه
المتواصل على الحدود السورية والمصرية أدى الى امكن تحالف أعدائه
المنقسمين فيما بعد ، وأيقظ الجيوش الاسلامية من نومها وخمولها .
فبذرت بذور انهزام المسيحيين ، ولكنها استغرقت المرحلة التالية لى
تنمو وتثمر .

المرحلة الثانية

أن الفترة المتوسطة في حياة مملكة فلسطين لم تكن فترة توازن مستقر بين مملكة الفرنجة المتماسكة وبين حكم المسلمين القوي . وكان هذا عهد فلك الخامس (١) Fulk of Anjou (١١٣١ - ١١٤٣) وولديه بالدوين الثالث [بغدوين] (٢) (١١٤٤ - ١١٦٢) وأملرك الأول (أموري الأول) (١١٦٢ - ١١٧٤) في أورشليم من الجانب المسيحي ، وآل زنكي من ملوك الموصل ؛ ومنهم أتابك عماد الدين (١١٢٨ - ١١٤٦) وابنه وخليفته نور الدين (١١٤٦ - ١١٧٤) من جانب المسلمين . ويعد هذا العهد أيضا عهد الحرب الصليبية الثانية فيما بين (١١٤٦ - ١١٤٨) ، تلك الحرب التي نتجت عن سقوط الرها (٣) . والحق أن انتصارات المسيحيين بلغت ذروتها في نهاية حكم بالدوين الثاني . وقد نجم عن سقوط الرها في أيدي المسلمين دورة بطيئة في الحركة التي استمرت ضد الفرنجة في السنوات التالية .

وربما كانت الضربة الأولى التي قام بها فلك في بداية حكمه هي محاولة محو الخلافات بين اللاتين والبيزنطيين . وقد اتبع خلفاؤه طريقته في الصلح . وتزوج كل من بالدوين الثالث وأخو أملرك الأول من أميرتين تنتميان إلى كومنين ، على حين تزوج مانويل الأول من كومنينس (١١٤٣ - ١١٨٠) من ماري من انطاكية ابنة رايموند ، وبالرغم من أنه من الخطأ أن نسلم بأن الكراهية والشك بين اللاتينيين واليونانيين قد اقتلعا وتلاشيا، فإنه كانت هناك فترة سلمية نسبية ، وكان هناك بعض التفاهم في الشرق . وقد أحرز فلك نصرا آخر مع جاره المسلم أنر [معين الدين أنر] حاكم

(١) ابن منقذ ص ٦٥ ويسميه فلك بن فلك .

(٢) ابن منقذ ص ٣٤ .

(٣) كان سقوط الرها الأول عام ١١٤٤ أمام عماد الدين، أما سقوطها النهائي فقد تم بعد سنتين من ذلك التاريخ في نوفمبر عام ١١٤٦ خلال حكم نور الدين بعد اغتيال والده .

دمشق الذي كانت سلطنته مهددة بخطر الخطط التوسعية لعماد الدين زنكي حاكم الموصل . وفي السنوات (١١٣٩ - ١١٤٠) سعى أنثر الى التحالف مع المملكة اللاتينية ضد أبناء دينه المسلمين . وتضرب سيرة أسامة بن منقذ أمثلة من الصداقة المتزايدة والتسامح الديني بين المسيحيين المستعمرين وبين العرب من أهل سوريا في ذلك الوقت .

ومع ذلك أثار استيلاء أسرة زنكي من الموصل على الرها رعب المسيحيين الذين أذكى في نفوسهم برنارد من كليرفو روح الصليبية حينئذ ، وكان برنارد هذا قديسا فرنسيا فصيحا في التعبير عن مبادئه ، وكان يحتل مكانة مرموقة في أوروبا في عصره هذا ، وقد أعلن البابا يوجينيوس الثالث الحرب الصليبية الثانية ونادى بها سانت برنارد في بلاط كل من فرنسا وألمانيا ، وعلى أنها باعتبارها مشروعاً ملكيا كانت أقل شعبية وأقل في صيغتها الدولية من الحرب الصليبية الأولى . وقد سار كل من ملك فرنسا لويس السابع (١١٣٧ - ١١٨٠) وإمبراطور ألمانيا كونراد الثالث (١١٣٨ - ١١٥٢) على رأس سبعين ألفاً من المرتزقة من كل دولة . وفي فيزلاي ، حيث كان رجال فرنسا يقيدون أسماءهم للحرب ، قيل ان القديس برنارد مزق ثوبه ليتخذ منه صلبانا للمقاتلين حينما نفذ المقدار الذي كان معدا من الصليبان . وقد كان عدد الذين تحمسوا للحرب المقدسة عظيماً . واعتقد كونراد أن الحرب الصليبية يمكن الاستفادة منها في توحيد شعبه الذي كان عندئذ منقسماً بين حزبي الجولف Gueif والجيلين Ghibelline . وبينما اتخذ الجيشان الأساسيان الطريق البري نحو القسطنطينية ، أبحر جيش أقل عدداً مكون من خليط من المحاربين الفلاندرز ومن انجلترا . ونزل في البرتغال لمحاربة المغاربة في شبه جزيرة ايبريا . وفي عام ١١٤٧ استولوا على لشبونة ووضعوا الأسس للمملكة البرتغالية . وتعتبر هذه نتيجة جانبية للحرب الصليبية الثانية . أما فيما يختص بالجيش الكبير فقد سادت الشكوك وعدم الثقة بين الفرنسيين والألمان الذين ساروا وبينهما مسافة معينة وقد اشترك كل منهما في الشك المتبادل مع الأغريرق . وفي آسيا الصغرى شل الأتراك حركة الغزاة وذلك باتلاف المحصولات وردم معظم ينابيع المياه وبذلك حرموا المسيحيين كل المؤن اللازمة لحياتهم اليومية . وفي المعركة الثانية في دوريليام Dory laeum في أكتوبر عام ١١٤٧ ارتد

الألمان المنهزمون في غير نظام . وفي يناير عام ١١٤٨ قاسى الفرنسيون هزيمة منكرة في كادامس Cadamus وتراجع كونراد الى القسطنطينية مريضاً فاقد الأمل ، ثم سار الى ألمانيا دون مجرد القاء نظرة على الأرض المقدسة . وتمكن لويس - بصعوبة - من الوصول الى أنطاكية وقام بالحج الى القبر المقدس في عيد الفصح عام ١١٤٩ قبل أن يبحر عائداً الى وطنه بعد كوارث الصليبية . وفي طريقه ضايقه البيزنطيون الذين كان لهم الحق في أن يرتابوا في شعوره وعطفه نحو أعدائهم النورمان . وفي الحقيقة نزل لويس في كالابريا Calabria وتوج روجر ملكاً على صقلية ، وبهذا برزت مملكة أخرى نتيجة للحرب الصليبية الثانية . وفي فرنسا امتدت جذور قلبيقة ابلارد Abelard أكثر عمقا في عقول القرن الثاني عشر نتيجة لفشل الصليبيين وقد استخف أتباعه بسياسة سانت لويس .

الا أن أكثر نتائج الحروب الصليبية خطراً على الصليبيين كانت في الشرق حيث شجع انهزام المسيحيين الأمراء المسلمين الذين كانوا يحكمون الأقاليم الواقعة حول مملكة أورشليم اللاتينية ، على أن يضائقوا الدويلات الصليبية الصغيرة بغير هزيمة . بالرغم من أن المسلمين في الجهة الجنوبية قد فقدوا عسقلان التي يطلق عليها اسم « عروس سوريا » والتي استولى عليها بالدوين الثالث في عام ١١٥٣ فقد كان السوريون في الشمال يشعرون أشد الأخطار على اللاتينيين . وانهار تحالف دمشق مع المسيحيين وذلك بسبب العدوان الغاشم من المسلمين الذين كانوا يهدفون الى اقتطاع أجزاء معينة من ادارة المسلمين لأنفسهم . وفي النهاية خضعت دمشق لنور الدين في أبريل عام ١١٥٤ وبهذا استفادت قوة وبنينا على طول المعازل المكشوفة لجيرانهم اللاتينيين .

وبحث الملك اللاتيني عن جبهة أخرى للتوسع المستقبل في الجنوب ، وذلك لأن قواته لم تكن على قدم المساواة مع الأتراك في الشمال . وكانت الخلافة الفاطمية في أيامها الأخيرة في طريقها الى الانحدار ، وكان الموقف في مصر يبدو مناسباً لاحتلال آخر ، وكانت مصر غنية في مصادرها ولكنها كانت تفتقر الى رجال أقوياء يقومون بالزعامة . وطمع كل من أملاك ونور الدين في الظفر بهذه الفريسة الجديدة ، وأصبح هناك تنافس شديد

بين هذين الرجلين للحصول عليها ، ولذلك قاد أملك خمس حملات على مصر فيما بين سبتمبر عام ١١٦٣ وديسمبر عام ١١٦٩ وكانت الحملة الأخيرة بمعونة عسكرية بيزنطية ولكنها لم تكن الا حركة اسمية . وفى هذه الأثناء غزا قائد جيوش نور الدين وهو شيركوه البلاد ثلاث مرات . وقد أتاحت حالة مصر الداخلية لذلك السورى فرصا ذهبية ، اذ دعاه الوزير الفاطمى شاور . وكان مركزه مهدده لقيام منافس له اسمه ضرغام كان قد نال نصرا محققا فى معركة غزة عام ١١٦٣ ضد الصليبيين فأصبح محبوب الجماهير . وبعد احتفاظ شاور بمركزه وقوته بدأ يضع الخطط ضد شيركوه السورى معتبرا اياه مسلما سنيا مكروها يتولى سرا وضع الخطط لانهاء الحكم الفاطمى الشيعى فى مصر . وطلب شاور المعونة من أعدائه الفرنجة وتمت معاهدة عام ١١٦٧ تنص على أن يحتفظ أملك بقواته فى مصر حتى يدفع جيش شيركوه أو يطرد من البلاد على أن يكون لأملك ٤٠٠.٠٠٠ قطعة ذهبية فى هذه الأثناء يتسلم نصفها فورا .

وقد أرسل هيو حاكم قيصرية الى الخليفة للحصول على توقيع الخليفة نفسه على هذه المعاهدة . ويصف وليم الصورى ذهول هذا الرسول الرسمى حينما رأى القصر الفاطمى العظيم فى القاهرة بما فيه من فخامة وترف . ويقول وليم فى سجل التاريخ الذى كتبه ان المبعوثين قد ساروا فى ممرات ضيقة يحرسهم جنود مسلحون من الحبشة ويستطرد وليم قائلا : « لقد ساروا الى فناء كبير متسع غير مسقوف ، تنفذ اليه أشعة الشمس ، وكان هناك طرقات للنزهة على جانبيها أعمدة من الرخام يعلوها سقف به نقوش بديعة ورسوم جميلة مرصعة بالأحجار المتنوعة الملونة وكذلك أراضيها . وكانت تبدو الفخامة فى كل ما يشهده . وكانت المواد والمهارة البادية فى صناعتها بديعة للغاية حتى أنها كانت تلفت أنظار كل من يراها ، وتظل الأعين معلقة بها لا تمل من النظر اليها وذلك لجمالها النادر ، وكانت هناك برك للأسماك مملوءة بالمياه وطيور من جميع الأنواع التى لا نراها فى المواطن التى نعيش فيها ، وذلك لأن تلك الطيور كانت أكبر من الطيور المعروفة ، وكانت أشكالها وألوانها غريبة علينا أصواتها مختلفة عما تعودناه » .

وحيثما اقترب المبعوثون من الخليفة فى داخل القصر ، أظهر الحاكم تبجيله المعتاد للخليفة ، فركع مرتين على الأرض بحسب العادة وقدم الولاء باتضاع كما لو كان يقوم بعبادة اله مقدس ، ثم انحنى مرة ثالثة ملامسا الأرض ووضع عليها سيفه الذى كان يتدلى من رقبته • وحينئذ سحبت فى سرعة بالغة ستائر مطرزة ومرصعة باللآلئ والذهب كانت تعجب العرش وما فتحت سلك الستائر حتى ظهر الخليفة بوجهه المسفر على عرش من الذهب يحيط به خاصمة مستشاريه وكانت هذه المظاهر أكثر من مظاهر الملك فى فخامتها » •

وبعد أن طبع الوزير قبلة بصورة ذليلة على قدم الخليفة ، شرح الوزير ظروف المعاهدة ، فصدق سيده [الخليفة] عليها ، وذلك بأن وضع كفه العارية فى يد الرسول بناء على طلب هيو مما أثار دعر المصريين ودهشتهم •

وفى الحق ان مصر آلت مباشرة بموجب هذه المعاهدة الغربية الى الحماية الصليبية لأول مرة فى تاريخ الحركة • وقد حاصر أملاك الاسكندرية أسلم شيركوه حكمها الى ابن أخ له شاب اسمه « صلاح الدين » ، وكان مقدرا له أن يصبح بطلا أصيلا من أبطال الاسلام • واتفق الطرفان على ترك مدينة الاسكندرية للمصريين بدلا من الدخول فى معركة مجهولة العواقب • وسار أملاك حينئذ الى القاهرة ونجح فى اقناع شيركوه بأن يترك البلاد كل منهما - ويقول الفرنجة كما يقول المؤرخون العرب أن أملاك قدم لشيركوه رشوة قدرها ٥٠.٠٠٠ قطعة ذهبية ليقبل هذا الاتفاق • وقد وعد شاور بأداء جزية قدرها ١٠٠.٠٠٠ قطعة من الذهب وسمح للملك أن يخصص سكنا لاثينيا فى القاهرة به فرقة لحراسة أبواب المدينة ، ثم غادر البلاد •

وقبل نهاية عام ١١٦٨ اعتزم أملاك خيانة العهد فنزل الى مصر مرة ثانية ممرا فى هذه المرة على الغزو والمؤكد • وفى بلبيس ، شرقى الدلتا ذبح الأهالى ومضى مسرعا خارج جدران مدينة الفسطاط جنوبى مدينة القاهرة الحديثة ، وكانت الانسباط العاصمة العربية القديمة لمصر ودامت أكثر من ثلاثة قرون . وقررت السلطات المذهولة حينئذ احراق المدينة على حين

أسرع الرسل الى نور الدين يحثونه على انقاذ مصر وانقاذ الخلافة من ذلك الحائن . وقد استخدم عشرون ألف برميل من الزيت وعشرة آلاف من المشاعل في احراق المدينة بعد أن هجرها أهلها مسرعين . واستمر اشتعال النيران أربعة وخمسين يوماً . وان بقايا مدينة القسطنطينية الممتدة أميالا قد أمدت عالم الآثار الحديث بموقع ممتاز لأعمال الحفر والكشف تستغرق سنين طويلة . أما نور الدين فإنه استجاب لهذا بأن أرسل جماعة التركمان تحت قيادة شيركوه القدير ، وفي صحبته ابن أخيه الشاب صلاح الدين . ووصلت الجماعة في يناير عام ١١٦٩ على حين كان أملاك يواصل مباحثاته بشأن دفع الذهب من جانب شاوور ، وأخيرا اضطر الملك اللاتيني للانسحاب دون أن يوجه ضربة واحدة حينما وجد نفسه فجأة مضيقا عليه بين المصريين في المدينة من جهة والتراكمة في المؤخرة من سوريا .

وفي هذه الأثناء رقى شيركوه الى منصب وزير وقد أتمته هذه الترقية من الخليفة اقرارا له بالشكر اذ أطاح برأس شاوور ، وفتح قصره على مصراعيه يغتم الشعب ما فيه . واختفى شيركوه بعد ذلك بقليل في ظروف غميمة (٢٣ مارس) خلفه صلاح الدين في الحكم . أما وجه العجب في ظهور الخليفة الشيعي مع وزير سني فلم يعد له وجود ، وذلك لوفاة العاضد آخر الفاطميين في ١٣ سبتمبر عام ١١٧١ وكلف خليفة بغداد العباسي السني صلاح الدين بالقيام بسلطة الحكم في مصر في الحال . وبهذا انتهى الحكم الفاطمي في مصر وعادت اليها الوحدة الدينية المعقدة الاسلامية الأصيلة . وفي ١٥ مايو عام ١١٧٤ توفي نور الدين أيضا واستطاع صلاح الدين أن يعتلي العرش سلطانا على المنطقة كلها من الموصل الى حلب في الشمال ومصر في الجنوب . وبذا تمت الوحدة السياسية على جميع حدود مملكة أورشليم اللاتينية .

وكان دنو الساعة الحاسمة وشيكاً . فقد توفي أملاك الشجاع في السنة التي توفي فيها نور الدين (١١ يوليو عام ١١٧٤) تاركا وراءه أخاه الأبرص العاجز بالدوين الرابع (١١٧٤ - ١١٨٥) على عرش أورشليم المتعثر ، ليواجه عملاقا جديدا ذا سلطان موحد على جميع حدوده . وكذلك انتهت المرحلة المتوسطة الى هذه النهاية التعسفة .

المرحلة الثالثة

تمثل هذه المرحلة الحاسمة فترة الحكم الاسلامى ازاء فوضى الفرنجة . وفى هذه الفترة انقلب ميزان القوة ضد مملكة أورشليم . انها عهد صلاح الدين وخدمائه الأقوياء من الأيوبيين (١) والمماليك (٢) الذين أخذوا على عاتقهم مهمة القضاء على الحكم اللاتينى فى الأرض المقدسة . ويبدو أن صلاح الدين كان يمكنه التعايش مع اللاتينيين على أساس موافقهم حتى ريشما يقوى مركزه بالتدريج فى شمال سوريا . لقد قام بعقد معاهدتين مع أعدائه عامى ١١٨٠ ، ١١٨٥ ولكن « ريجنالد دى شاتيون » لورد مونريال كان ينقض كل معاهدة من عشه فى الصحراء من كرك ، وذلك بشن الغارات واعتراض طريق التجار المصريين وقوافل الحجاج القاصدين مكة أو دمشق . وفى عام ١١٨٢ نقل مقادير كافية من الخشب على الجمال الى ميناء ايله التى احتلها على خليج العقبة ، وبنى أسطولا مكونا من خمس سفن حربية ، وأقام بعض الحرف البسيطة ، وتوجه نحو أرض المسلمين المقدسة ، وهى مكة والمدينة ، لكى يخربها ووصل الى عدن واستولى

(١) أسس صلاح الدين الأسرة الأيوبية (١١٦٩ - ١٢٥٠) والاسم الحقيقى هو : الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وقد حكم مصر من ١١٦٩ - ١١٩٣ ، وهو من أصل كردى . وقد بدأ حياته فى خدمة نور الدين زنكى . وكون الامبراطورية المكونة من مصر وسوريا والأماكن الاسلامية المقدسة فى الحجاز ، وكذلك اليمن ، وكثيرا من المقاطعات الشمالية فى العراق .

(٢) السلاطين المماليك يرجعون فى أصلهم الى كونهم عبيد ، فالكلمة مملوك تعنى عبد فى حرس السلطان .

وعندما استولوا على الحكم ساروا فى نفس طريق الأيوبيين . والمماليك نمرعان متميزان : ١ - المماليك البحرية وسموا كذلك لأنهم كانوا يسكنون جزيرة الروضة فى النيل وحكموا مصر من ١٢٥٠ - ١٣٨٢ .

٢ - المماليك البرية : وسموا كذلك لأنهم كانوا يسكنون فى القلعة وحكموا مصر من ١٣٨٢ - ١٥١٧ .

على الموانئ البحرية في الحجاز واليمن ، ويقال انه وصل فعلا الى شواطئ الحجاز وتقدم الى مسيرة يوم من المدينة . وكانت خطته خيالية تتصف بالجنون فكانت فاقدة القيمة وكان مقدرا لها الفشل الذريع . وفي عام ١١٨٧ اعتقل رجينالد أخت السلطان نفسه من احدى القوافل المارة . وطلب صلاح الدين من الملك الجديد جاي دى لوزجنون (١١٨٦ - ١١٨٧) أن يوبخه أو يعاقبه ولكن جى Guy لم يستطع على الرغم من رغبته في الاستجابة أن يفعل . وأقسم صلاح الدين أن يفصل بسيفه رأس رجينالد عن جسده .

وخلال ظهور تلك المضايقات كان المسيحيون يعانون الاضطراب ، وكان كل سيد اقطاعي يسلك سلوكا مستقلا داخل اقطاعيته . ونجم عن موت الملك بالدوين الأبرص فوضى لا يمكن حصرها للخلاف على من يخلفه ، وأخيرا حينما استولى جى دى لوزيجنون على العرش ، رفض راييموند كونت طرابلس أن يعترف به ثم تحالف مع صلاح الدين حتى تقوى مكانته ضد السيد الجديد . ولم تنته الخلافات بين جى ورايموند الا بعد انتصارات صلاح الدين عام ١١٨٧ .

وفي هذه الأثناء تخلى الغرب عن النبلاء المنقسمين ، فلم تصل اليهم تعزيزات ذات قيمة . وأدى موت مانويل كومنينس ، وكان يعطف على هؤلاء النبلاء ، الى ذبح اللاتينيين في القسطنطينية عام ١١٨٢ ، وأدى استيلاء اندرونيكس كومنينس الأول (١١٨٣ - ١١٨٥) على التاج البيزنطي بالقوة الى فوضى شاملة في الامبراطورية الضعيفة مما أدى الى تغيير مفاجئ في السلالة المائكة . ولم يكن هناك أى أمل في هذه اللحظة ، لا في أوروبا ولا في بيزنطة .

وفي هذه الأثناء كان صلاح الدين يعمل على رأب الصدوع في العالم الاسلامي ، واستطاع أن يوسع حكمه من مصر الى بلاده الأصلية القديمة في شمال سوريا . واستسلمت له حلب عام ١١٨٣ وانضمت الموصل الى حكمه عام ١١٨٥ . أما بقية الامارات الصغيرة في شمال غرب بلاد ما بين النهرين فقد انضمت اليه عام ١١٨٦ . وهكذا تحرر من متاعب المسلمين أبناء الدين الواحد ، وبدأ يتعامل مع المسيحيين في هدوء .

وفى الناصرة اشتبك جيشه فى معركة سافرة مع الداوية (أول مايو عام ١١٨٧) حيث ألحق بالفرسان هزيمة منكرة وضرب صلاح الدين الحصار حول مدينة طبرية الهامة وكانت هذه بداية النهاية ، لأنها أدت الى معركة حطين الحاسمة حيث دمر صلاح الدين جيوش المسيحيين تدميرا لم يكن يمكن تلافيه .

وكان اللاتينيون قد جمعوا جيوشهم الموحدة عند ينبوع صفورية Safouriya على بعد أميال قليلة من طبرية ، وذلك لمساعدة المدينة التى كانت محاصرة من كل جانب ، وبالرغم من الخلاف بين رايموند والملك كان عليه أن يكون فى مقدمة الجيش ، لأن طبرية فى نطاق مقاطعته وكانت زوجته محاصرة فى قلعتها - وكان عدد الأعداء من المسيحيين يقرب من ١٠ر٠٠٠ فارس ، ١٨ر٠٠٠ من الجنود المشاة كلهم على استعداد للحرب ، ولكن يعوزهم التقدير السليم لأهمية القيادة . أما صلاح الدين كان يعرف جفاف السهل الصحراوى ودخلوه من المياه وما فيه من تلال ذات براكين قديمة تعرف باسم « قرون حطين » واقعة بين المسيحيين وبين المدينة الحزينة ، فقد عمل كل ما فى وسعه لجذبهم الى ذلك الموقع الحربى القاسى قبل أن يهاجمهم ، وحينما نصح رايموند قادة الجيوش أن يستمعوا لصوت الحكمة فيججموا عن هذه الخطوة بالرغم من مصالحه ومن الخطر الذى كان يهدد زوجته ، اتهمه الملك ومستشاروه المتسرعون أمثال ريجنالدو دى شاتيون بالجن وأمرؤا الجيوش بالتقدم . كان هذا فى الأيام الأولى من شهر يوليو بما فيها من حرارة الصيف وصحو السماء . وقضى الجيش الليل فى وسط الصحراء عند موقع لا يستطيعون منه العودة . وما أسرع أن حاصره المسلمون وناوشوهم من كل جانب وذلك عن طريق الخيالة المحاربين بالقوس والسهم . وصوبوا أسلحتهم الى الخيل بعد أن فصلوا الفرسان عن المشاة . فنزل أولئك الفرسان عن جيادهم يقاسون من ثقل دروعهم واحتوتهم بقعة شديدة القيظ ليس فيها قطرة ماء .

وقد نشبت معركة حطين ، فى ٤ يوليو عام ١١٨٧ تاركة من الجانب المسيحى من لم يموتوا من الرجال والجياد ، منهوكين يكادون يهلكون ظمأ

فوق رمال السمحراء المتوهجة . ولكى يزيد صلاح الدين من عذابهم لاحظ اتجاه الريح وأشعل النيران فى البرارى المجاورة ، وذلك لكى يخنقهم الدخان . وكان اللاتينيون قد اتخذوا صليب الآلام رمزا لهم فى المعركة الحاسمة . وقد أرسله بطريرك أورشليم القديم من القبر المقدس وتظاهر بالمرض حينئذ . وصودر هذا الصليب وأرسل الى بغداد ، وهكذا فقدوا ما يرمز الى أهم عقائدهم المقدسة . واستطاع قلة من الفرسان الذين أحسوا بحرج الموقف منذ البداية أمثال رايموند وباليان دى ابلين أن يجاربوا ويجدوا طريقهم الى الحرية . أما بقية الجيش ومعه الملك والمتسرع رجينا لد فانهم لم يفلتوا ، وبدأ الرجال يلقون دروعهم صارخين متضرعين بطلبون الماء . وكان صلاح الدين قد أحرز ضربة عظيمة لموقع حربى ممتاز بحكمة عسكرية بالغة على حين بلغ المسيحيون قمة الحماقة ودفعوا الثمن من أرواحهم غاليا . وأمر السلطان أن يصلب على الفور مائتا فارس قوى من الداوية ومن فرسان القديس يوحنا . أما رأس رجينا لد دى شاتيون فقد انتظرت سيف صلاح الدين نفسه تنفيذا لقسمه السابق . وعمول الملك والنبلاء العظام معاملة طيبة ، وسقوا ماء باردا يشفى غليلهم ، وسمح لهم بالعودة بعد أداء جزية . ومن الباقين من قتل ، ومنهم من بيع فى أسواق الرقيق ، فزخرت بهم تلك الأسواق ، وكان من جراء ذلك هبوط أثمان الأرقاء .

وهكذا أصبح الطريق الى أورشليم مفتوحا ، ولكن صلاح الدين أراد أن يشغل كل الحدود حول العاصمة حتى يكون الحصار قصيرا ، وقد سلمت طبرية فى اليوم التالى وسقطت عكا فى ٩ يوليو ، وما ان حل شهر سبتمبر حتى كان الاستيلاء قد تم على بيروت ويافا وعسقلان وصيدا وجبيل (التى كانت تسمى ببلوس Byblos أيام الفينيقيين) . وقد أسرع السلطان فى فرض الحصار على القلاع القريبة مقدرا لها أن تسلم دون ضربها اذا انتشر المسلمون على الحدود المحيطة بها . وغالبا ما كان يعرض بكل حكمة على حراس هذه المراكز المحصنة حريتهم الشخصية اذا ما تركوها لمصلحة المسلمين دون الدخول فى صراع ظاهر .

ولم يبق فى أيدي المسيحيين من الموانئ البحرية سوى صور وطرابلس

وانطاكية حينما أصر صلاح الدين على أن يتوج انتصاراته بغزو أورشليم .
وبعد حصار قصير دم اثني عشر يوما سقطت المدينة المقدسة يوم ٢ أكتوبر
عام ١١٨٧ وكان الاستيلاء يختلف كل الاختلاف عن منظر الهجوم القاسي
في الحرب الصليبية الأولى عام ١٠٩٩ . فقد منع صلاح الدين غضب رجاله
وثورتهم ، وجعلهم يتوقفون عن إيقاع أى أذى ، وأعطى للسكان الأثرياء
مهلة أربعين يوما ليؤدوا الجزية التي فرضت عليهم ، ثم يذهبون حيث
شاءوا . وقد قبل مقادير معقولة لتحرير جماعات من الفقراء كما قبل
العرض النبيل من أخيه لمنح الحرية لألف منهم دون دفع أية جزية ،
واستجاب لرجاء عدويه البارزين البطريرك اللاتيني وباليان اللذين كانا
يقودان الدفاع عن المدينة بأن يطلق سراح ألف آخرين . وبناء على الرغبة
النابعة من نفسه هو أطلق سراح ١٥٠٠٠ أسيرا . وكانت هذه لمحة
من الكرم . وفي لغة العصر الحاضر : احسانا لنفسه ، وطلباً لطمأنينة
روحه . وقد حمى القبر المقدس من الحرائق المتعمدة ، وأعلن استعداداه
أن يسمح للحجاج المسيحيين بالدخول إليه . ويجمع المؤرخون اللاتينيون
على فروسية صلاح الدين وانسانيته وشهامته ويؤيد المؤرخون العرب
حبه للناس واستقامة طريقه وعقله الملهم . وتتصل هذه الصفات الرفيعة
طبعاً بجهادته المتواصل ، دون تعب وكلال ، وعبقريته العسكرية . تلك
الصفات التي تكمل صورته الخالدة .

وقد انتشر الذعر والدهشة في جميع أنحاء أوروبا عند سماع نبأ
الكارثة التي حلت بأورشليم . وفي الحال حمل ثلاثة ملوك الصليب وبدأوا
الحرب الصليبية الثالثة . وقد عبأ الامبراطور فردريك بربروسا جيشاً
عظيماً وسار في الطريق البري عام ١١٩٠ ، وبعد أن هزم السلاجقة خارج
دونيه Donia وصل إلى سيليسيا وأدركه الغرق لثقل دروعه وهو يعبر
نهر سالف Seleph في ١٠ يونيو عام ١١٩٠ . وتفرقت فلول جيشه
قبل وصوله إلى الأرض المقدسة .

وفي هذه الأثناء كان البابا يقنع فيليب أوغسطس ملك فرنسا
وريتشارد الأول قلب الأسد بأن يدفنا خلافاتهما وأن يتعاونوا في الحرب
المقدسة . وأبحر فيليب من مرسينا في ٣٠ مارس عام ١١٩١ ورسباً خارج

عكا في ٢٠ أبريل ، وتبعه ريتشارد فأقلع في ١٠ أبريل ولكن سفينه
سماقتها الرياح الى قبرص فغزاها واستولى عليها من أحد المينيطيين
وكان قد أخذها عنوة ، واسمه ايزاك كومنينوس ، ثم بيعت للدواية
فباءوها فيما بعد للوزجنيين . وفي يونية رسا ريتشارد في عكا وسلمت
المدينة في ١٢ يوليو عندما وجدت نفسها مواجهة لهجوم متحد . ثم عاد
فيليب الى فرنسا بعد أن حدثت بعض المنازعات مع ريتشارد مع أنه ترك
معظم قواته في الأرض المقدسة ، وبذلك أصبح ريتشارد القائد الوحيد
للحرب الصليبية التي اشتهر فيها بفروسيته وقوته . وأخيرا عقد
الصلح مع صلاح الدين في ٣ سبتمبر عام ١١٩٢ . وأصبح الشاطيء من
صور الى يافا ملكا للاتينيين واشترط أن يضمن الحجاج المسيحيون سلامة
طريقهم لزيارة اورشليم التي بقيت في أيدي المسلمين .

وتوالى الأحداث في كل من إنجلترا وفرنسا مما اضطر ريتشارد
أن يعود الى أوروبا مع مجموعة من الحجاج في ١٠ أكتوبر عام ١١٩٢ .
بعد أن أقام طريقة طابعها التسامح الديني المتزايد بين الحجاج الآتين من
الغرب وبين الأهالي المسلمين في الشرق الأدنى (أما قصة اعتقال ريتشارد
في وسط أوروبا ثم اطلاق سراحه فهي بعيدة عن نطاق هذه الدراسة) .
وفي السنة التالية (١١٩٣) ذهب بطل حطين الى دمشق مريضا بالحمى
رجلا متعبا منهوكا في سن الخامسة والخمسين وتوفي في ٤ مارس قبل
أن يرى محو آخر الممتلكات اللاتينية في فلسطين .

واستموت فكرة الحروب الصليبية أثناء القرن التالي لأغراض مختلفة،
وكان الامبراطور هنري السادس ابن فردريك بربروسا يود أن يحقق
ما لم يسمح بتحقيقه وفاة أبيه الأليمة . ونذا أخذ الصليب عام ١١٩٥
وكون جيشا من ستين ألف مقاتل وأسطولا من أربع وأربعين سفينة
حربية ، وأتى بهم الى شواطئ ابيوليا في الجزء الجنوبي من الامبراطورية
نحت الأبنين Appenines ثم منح الملكية لأرمينيا وقبرص وأصبحت كل
منها مملكة متحالفة معه في النضال التالي . كما ظهر أيضا النظام
الثيوتوني في ذلك الحين وانضم أيضا الى قوات هنري . وما أن حل عام
١١٩٧ حتى كانت الاستعدادات للحروب الصليبية الألمانية قد تمت .

وأبحر الأسطول بقيادة أسقف فورزبرج حتى لحق الامبراطور فى تاريخ متأخر فى الأرض المقدسة وقد رسا الصليبيون بالقرب من صيدا واشتركوا مع الفرنجة فى استرداد بيروت . وفيما بعد - حين كانوا يحاصرون قلعة تورون - وصلت أخبار موت الامبراطور فى موعد غير مناسب أدى الى هبوط الروح المعنوية للجنود ، فتركوا أماكنهم وعادوا الى وطنهم . ولعل النتيجة الوحيدة الهامة لهذه الحرب الصليبية هى قيام النظام العسكري التيوتونى للدين الذى كان مقدر له أن يقوم بدور تاريخى فى تطوير بروسيا .

وومجيء البابا انوسنت الثالث (١١٩٨ - ١٢٩٦) بدأ المحاربون عن الكنيسة ينادون باستئناف الحرب المقدسة . وفى النهاية أثمرت تصريحات البابا . ولكن الحرب الصليبية الرابعة التى بدأها انوسنت بصورة جديدة لاسترداد اورشليم ، أخرجتها المطامع الشخصية عن طريقها المرسوم ولم تصبح أكثر من هجوم وضيع على القسطنطينية . وكانت الجماعات الثلاث المنحرفة على هذا النحو الشائن هى : أهالى البندقية والفرنسيون والفلمنكيون ويرجع دافع الاستيلاء على الامبراطورية الشرقية الى فيليب الصوابى وزوج أخته ومحسوبه الكسيوس أحد المطالبين بعرش بيزنطة ، مع أن أحد والديه فقط كان يونانيا وبالطبع كان الدوق الأعلى المسن انريكو داندولو من البندقية ، وراء مشروع مد الامتيازات التجارية فى المنطقة التى يحكمها فى الشرق امتدادا لم يشهد أهالى البندقية مثله فى الماضى .

وقد اتفق أن تجتمع فرق الفلمنكيين الفرنسيين فى بقعة معينة على بحيرات جمهورية سان مارك من الفلاندرز ومارسيليا . وفى نوفمبر عام ١٢٠٢ أبحروا على سفن حربية من البندقية قبل أن يتقدموا الى القسطنطينية . وقد تخلى سيمون دى مونتفورت Simon de Montfort . وكثيرون من الصليبيين الناقمين على هذه الحال عن المعركة لظهار احتجاجهم على هذا الموقف ، وتوجهوا ثورا الى عكا فى الأرض المقدسة . على حين أبحر الجنود البالغ عددهم ٢٠٠٠ فى اتجاه البسفور . وكان هؤلاء مقسمين بالتساوى بين أهالى البندقية والفرنج الفلمنكيين ، وقد انتهى

الهجوم على عاصمة الشرق - ولم يكن ميسورا - بسقوط الامبراطورية اليونانية الضعيفة . وبعد أن نصبوا امبراطورهم الذى كان لعبة فى أيديهم والذى اغتاله رعاياه فى الحال فى فترة من الفوضى الشاملة أمر الصليبيون على تصديب امبراطور لاتينى بديلا له ، وكان هذا ممثلا فى شخص بالدوين من الفلاندرز . وتركت المدينة العظيمة مفتوحة بصفة رسمية للنهب وللحصول على الغنائم مدة ثلاثة أيام . ويصعب تصديق حالة النهب والسلب فى أكثر مدن المسيحية حضارة . وهى التى كانت حصن أوروبا فى الشرق . وكتب فيلهلردون Villehardouin شاهد العيان الفرنسى المعاصر مؤرخا لهذا الحادث قائلا : « منذ بدء الخليفة لم يحدث مثل هذا النهب والسرقة فى أية مدينة » . ولقد أصبح النهب والتخريب شيئا عاما . واشترك فى هذا السلب البارونات وحكام الكنائس اللاتينيين الذين يتبعون مذاهب مقدسة على حد سواء . كل هؤلاء كانوا ينهبون ما استطاعوا حمله . وفى هذه الفوضى خربت أو سرت الأعمال الفنية العظيمة والمخطوطات القيمة وكانت تباع المئات والمخطوطات الخاصة بأرسطو وديموثينوس بأرخص الأسعار . واغتصبت الكنوز الغالية من القصور ، كما سرق كل ما يدل على الشعائر الدينية من الكنائس من كموس وصلبان ذهبية وفضية ، وكل ما كان يزينها . وشحنت السفن الحربية بالمواد الكمالية والفراء الجميلة واخترطت الأربعة الجياد البرونزية الرائعة التى كانت معلقة على كنيسة سان مارك من حلبة السباق البيزنطية . وتعد سرقة هذه التحف من أكبر أعمال النهب والسلب فى التاريخ . كما اختفى كل ما كان على مذبح القديسة صوفيا المحمل بالأدوات القيمة . وأخيرا قام جنود الصليب علانية باغتصاب النساء وبالذعارة ، ولم ينبج من عنفهم حتى الراهبات العذارى . ويذكر نسياتس شونيئاتس Nicetas Choniates شاهد العيان اليونانى والمؤرخ لهذه الحوادث المؤسفة حزنه على مصير تلك المدينة فيقول :

« أيتها المدينة يا قرة عين المدن جميعا ، يا موضوع جميع قصص العالم ، يا محط أنظار العالم ، يا مدعمة الكنائس ، يا قائدة الايمان ، يا مرشدة الأرثوذكسية وحامية التعلم ، يا مقر كل شيء حسن . لقد

تبريت كأس غضب الاله حتى الشماله لقد زارتك نيران أكثر ضراوة من
تلك التي نزلت على المدن الخمس » .

وبهذه الحالة التي لا يمكن وصفها حلت الامبراطورية اللاتينية في
القسطنطينية محل الامبراطورية البيزنطية حتى عام ١٢٦١ ، ونصت
معاهدة التقسيم على تسليم العرش الامبراطوري وخمسة اثمان المدينة
الى بالدوين ، أما البطركية اللاتينية الجديدة ومعها الثلاثة الاثمان
الباقية والقديسة صوفيا فقد تركت للبندقية . وكان توماس موروسيني
أول بطريرك فينيسي . أما تراقيا وأراضى الدردنيل الساحلية وجزائر
بحر ايجه العظيمة فقد كانت من نصيب الاقطاعيين الفرنجة الفلمنكيين
الفرنسيين على حين أصبحت المراكز التجارية في تراقيا وعلى الادرياتيك
ومعها الجزائر (الدوديكان والايونيين والبلوبونيسس) وجزيرة كريت
من نصيب فينيسيا . وكان هذا هو نصيب الأسد في أكبر السراقات التي
عرفها التاريخ . وكان على البابا انوسنت أن يغض عن ذلك كله بالرغم
من غضبه الشديد لانحراف الصليبيين عن محاربة المسلمين الى هجوم
فظيع على الحدود المسيحية . وبالرغم من أن اضطراب اليونانيين الى
التجنس بالجنسية الرومانية هدا من نفس البابا ، فإن الاحتلال المؤقت
للبلاد كان يمهّد الطريق للعدوان التركي بعد ذلك بقرنين . واتسعت
الهوة التي كانت تفصل المسيحيين في الشرق عن الغرب اتساعا لم يستبق
له مثيل .

وأراد انوسنت الثالث أن يعالج فضيحة الحرب الصليبية الرابعة
عن طريق ايقاف ضمائر المسيحيين بضرورة استرداد الأماكن المقدسية
ومحاربة الامبراطورية الاسلامية في الشرق . وجاءت الاستجابة لنداء
البابا في هذا الوقت من أطفال أوروبا الغربية أكثر مما أتت من الجيوش
المنظمة . وكان هذا يعد مقدمة للحرب الصليبية الخامسة التي كان لها
على الأخرى صفاتها المميزة بالرغم من أنها لم تتلاءم مع الروح المرحية
للبابا المقدس . وقد كانت حرب الأطفال الصليبية عام ١٢١٢ إحدى
الأمشي الكبيرة في ذلك العصر . وكان الواعظ لها طفلا عمره اثنتا عشرة
سنة اسمه ستيفن . ظهر هذا الطفل في بلاط فيليب أوغسطس ومعها

رسالة مزعومة من السيد المسيح الى ملك فرنسا يحثه فيها على الحرب المقدسة بقيادة طفل من الأطفال . وفي هذا العصر الذي كان يصدق فيه كل شيء ، حين كان يتعاقب الجهل مع الخرافات ، لم تستطع حكمة الملك وعدم مبالاته من منع انتشار الحركة التي كانت تعجب الجماهير . ويقال ان نحو ٣٠٠٠٠ طفل ومن بينهم عدد كبير من أسر النبلاء قد اشتركوا في الحرب الصليبية وتبعوا الناسك الجديد « بطرس الناسك » في طريقه الى مرسيليا حيث كانوا يتوقعون أن ينشق البحر بمعجزة أمام تقدم الحجاج مثلما حدث أيام موسى عند الخروج من مصر كما هو وارد في التوراة .

وفي الحال كان للقوات الفرنسية نظائرها في ألمانيا حيث تبعت جماعة أخرى طفلا آخر اسمه نيقولا من كولونيا . وسار الألمان في صفين عبر جبال الألب الى جنوه وبرنديزي عن طريق روما ولم تهبط الا عزيمة القليلين منهم فلم يواصلوا الرحلة . ولقد مات كثيرون منهم في الطريق على حين تلكأ البعض في القرى ، أما البقية فقد وقفوا على الساحل منتظرين حدوث المعجزة وانشقاق المياه الى الأراضى الواقعة خلفها . ولما لم تحدث المعجزة اقترح اثنان من الرجال ، هيو الحديدي ووليم الخنزير وهما من مرسيليا ، أن يتبرعا بنقل القوات الى الأرض المقدسة . وقد ساقا الأطفال لبيعهم في أسواق الرق في شمال افريقيا ومصر . وقيل ان هذه القصة قد تأكدت عام ١٢٣٠ حينما صحب كاهن شاب الطفل ستيفن الى مصر لهذا الغرض ، وبعد سنوات من الخدمة التي تتصف بالأمانة في مصر استطاع أن يسترد حريته وأن يعود ثانية الى موطنه . أما ما قاساه الألمان فقد كان أقل نسبيا ، ذلك لان جنوه وكثيرا من المناطق الإيطالية والموانئ البحرية قد استوعبت الكثير منهم ، وعاد الباقون الى وطنهم ، واستطاع البعض أن يجد الوسيلة التي توصله الى فلسطين .

ويجب تتبع منشأ الحرب الصليبية الخامسة الى موعد تنويع فردريك الثاني في ٢٥ يوليو عام ١٢١٥ في آخن ، وقد أخذ الامبراطور الجديد الصليب في هذه المناسبة بمحض اختياره ، ويبدو أنه كان في أيام شبابه تسيطر عليه فكرة قيادة العالم المسيحي بأجمعه تحت هدف عالمي ، وقد

نباطاً في الوفاء بالقسم . وفي مجلس اللاتيران (*) the Nov. Lateran البابوي في نوفمبر من السنة نفسها حدد البابا انوسنت الثالث تاريخ قيام الحرب الصليبية في بدء عام ١٢١٧ ، ولم تأت الاستجابة لدعوته من الامبراطور بل من ثلاثة ملوك صغار : اندرو ملك المجر ، وهيودي لوزجنان ملك قبرص ، وجون دي برين John de Brienne ملك بيت المقدس . وبدأت قواهم المتحدة بالرغم من ضعفها سلسلة من المعارك الصغيرة الفاشلة . وكانوا يشنون غاراتهم من القاعدة المسيحية في عكا على سهل الأردن وذلك في أثناء عام ١٢١٧ . وفيما بعد انسحب اندرو الى المجر ثم مات هيو ، وبقي قليل من الألمان مع جون حتى وصل لتدعيم مركزه أسطول من التعزيزات القادمة من فريسيان . وأعلن أن مفتاح أورشليم في القاهرة لا في الأراضي المختلفة . فتقرر أن يبحروا وهدفهم القيام بحرب صليبية على مصر . ورسوا في دمياط وفرضوا عليها الحصار من مايو عام ١٢١٨ الى ٥ نوفمبر عام ١٢١٩ يوم استولوا على المدينة . وأدى انتشار نأ هذا النصر الى وصول المزيد من التعزيزات تحت قيادة مندوب الكاردينال الاسباني بلاجيوس من البانو وكان متحمساً للغاية ، ولكنه كان عنيداً متعالياً .

وورث السلطان الكامل محمد (١٢١٨ - ١٢٣٨) مهمة الدفاع عن مصر عن أبيه العادل سيف الدين أبو بكر الذي كان يعرفه الصليبيون الأولون باسم « صفى الدين » وهو أخو صلاح الدين الذي انقسم سلطانه الموحد ، وحكم شقيق الكامل واسمه المعظم (١٢١٨ - ١٢٢٧) حكماً مضطرباً في دمشق ، وكلاهما كان أقل من سابقه مركزاً . وقد عرض الكامل سلطان مصر عرضاً يصعب تصديقه وهو التخلي عن أورشليم وممتلكات الفرنجة الأصلية في الأرض المقدسة قبل عام ١١٨٧ للصليبيين نظير اعلانهم السلام وتركهم مدينة دمياط . ولقى هذا العرض القبول من جون دي برين ولكن بلاجيوس أصر على اتمام غزو مصر والاستمرار في الحرب حتى وصول جيش فردريك الثاني . ودخل الصليبيون الدلتا في عام ١٢٢١ في منتصف الصيف . وكان الجو حاراً رطباً وكانت مياه

(*) اللاتيران مكان بالفاتيكان .

النيل تستمر في الارتناع بسبب الفيضان السنوى . فحطم المصريون
السدود المقامة على كل القنوات ووجد الغزاة أنفسهم وسط بحيرة كبيرة
على مقربة من أعدائهم المصريين . ومع هذه المتاعب لم تصل أية امدادات
من الامبراطور . ولهذا فشلت هذه الحملة فشلا ذريعا واضطر بلاجيوس
أن يقبل شروط « الكامل » الجديدة وهى السلام وتسليم دمياط . وفى
أثناء تلك المعركة استطاع الراهب المسكين فرانسيس الاسيس الذى كان
مصاحبا للصليبيين أن يقنع بلاجيوس بأن يسمح له بعبور خط المعركة
ليصل الى معسكر السلطان خارج فارسكور عند بحيرة المنزلة ومعه راية
الهدنة بقصد محاولة تغيير دين السلطان الى المسيحية . وأصغى السلطان
فى دهشة بكل اهتمام وسرور الى مناقشات ذلك الزائر الاشعث المنظر
واعتقد أنه مجنون وأمر بعودته سالما الى الجانب المسيحى .

ولم تأت الدعوة المسالمة الجديدة من مجهودات ارسالية القديس
فرنسيس ولكنها أتت عن طريق حرب صليبية جديدة ذات طابع مختلف
كل الاختلاف عما سبقها ، وقد بدا هذه الحرب « الامبراطور الكافر »
الذى يصعب فهم شخصيته فردريك الثانى (١٢١١ - ١٢٥٠) وكان من
أشد المعارضين فى زمنه . وهو رمز اكتمال نهضة القرن الثانى عشر .
فقد كان بارعا متسامحا محبا للتعليم ، محدثا لبقا باللغات اليونانية
والعبرية والعربية وكان ما يطلق عليه حقيقة وهو أنه الرجل العجيب
Stupor Mundi ومع ذلك فقد وصف بأنه أتوقراطي عديم المبالاة ،
مشغوف بالمذات ، ملحد ، يجدف فى حق موسى والمسيح ومحمد .
وتسبب فى غضب البابا عليه فأصدر قرارا بحرمانه . وقد تكاثرت فلاسفة
العرب فى بلاطه وكان بالغ الصداقة مع المسلمين .

ومهما يكن لفردريك من رذائل فان فضائله لم تجعله متناسبا مع
عصر له حب أعمى للحرب . وقام على رأس حرب صليبية خاصة من وحي
تفكيره متحمدا بذلك الكنيسة . وتعرف هذه الحرب عادة باسم الحرب
الصليبية السادسة . ولعل فردريك كان فى أول الأمر جادا فى الذهاب
على رأس جيش الى الأرض المقدسة فى أثناء عام ١٢٢٧ ولكن لم يعرف
حتى الآن هل كان ينوى استخدام الجيش فى الحرب أو كان ذلك لضغط

دبلوماسى . وعلى أية حال فقد أصيب بالطاعون فطلب التأجيل من البابا .
أما جريجورى التاسع (١٢٢٧ - ١٢٤١) الذى كان يتبع سياسة
البابوية فى العداء لفرديريك فقد رفض قبول أى تأجيل مهما تكن الأسباب .
ولهذا فان فرديريك الذى حكم عليه بالحرمان . وكان يقاسى من رواسب
الحكم قرر باعتباره وصيًا لابنه كونراد أن يركب سفينة حربية صغيرة
ويذهب فى رحلة سالمة الى الشرق . ولم يكن على السفينة معه الا بحارة
مسلمون من صقلية ، وجماعة محدودة العدد من خدمه الخاص . ووصل
الى عكا عن طريق قبرص ، وعاش فى ظروف شديدة القسوة ، ولما كان
منبوذا من البطارىك اللاتينى فقد تتبع حركات السلطان من مكان الى
آخر ، وكان يتباحث معه ويتناقش من أجل الوصول الى معاهدة لتحرير
فلسطين . وقد أعجب رسل السلطان بمعرفته لثقافة العرب ولغتهم ،
وأخيرا حدد « الكامل » شروط المعاهدة فى ١١ فبراير عام ١٢٢٩ وأنعم
فرديريك على أهم سفراء السلطان وهو فخر الدين بوسام الفروسية ذكرى
لهذا النصر الدبلوماسى .

وعادت المدن الثلاث المقدسة : اورشليم وبيت لحم والناصره الى
المسيحيين وعادت معها توروبون فى الجليل واللد وصيدا وقليل من الاماكن
الأخرى مكونة ممرا من الساحل الفينيقي الى الداخل لمرور الحجاج
المسيحيين فى أمان . وبقي مسجد الصخرة وغيره من أماكن المسلمين
المقدسة فى حوزة المسلمين . ووعد الامبراطور بأن يقف تدعيم أية حرب
صليبية مسلحة ضد مصر الى الأبد . ونفذت الهدنة عشر سنوات ميلادية .
أى ما يوازي عشرة سنوات هجرية وبضعة أشهر . وكانت هذه أكبر
ضربة دبلوماسية من رجل كان يفهم عقلية عدوه . ودخل فرديريك بكل
نصر وكبرياء مدينة اورشليم فى ١٨ مارس وتوج نفسه ملكا لاتينيا بأن
وضع التاج بنفسه على رأسه فى كنيسة القبر المقدس ، وذلك لأن أحدا
من رجال الكنيسة لم يتسن له القيام بهذه السلطة من أجل شخص
انحرف عن دينه وحرمته البابوية من صلته بها . ويضاف الى هذا انه
باسم بطريركية اورشليم اللاتينية وضع رئيس أساقفة قيصرية بعض
القيود على اورشليم فهجرها الصليبيون والحجاج واضطر بطل هذا الزمان

أن يعود سريعا الى بلاده ليحمى فى إيطاليا مملكته التى غزتها جيوش البابا بأمر من جون دى برين . وكان هذا بلا شك من سخريه القدر .

ويبدو أن البابا كان يود الحصول على أورشليم عن طريق الغزو وارقة الدماء فقط . وسادت الحروب الأهلية خلال الأعوام العشرين التالية بين رجال الامبراطور والفرنجة المحليين والاقطاعيين . وبينما كان الفرسان البيض والداوية طرفى نزاع لم تهتم الدوائر الايطالية الا بمصالح تجارتها . ولم ينقذ المملكة اللاتينية الهزيلة الا قيام المسلمين بالمعارك الداخلية . وتشبه الأيام الأخيرة من الحكم الأيوبي تلك الأيام التى سبقت الحرب الصليبية الاولى . وتحالف اللاتينيون مع رؤساء دمشق المحليين ضد مصر فطلب السلطان الأيوبي المساعدة من الأتراك الخوارزميين ، وتمكن المسلمون من الاستيلاء على أورشليم فى أغسطس عام ١٢٤٤ . وقبل أن يحل عام ١٢٤٥ كانوا قد استردوا معظم فلسطين . ودفع سقوط أورشليم للمرة الثانية لويس التاسع (١٢٢٦ - ١٢٧٠) ملك فرنسا القديس الى بدء حرب صليبية جديدة ضد مصر . وسقطت دمياط فى أكتوبر عام ١٢٤٩ ثم اتجهت الحملة نحو القاهرة وتكررت خطط المصريين نفسها وأدت هذه الى خسائر فادحة تجشمتها الصليبيون ، وتوقف تقدمهم عند المنصورة حيث تمت هزيمة الصليبيين وأسر الملك ومعه معظم نبلائه بعد المعركة الحاسمة فى فبراير عام ١٢٥٠ . وقد سرد قصة هذه الحوادث المثيرة بالتفصيل شاهد العيان جونفيل Joinville مؤرخ القصر الذى يعد عمله أول تاريخ عظيم باللغة الفرنسية العامة كتب عن هذا العصر . وبدأت المباحثات الخاصة بشروط الافراج عن الملك وهو سجين . وكان على الصليبيين أن يجلوا عن دمياط تماما وحددت جزية قدرها نصف مليون جنيهه تورونى (*) أى ما يساوى مليون [بيزانت] besant وفى أوائل مايو أبحر المراقبون ومعهم الملك الى عكا بعد أن أدوا كل ما استطاعوا جمعه من أموال خاصة من الداوية الأغنياء ، وبقي لويس ما يقرب من أربع سنوات فى الأرض المقدسة محاولا أن يعوض بعض الخسائر التى جرتها هزيمته فى مصر من كبار اللاتينيين فى الشرق .

(*) عملة مسكوكة بمدينة تورز بجنوب فرنسا . (المترجم)

واستطاع أن يجمع الفرنجة المنقسمين في ممتلكاتهم الهزيلة وتحالف مع الحشاشين Assassians المعروفين بشبائهم ومعاقلم اللبنانية . ثم أبحر عائدا الى وطنه فرنسا في أبريل عام ١٢٥٤ . وعلى كل حال فقد بقي الملك في حالة قلق حتى بدأ الحرب الصليبية من جديد في شمال إفريقيا حيث مات خارج تونس في ٢٥ أغسطس عام ١٢٧٠ وعلى شفقيه هذه الكلمة :

« أورشليم ! أورشليم ! »

وفي هذه الأثناء قامت حربان صليبيتان قصيرتان ثانويتان لا أثر لهما . الأولى قام بها لقطاع أراجون عام ١٢٦٩ والثانية قام بها ادوارد أمير إنجلترا عام ١٢٧١ . وعلى الاجمال فقد شهد القرن الثالث عشر تغييرا جذريا في معنى الصليبية وروحها . فغزو القسطنطينية عام ١٢٠٤ والحرب الصليبية الألبيجنسية (*) عام ١٢٠٨ والحملات الأوربية المتعددة ضد أصحاب المذاهب الكنسية المنشقة أولا ثم ضد المسيحيين المتمردين المعادين للبابوات - كل هذه العناصر اشتركت في تغيير المفهوم الأساسي لمثالية الصليبية الأصلية . حدث كل هذا والمسلمون في الشرق يجمعون القوات ويستولون على الأراضى . فحينما انتهى الحكم الأيوبي بمقتل توران شاه عام ١٢٥٠ أصبح ورثتهم سلالة السلاطين المماليك الذين كانوا يخدمون ساداتهم القدامى كحرس من العميد . وقد تم الوفاق بين أيك (١٢٥٠ - ١٢٥٧) أول المماليك وبين لويس التاسع . وشهد أحد خلفائه قطز (١٢٥٩ - ١٢٦٠) هزيمة المغول الأقوياء بقيادة هولاكو في معركة عين جالوت عام ١٢٦٠ . وكان بطل هذه المعركة الحاسمة بيبرس (١٢٦٠ - ١٢٧٧) الذي قتل سيده واعتلى عرشه . وبعد ذلك استرد المماليك - واحدا بعد آخر - ممتلكات الفرنجة شيئا فشيئا ، حتى استولى الأشرف خليل (١٢٩٠ - ١٢٩٣) أخيرا على عكا في مايو عام ١٢٩١ . وما أن حل عام ١٢٩٢ حتى كانت جميع مراكز المسيحيين الغربية ومن بينها صور وصيدا وبيروت قد سلمت وقذف بتاج أورشليم من عكا في عرض البحر الى جزيرة قبرص .

(*) نسبة الى البيجنس Albigenses وهي طائفة دينية ازدهرت في جنوب فرنسا (١٠٢٠ - ١٢٥٠) وأقمعت نظرا لهرطقةها .

الفصل الثالث

الحروب الصليبية في أواخر القرون الوسطى

أصبحت الحروب الصليبية - من الناحية التاريخية - موضع مراجعة وتصحيح . وقد سبق أن ذكرنا ذلك ، وأن الأفكار القديمة قد أفسحت الطريق لمدارس فكرية جديدة . وحتى عهد قريب ، حدد رجال التاريخ الحركة الصليبية بفترة استمرار مملكة أورشليم اللاتينية فوق الأراضي الآسيوية . وقد بدأت الحروب المقدسة بخطبة أريان الثاني التي لا تنسى في كليرمونت فيراند عام ١٠٩٥ وانتهت تلك الفترة بجلاء الفرنجة المحزن عن فلسطين عام ١٢٩١ - ١٢٩٢ ؛ وفي ضوء الأبحاث المتزايدة في هذا المجال لم يعترف أحد بتلك الفكرة الجديدة المبالغتة عن الحروب الصليبية . وفي هذا الباب محاولة لتحديد مصير الحروب الصليبية بعد سقوط عكا على ساحل سوريا في أيدي المصريين قرب نهاية القرن الثالث عشر . وبالرغم من التغيرات الظاهرية للأهداف الرئيسية للحروب الصليبية فإن استمرار الحركات الصليبية في أواخر العصور الوسطى سوف نقدم عليه برهانا قاطعا بسرد سريع للأحداث . ولا مجال للشك في أن القرن الرابع عشر كان عهد الحروب الصليبية الأخيرة بمعناها الصحيح . فبعد ذلك في أثناء القرن الخامس عشر بدأت الحروب الصليبية تفقد قيمتها الحقيقية وانتهت حينما أصبحت تسعى إلى هدف يائس لا أمل في حياته .

وفي الأدب الشائع أن التحركات الصليبية عادت في النصف الأول من القرن الرابع عشر الممتد من (١٢٩٢ - ١٣٤٤) . أما النصف الثاني من القرن الرابع عشر الممتد من (١٣٤٤ - ١٣٩٦) فهو فترة المعارك الصليبية المتتالية في الشرق . وقد شهد هذا القرن العديد من التغيرات الأثرية التي رسمت الحدود التقليدية لمواقع الحروب الصليبية . وحتى ذلك الحين كانت الحروب المقدسة مقصورة على الشرق الأدنى - أما في أواخر العصور الوسطى فقد بلغت آفاقا تبعد عن الأرض المقدسة في كل اتجاه تقريبا . وبالرغم من أن الحروب الصليبية في القرن الرابع عشر كانت تعوزها صفات الشجاعة والقوة والمكاسب المعنوية التي اتصفت بها الحروب الصليبية الأولى ، إلا أنها تركت تأثيرها في تاريخ البشرية وذلك بفتح الطريق إلى الصين . ولقد سجلت مغامرات الرسول اللاتيني الاستكشافية في بلاط مملكة خان باليق المغولية ثورة على الحقائق الجغرافية في العصور الوسطى فان فكرة الاتحاد مع المغول بعد اعتناق المسيحية في النضال ضد السلاطين المماليك في مصر وسوريا قد أطلق عليه في بعض الأحيان اسم « صليبية التتار » ولقد أصبح هذا من الملامح الرئيسية في الأدب الشائع في ذلك الحين . وقد اعتنق تلك الفكرة الباباوات والملوك وكان تكبير خريطة العالم القديم إلى حد ما نتيجة جانبية للحروب الصليبية الأخيرة .

وبالرغم من أن الهدف الرئيسي لكل الحركة الصليبية كان الاستيلاء على الأرض المقدسة فانه يبدو أن الصليبيين في القرن الرابع عشر قد لجأوا إلى طرق متعددة بمهاجمة مراكز كانت تبدو أكثر أهمية في الامبراطورية الإسلامية كان من الواجب أن تضعف وتفتقر قبل أي احتلال جدي لشواطئ فلسطين . وسوف نرى أن الحروب الصليبية لم تكن ضد الأراضي المقدسة بقدر ما كانت ضد الأناضول ومصر وشمال إفريقيا والبلقان .

وأصبح سقوط عكا على أيدي المسلمين عام ١٢٩١ مثل سقوط أورشليم عام ١١٨٧ وسقوط القسطنطينية عام ١٤٥٣ بمثابة تذكارات للأوروبيين للحالة التعمسة في الشرق ؛ كما أصبح الملوك الجوالون في أقطار الشرق الأدنى

تذكارا آخر لتلك الحال • فلقد قضى بيتر الأول اللوزجنى الذى أطلق عليه وزير خزانته فيليب دى ميزير لقب مناضل المسيحية ثلاث سنوات تقريبا (١٣٦٢ - ١٣٦٥) منتقلا من بلاط الى بلاط فى كل أنحاء قارة أوروبا يطلب المعونة من أجل خططه الحربية • وفى باريس عام ١٣٩٣ مات ليو السادس ملك ارمينيا الذى كان لاجئا يائسا بلا تاج ، دون أن يخلفه ولد • وفيما بين (١٣٩٩ - ١٤٠١) ترك مانويل الثانى بلايولوجس بيزنطة فى رحلة الى أوروبا الغربية ليرجو من كبير الأساقفة المقدس وملوك فرنسا وانجلترا الأقوياء ارسال النجدة الى عاصمته التى طال عليها حصار العثمانيين المتتالى وهجماتهم • وحتى بعد زوال الامبراطورية الشرقية وسقوط تلك المدينة العظيمة لجأ الى روما شخص يدعى أنه الامبراطور توماس بلايولوجوس • وعلى كل حال فان الحروب الصليبية قد صارت حركة للدفاع لا للهجوم وذلك فى أثناء القرن الخامس عشر •

المبشرون والارسلاليات فى القرن الرابع عشر

كان القرن الرابع عشر حقا عصر التبشير للحروب الصليبية ، خاصة فى عشرات السنين الأولى منه • وكان هذا رد الفعل الطبيعى لضمير الأوربيين تجاه الحالة التى تسير بخطى ثابتة نحو اليأس فى الشرق • وكان اخفاق الصليبيين فى انقاذ مملكة أورشليم اللاتينية والدفاع عن مدينة عسكا من أهم الصفات المميزة لذلك العهد ؛ وكان على أوروبا أن تبحث عن أسباب اخفاقها فى مواجهة الاسلام • وهذا سبب تدفق الأدب الشائع انذى كان يميز تلك الحقبة من الزمن • وفى الحقيقة يبدو أن مؤيدى فكرة الحروب الصليبية قد جاءوا من كل الطبقات فى مجتمع العصور الوسطى ؛ فكان من بينهم البابوات والملوك والمحاربين والأدباء والوزراء والأساقفة وسيل لا ينقطع من الحجاج العائدين من المدينة المقدسة بقصصهم الشائقة عن الشرق • وكان أصحاب الرأى منهم يفكرون لا فى مجرد الاستيلاء ثانية على مكان مولد السيد المسيح بل فى الطريقة الثانية التى يبقى بها هذا المكان فى أيدي المسيحيين بعد أرجاع مملكة أورشليم التى كانوا قد خسروها وضاعت من أيديهم •

ولقد بدأ هذه الحركة شاهد عيان من نابولى اسمه ثاديو وذلك عن طريق كتابه الذى أسماه "Hystoria" (التاريخ) وفيه يصف مصير آخر قلعة من قلاع المسيحية اللاتينية على شواطئ فلسطين • وكانت دعوته للاتحاد بين كل أمراء المسيحيين تحت قيادة الكنيسة لانقاذ «ماورثناه» عن أجدادنا « متفقة مع سياسة الباباوية الرسمية • ولقد اقترح معاصره نيقولا الرابع (١٢٨٨ - ١٢٩٢) « حجا جماعيا » بمعاونة شارل الثانى من اينو نحو عام ١٣٠٩ ، وزاد من تعلقه بذلك أحقيته لطلب تاج مملكة أورشليم اللاتينية • وحتى قبل سقوط عسكا نصح أحد الفرنسيسكان واسمه فيد نزيو من باديو البابا نيقولا بما يتبع فى خطة المعركة المقترحة

وذلك في كتاب عنوانه «تحرير الأرض المقدسة» Liber Recuperationis. Terre Sancta. وقد ناقش المؤلف التحصينات العسكرية على ساحل الامبراطورية الاسلامية كما ناقش مشكلة القواعد العسكرية في أرمينيا وسوريا والقرى البحرية والبرية والطرق المؤدية الى الشرق ، كما ناقش موضوعات أخرى هامة ، وذلك بافتراض أن عكا ما تزال في أيدي المسيحيين **مما قلل أهمية بعض أوجه نصحه ، ومع ذلك فإن ارشادات نيقولا الرابع** كانت شاهدا على مولد فترة جديدة في الدعاية الأدبية والدبلوماسية من أجل الحروب الصليبية .

ان انتاج المبشرين للدعوة الصليبية هائل في أبعاده . ولذا يجب أن نستعين بمقياس دقيق للنخبة الممتازة منها حين دراسة بعض نماذجها أو بعض ما يتميز فيها بصفات خاصة بارزة . ولعل أحدث شرح لهذا الموضوع هو ما نسب الى رايموند لل الكثالوني . وقد ولد في عام ١٢٣٢ وقتله المسلمون الغاضبون على شواطئ شمال افريقيا عام ١٣١٥ أو ١٣١٦ . وكان لل من الشخصيات العجيبة في عصره بل في أى عصر آخر .

فلقد كان شاعرا وفيلسوبا . ألف مئات متعددة من الكتب بطريقة جديدة في الفلسفة مبنية على اتحاد المعرفة ووحدتها وأوضح ذلك في كتابه شجرة العلوم Arbor Seientiae " وفوق ذلك كان من بين أقدم المستشرقين الذين اتقنوا اللغة العربية حتى أنه كان ينظم الشعر العربي . وبالرغم من أنه قد بدأ حياته يتبنى فكرة خطة جديدة للصليبية ظهرت في كتابه « التحرير النهائي » .

فانه سرعان ما فكر في أنه قد يكون من الأفضل أن يحاول كسب المسلمين باعتناقهم المسيحية . وأنه عن طريق انقاذ أرواحهم مما حسبه ضللا سوف يكسب الأرض المقدسة مستقبلا ومعها العالم الاسلامي بأكمله الى حظيرة المخلص دون عنف ولا سفك للدماء . ولذلك كانت دراسته للغة العربية والاسلام وسيلة للوعظ من أجل المسيحية ، وبذلك صار رسولا للارسالية المسيحية بين المسلمين . ولقد عبر البحر ثلاث مرات الى شمال افريقيا من أجل بلوغ ذلك الهدف المحفوف بالأخطار . وكانت مناقشاته

فى رحلته الأولى مع ابن عمار مفتى تونس العظيم ، وظهرت تلك المناقشات فى كتاب « محاورات رايونند المسيحى وعمار الساراسينى » أما فى رحلته الثانية فقد قبضت عليه السلطات التونسية وأودعته السجن حتى أطلق سراحه وأرجعه الحاكم المسلم الى بلده . أما فى رحلته الثانية فقد توج بتاج الشهادة الذى كان يأمل الحصول عليه . وذلك حينما قتله الدهماء خارج ميناء بوجيا (بجاية) الجزائرية . وقد بلغ من العمر اثنتين وثمانين سنة . وأنقذ جثته بعض بحارة جنوه ودفنوها فى كاتدرائية بلدته الأصلية لاس بالماس فى جزيرة ميورته [من جزر بليار] .

وفى تلك الأثناء كانت الروح التقليدية للصليبية تلقى الرعاية والاهتمام الكبيرين فى بلاط فرنسا حيث كان فيليب الرابع (١٢٨٥ - ١٣١٤) بعد أن أهان البابا بونيفاس الثالث (١٢٩٤ - ١٣٠٣) فى روما ، وبعد أن أقام الباباوية فى نطاق مملكته فى أفينيون ، أراد أن يمد سلطان فرنسا وقيادتها الى معظم دول العالم . وعلى رأس الأشياء الكثيرة التى كان يرغب فى تحقيقها ، تنصيب أحد أبنائه رئيس لامبراطورية شرقية جديدة تشمل بيزنطة والأرض المقدسة وسلطة المماليك فى مصر . ويبدو أنه كان يعتبر نفسه الوارث الشرعى للقيادة العالمية لكبار الأساقفة المقدسين . وكانت الصليبية أساسا لسياسته الخارجية . وتبعاً لهذا أدى بلاطه كل ما كان يغذى آماله بالوثائق والدعايات للصليبية مما كان يجذب اهتمامه . وممن اشتهر بين هؤلاء اثنان من المستشارين الفرنسيين المشهورين وهما بيير ديبوا ووليم النوجارتى . ولقد جاءه كذلك كثيرون من رجال الأعمال البارزين مثل : جيمس دى مولاى كبير رؤساء الداوية ، وفولك دى فيلارت كبير رؤساء فرسان القديس يوحنا فى أورشليم ، وهنرى الثانى دى لوزجنان ، وملك قبرص اللاتينى ، وبنيتو زكاريا Benito Zaccharia قائد جنوه للبحرية الفرنسية . كل هؤلاء جاءوا الى الملك ليقدموا مساعدتهم حتى ينفذ خطته .

وخير ما يمثل الأفكار السائدة فى بلاطه حينئذ هو كتاب ديبوا - وكان من المؤلفين النادرين فى العصور الوسطى - وقد سن ديبوا قوانين تحكم العالم بأجمعه اذ كان سيده الملك هو الشخصية التى تملك زمام

السلطة . وكان الهدف هو القضاء على الخلافات السياسية بين الأمراء فى الغرب عن طريق الاقناع والسياسة ؛ وإذا استدعى الأمر فيكون ذلك بالقوة ، فكان لابد أن تقام محكمة أوربية تتألف من ثلاثة من كبار رجال الدين ، وثلاثة من الأهالى من أجل المشكلات الدولية . وبذلك كان من الممكن فرض التشريعات الاقتصادية على الولايات العنيدة المناهضة للملك . وفى هذه القوانين التى وضعها ديبوا فى كتابه ، الابقاء على حق الرجوع الى البابا كما هو ، ولكن على البابوات أن يعيشوا فى فرنسا داخل منطقة نفوذ ملك فرنسا كما كانوا يفعلون منذ بداية الاستيلاء على بايبلونيا فى أفينيون . وكان على الملك أن يحكم أراضى الكنيسة وأن يعود الكهنة الى الوضع الأصلى أى الفقر . وكان على نظامى فرسان أورشليم وكذلك فرسان القديس يوحنا أن ينضموا الى تنظيم واحد ، وأن تصادر مواردهم لتمويل المعارك الشرقية ، وكان على دستور الامبراطورية الرومانية المقدسة أن يتحول الى نظام وراثى على رأسه أمير غرنسى ، وبذلك يتم تنويع ابن فيليب بنجاح مصر والأرض المقدسة بعد استردادها . وقد أدلى ديبوا بالتفاصيل عن حكومة الشرق العسكرية الجديدة ، وعن عمل الارسلات بين المسيحيين الشرقيين وبين المسلمين ، وقال إن على من يقوم بهذا العمل أن يتقن اللغات الشرقية . ومما لا شك فيه أن تلك الأفكار الغربية كانت تستخدم كأداة للصليبية حتى تؤكد سيادة فرنسا على بقية أنحاء العالم . وعلى كل حال فإن ديبوا الذى قام بتلك الدعاية لم تكن له خبرة شخصية فى هذا المجال . أما مارينو سانودو الأكبر (١٢٧٤ - ١٣٤٣) فقد كان من أصحاب الدعاية أيضا ولكن شخصيته كانت تختلف تمام الاختلاف عن شخصية ديبوا . فقد كان سانودو مفكرا عاقلا قضى معظم حياته فى الشرق وكان من سلالة ناكسوس دون البندقية فى الأرخبيل ولقد كان رجلا شديد الذكاء والفطنة ، عظيم المعرفة والخبرة بتلك المنطقة التى جاب أطرافها . وفى أثناء تجواله استطاع أن يجمع كمية عظيمة من المعلومات الصحيحة عن دول الشرق الأدنى مزودة بأوصاف دقيقة واحصائيات . والحقيقة أن سانودو يستحق لقب أول احصائى فى تاريخ أوروبا . وكانت مناقشاته مبنية على مستوى عال من الاعتبار الاقتصادية . وقد ذهب الى أنه إذا أمكن تجريد سلطان مصر من المصدر الأساسى لميزانيته وهو التجارة فانه بلا شك سوف يقع فى افلاس مادى وعسكرى ، ونتيجة لهذه يمكن

للمسلمين أن يتغلبوا على جيوشه ويستردوا الأرض المقدسة بدون مشقة كبيرة . وكانت متاجر امبراطورية المماليك هي الأماكن الوحيدة التي تستقبل عطاره الشرق وتجار الفلفل ؛ وكانت القوى البحرية في جنوب أوروبا تسعى بكل حماس للحصول عليها . ولذا كانوا يدفعون ضرائب كبيرة الأعداء الصليبي من أجل الحصول على تلك العطار . وعلاوة على شراء خزائن السلطان من تلك الضرائب فإن جنوة وغيرها من البلاد الإيطالية كانت تمده - كجزء من تبادل التجارة بينهما - بأدوات الحرب والعبيد من أسواق كافا وغيرها من البلاد التي كانت تمتد كئائب المماليك بالعبيد .

ولقد سجل مارينو سانودو انفعالاته الشخصية ازاء تلك الأحوال ، كما سجل أفكاره من أجل ايجاد الحل لأحوال الغرب السيئة ، ولقد سجل كل هذا في كتاب أثري «سر الصليبية المخلص» *Secreta Fidelium Crucis* وأهدى الطبعة الأولى منه للبأبا كليمنت الخامس في عام ١٣٠٩ كما أهدى الطبعة الثانية للملك فرنسا شارل الرابع .

وبعد استفسارات دقيقة اقترح حظر التجارة مع حدود المسلمين بالرغم من أن هذا يؤدي الى قطع الصلات بينهما . وعلاوة على ذلك أشار الى أنه لابد من اقامة مناطق حصار ساحلية عسكرية تحت قيادة البأبا ، وذلك لمراقبة حظر التجارة مع المسلمين وحتى تمتص كل موارد مصر ويصبح جيشها في أمس الحاجة الى الجنود والعتاد الحربي . ولقد قدر لهذا العمل ثلاث سنوات ليأتى بالنتائج المنشودة . ولكن بالرغم من أن رئيس الأساقفة المقدس قد دعم هذه الخطة في الحال فانها فشلت فشلا ذريعا وذلك لسببين رئيسيين أولهما سماح البأبا لبعض سفن البندقية بمعاودة التجارة مع العدو . وثانيهما خيانة أهل جنوة الذين أخذوا يهربون عتاد الحرب والصبية الى الأسواق المصرية وذلك مقابل الضروريات القيمة وبعض المزايا التجارية .

وقد يكون من غير جدوى أن نحاول اجراء عرض كامل لجميع من قاموا بالتبشير للحرب الصليبية في القرن الرابع عشر . ومع ذلك فعلينا ألا نتجاهل فكرة رئيسية في ذلك الحين وهي التحالف مع التتار لتكون الحروب الصليبية أشد بأسا ضد المسلمين . ولقد ألهبت هذه الفكرة خيال

الغرب ودفعت الى بعث ارسالية لاتينية الى التتار مما أدى الى نتائج عظيمة
من أجل الصليبية . وإن أعظم فترة أثناء ارسالية الكاثوليك الى الصين
التي بدأت أثناء قيام رئيس الأساقفة اينوسنت الرابع (١٢٤٣ - ١٢٥٤)
وأثناء حكم ملك فرنسا القديس لويس (١٢٢٦ - ١٢٧٠) يمكن أن ترتبط
بأسماء جون من دير كورينو John of Monke Corrino ، أودريون من
بوردينون Oderio of Por denone ولقد ذهب جون بمحض ارادته وبدون
أى ضجة الى مملكة خان بالق ويقال انه قام بتعميد ٥٠٠٠ نفس فى بكين
عام ١٣٠٤ ، وأقام كنيسةين وترجم المزامير والعهد الجديد الى لغة تلك
البلاد . وبعد عشر سنوات لحق به أودريك الذى دار حول آسيا عن طريق
ايران والهند وجزر اندونيسيا . وعاد أودريك الى أفينيون عام ١٣٣٠
مجهدا أشد الاجهاد ، وتوفى فى السنة التالية فى يودين Udine . وخلال
تلك الفترة قام البابا بتعيين يوحنا رئيسا للأساقفة فى سلطانيا Sultaniya
وفى الشرق الأقصى اعترافا بانتصاراته ، كما أرسل البابا سبعة من
الأساقفة لمعاونة يوحنا فى عمله الدينى الجديد . ومات يوحنا عام ١٣٢٨
كما قتل آخر خلفائه يوحنا الفلورنسى فى مكان مجهول فى قلب الصين
عام ١٣٦٢ . وبذلك دق جرس انتهاء الديانة الكاثوليكية الرومانية فى
الصين فى العصور الوسطى . ولكن الجهود المشتركة مع منغوليا قد أحيائها
كرستوفر كولومبس الذى أراد أن يصل الى الهند بالطريق الغربى
واعترض العالم الجديد طريقه وأدى اكتشاف أمريكا الى تغيير وجه التاريخ
بأكمله والى التغيير فى الصليبية .

عصر الحروب الصليبية الاخرة

كان من نتائج الدعاية الصليبية التي استمرت عشرات السنين أن استؤنفت الحروب المقدسة التي انتصرت فيها الصليبية في سلسلة من المعارك في النصف الأخير من القرن الرابع عشر . وكان أول جزء من تلك الحروب هو الحروب الصليبية الأجنينية التي تكون فيها القطاع المقدس من البندقية وقبرص وفرسان القديس يوحنا تحت قيادة البابا كليمنت السادس . وقد نجح هذا القطاع في استرداد أزمير من أيدي الأتراك عام ١٣٤٤ ، واستمرت حماية فرسان القديس يوحنا حتى فك تيمور حصار المسيحيين حولها عام ١٤٠٢ . وقد استولى الأتراك على الحكم في كل الأناضول بعد انسحاب المغول من شبه الجزيرة .

وبالرغم من أن نزول القوات اللاتينية في آسيا لم يكن ذا أهمية بالغة فإن أوروبا قد رحبت به واعتبرته بداية لانتهاء الامبراطورية الاسلامية . لذا أقيمت صلوات الشكر والاحتفالات الشعبية في كثير من مدن الغرب ؛ ودعا بابا أفينيون كليمنت السادس ملك انجلترا ادوارد الثالث وملك فرنسا فيليب السادس ليجنبا ثمار ذلك الانتصار المسيحي في الشرق ، وذلك بأن يوحدوا جهودهم وأسلحتهم من أجل عمل حاسم ضد عدوهم المشترك بدلا من الاستمرار في معارك حرب المائة عام . وهكذا بدأ الموقف مناسباً كل المناسبة للاحتفالات العظيمة الحاسمة للصليبيين وعاشت المسيحية في انتظار شخص آخر مثل جود فرى من بويون لقيادة قواتها الى القتال .

وفي تلك الأثناء اعتنق أحد الاقطاعيين الثغساء المجهولين فكرة الحرب الصليبية مقتنعا بأسبابها ، وهو من جنوب شرقى فرنسا واسمه همبرت

الثاني ، أكبر أبناء ملك فرنسا من فينوا • وأقنع البابا أن يمنحه لقب
القائد العام للصليبية ضد الأتراك وغير المخلصين لكنيسة روما المقدسة
على شرط أن يزود خمس سفن حربية باثني عشر علما و ٣٠٠ فارس وألف
رامي قوس ليحاربوا في الشرق حيث كان عليه أن يبقى ثلاث سنوات
على الأقل • وكان قبل ذلك قد فقد همبرت ابنه ووارثه الوحيد وأصبح
في حالة لا يمكن تعزيتة فيها • ثم كان أيضا قد قام بنزاع مع الكنيسة
ولم ينقذه من طرده من الكنيسة الا رحمة البابا وعفوه • فلما سنحت فرصة
القتال من أجل الصليب وجد فرصة لدفن أحزانه على وفاة ابنه كما هيأت
له فرصة التفكير عن خطايا الماضي ضد الكنيسة المقدسة • ولذلك تنازل
عن حقوقه الشرعية باعتباره ولي عهد ملك فرنسا مكرسا نفسه لخدمة كبير
الأساقفة المقدس في الحرب الصليبية •

وكانت الصليبية تحت قيادة همبرت استمرارا لمعركة بحر ايجه ،
وقام البابا بتصميم تلك الحملة ليساعد أهل جنوة في مستعمرتهم كافا
في القرم التي كان يحاصرها التتار ثم يهاجم الأتراك في الأناضول •
ولقد أبحر ولي عهد فرنسا السابق من مارسيليا في أغسطس عام ١٣٤٥ ،
وعبر سهل لمبارديا بعد أن نزل في جنوة ليستأنف رحلته مع قواته من
البندقية الى نجرو بونتس وأنه لم يستطع المغامرة والمرور في الممر الخطر
في مرمره • كان عليه التدخل في المنازعات والتحالفات المحلية في الامارات
اللاتينية ولم يستطع القيام بشيء سوى التدخل في منازعات بسيطة مع
البحارة والأتراك في بحر ايجه ثم في أزمير فيما بعد • وقد أدى ادعائه
لكل أوامر البابا الصغير منها والكبير الى تردده في كثير من الأعمال •
كما أن نبأ وفاة زوجته قد ألقى ظلالا جديدة من اليأس على حياته •
وفي صيف عام ١٣٤٧ قرر أن يصبح راهبا دومينيكا ، فأعفاه البابا
من واجباته العسكرية ومنحه لقب « بطريرك الأسكندرية » وعينه رئيس
أساقفة باريس فيما بعد عام ١٣٥٤ • ومات في سن مبكرة إذ كان قد بلغ
الثالثة والأربعين حينما كان يمر في جنوب فرنسا متجها الى عمله الديني
الجديد بعد أن أخفقت حياته الدنيوية •

كانت أول رحلة حقيقية للبحر العام محجوزة للملك قبرص من لوزيجنان
تلك الجزيرة التي جعلها موقعها الجغرافي السياسي مقرا لاجتماع جميع

الصلبيين والتجار اللاتينيين • وشجعهم على ذلك الاستيلاء على بعض موانئ الساحل الجنوبي للأناضول ومن بينها جوريغوس وأضاليا عام ١٣٦١ • وفي ذلك الحين كان ثلاثة من أبطال فكرة الصليبية مجتمعين دى قبرص وهم : الملك بير الأول دى لوزجنان (١٣٥٩ - ١٣٦٩) وبيتر دى توماس (مات عام ١٣٦٦) البطريرك اللاتينى للقسطنطينية والمبعوث الدينى للشرق منذ عام ١٣٦٢ • أما الثالث فكان فيليب دى ميزير (مات عام ١٤٠٥) الذى أصبح المستشار الأول لمملكة قبرص وكان من أبعاد الدعاة للصليبية صيتا فى ذلك العهد • وقد قضى فيليب سنوات عمره الأخيرة فى الكتابة من أجل الدعوة لخطته الدينية العسكرية والتى أطلق عليها اسم " Militia Passionis Jhesu Christi " وكان يحلم بخلق اخاء عسكري موحد فى كل أنحاء أوربا تحت لواء جيشه الجديد الذى كان يجب أن يتألف من كل الأنظمة العسكرية ومعها رجال الاقطاع فى أوربا أملا فى استرداد الأرض المقدسة •

وفى ذلك الوقت اصطحب ملك قبرص فى جولة لجمع التبرعات والمرتقة لتنفيذ مشروعاته المستقبلية من أجل الصليبية ، وذلك فى فترة من فترات سلطته الملكية فى أوربا (١٣٦٢ - ١٣٦٥) أيام كانت تلك السلطة ممتدة من بولندا الى فرنسا ومن إنجلترا الى البندقية • وهكذا تجمعت أطراف أوربا المتباعدة وتلاققت فى مياه رودس • وأبحر بطرس الأول من البندقية فى يونيو عام ١٣٦٥ ليقود أسطولا يتكون من ١٦٥ سفينة ضد هدف مجهول فيما وراء البحار • ولقد حافظ الملك على سر أهدافه كما حافظ مستشاراه الرئيسيان على كتمانها ، وهما بيير دى توماس ، فيليب دى ميزير خوفا من خديعة البندقية أو جنوه عن طريق تنبيه العدو وإيقاظه •

ولم يذع سر اتجاههم الى الاسكندرية الا حينما أبحرت الكتائب فى وسط البحر وكانت على مرآى من المدينة يوم الخميس ٩ أكتوبر عام ١٣٦٥ وربيت على شاطئ مينائها الغربى فى اليوم التالى • وقد دام حصار المدينة سبعة أيام • وأتى ذلك الحصار بنتائج لا يمكن قياسها •

وقد حدث فى أثناء حكم السلطان شعبان (١٣٦٣ - ١٣٧٦) ولم يكن الا طفلا لم يتجاوز عمره الحادية عشرة على حين كان حاكم المدينة

ابن عرام يؤدى فريضة الحج فى أرض الحجاز . وكان بلاط الممالك منقسما بسبب ما فيه من شقاق . أما أتابك يلبغا الذى كان يقوم بالوصاية على السلطة ، فلم يستطع أن يسير جيوشا كافية الى الاسكندرية لرد عدوه الا بصعوبة . فكان عليه أن يدور عند حافة الصحراء الغربية بسبب فيضان نهر النيل فى الدلتا . وبمجرد أن ظهر الجيش المصرى فى منطقة مريوط جلت القوات المسيحية عن المدينة فى ١٦ أكتوبر دون أية محاولة جدية المدافع عن المدينة التى كانوا قد احتلوها معارضين فى ذلك أوامر الملك ونصيحة بيتر دى توماس وفيليب دى ميزير . فبعد أن سطوا على كنوز المدينة واشعلوا النار فى أبنيتها العامة ومخازنها الرئيسية كان كل همهم وشغلهم الشاغل هو العودة الى قبرص بسلام ومعهم غنائمهم العظيمة التى نهبوها وسلبوها . وهكذا انتهت مأساة أكثر المخاطر الصليبية نجاحا فى القرن الرابع عشر . ولم ينس المصريون قط ذلك التخریب الذى حدث لمدينتهم بما فيها من فن رائع ، وكان على أهل قبرص أن يدفعوا الثمن غاليا فى القرن التالى جزاء ما ارتكبوه فى الاسكندرية .

وعلى كل حال فقد أدت نتائج هذا الحادث الى قيام حرب صليبية أخرى ، وسرعان ما انتشرت أخبار ذلك النصر الوقتى فى الاسكندرية فى الغرب كما حدث فى المعارك السابقة فى الشرق . فأمر البابا اربان الخامس جميع المخلصين للصليبية بالقيام بمثل هذه الحملة حتى يصلوا الى نصر معقق فى نهاية الأمر . وكان أكثر الجميع تجاوبا جادا لهذا النداء أميديو السادس كونت سافوى الذى تناول الصليب سابقا من يد البابا نفسه ومعه الملك بيتر دى لوزجنان عند أفينيون .

وقد أدى الزواج بين أفراد سلالته وبين أسرة بلايولوجى The Palaeologi الى تغيير خطة الاستيلاء على قبرص التى اختطها أول الأمر ، وحول مجرى حملته الى الحرب للحصول على بيزنطة من الغزاة الأتراك وبعض حلفائهم من المسيحيين والمنتفعين من الأراضى فى البلقان . وأبحر أميديو السادس من البندقية فى يونيو عام ١٣٦٦ على رأس جيشه الاقطاعى ولحق به جيش من الجنود المرتزقة من ايطاليا وألمانيا وفرنسا وانجلترا والتقوا به فى كورن فى شبه جزيرة المورة ، حيث قامت خمس عشرة سفينة حربية

وكان هدفها الأول غالبولى • وكانت شبه الجزيرة الصغيرة فى حوزة العثمانيين منذ حكم السلطان أرخان (١٣٢٥ - ١٣٦٠) وهى عظمة القيمة للأتراك باعتبارها مرسى ينزل فيه الجنود وقاعدة لعمليات التوسع فى شبه جزيرة البلقان • وقد فاجأ الصليبيون حرسها وكان استردادها فى أغسطس لطمة قاسية للأتراك • وفيما بعد ذهب الكونت الى القسطنطينية حيث تبين أن قريبا له وهو الامبراطور جون الخامس البلايولوجى قد أسره شيشمان ملك بلغاريا • ولهذا اضطر الى الهجوم من أجل سراح الامبراطور بدلا من جنى ثمرة كسبه الثمين الجديد من الأتراك • وبعد توغله فى بلغاريا من البحر الأسود حتى فارنه نجح فى مفاوضاته من أجل اطلاق سراح الامبراطور الأسير • وبنهاية عام ١٣٦٦ كانت موارده المادية قد نضبت فاضطر الى الانسحاب الى القسطنطينية حيث دفع له جون مبلغ ١٥ ألف فلورين [من العملة الانجليزية] مقابل تسليم الحدود التى كان قد استولى عليها • وساعده هذا المبلغ على دفع أجور الجند المرتزقة وأعفاهم من عملهم قبل منتصف عام ١٣٦٧ •

أما الحرب الصليبية التالية فقد قامت فى عام ١٣٩٠ ضد مملكة تونس • اذ نظمت حملة مشتركة من أهالى جنوه ومملكة فرنسا من أجل أهداف مختلفة • فبينما كان أهل جنوه يهدفون الى تأديب القراصنة البرابرة الذين كانوا يعترضون سفنهم التجارية فى مياه غربى البحر الأبيض المتوسط ، كان نبلاء فرنسا تحت قيادة الدوق لويس الثانى من عائلة البربون يفكرون فى مناصرة سانت لويس ضد المسلمين فى تونس • وكان المراكشيون المسلمون قد استقروا فى بلدة « المهديّة » التى تعرف فى المصادر الفرنسية باسم Cité d'Auffrique وكانوا حينئذ فى مأواهم هذا تحت حماية الملوك الحفصيين فى تونس • واتفق الطرفان المتحالفان فى الحروب الصليبية على أن تمتد جنوا الحملة بأسطول كامل مجهز بجيش من البحارة ، وكان على الدوق أن يمددهم بالقوى البرية من النبلاء الاقطاعيين والفرسان والجنود المسلحين • وقد بارك البابا كليمنت السابع المشروع وأعلن رسميا قيام الحرب الصليبية على حين انضم الرجال من فرنسا وانجلترا وهينو (*) والفلاندرز حتى بلغ عددهم ١٥ ألفا الى جانب قوى

(*) هينو Hainault فى جنوب غرب بلجيكا •

الدوق . أما أهل جنوه فقد بلغ عددهم ستة آلاف ، وكان منهم ألفان من الرماة الجبابرة الشجعان ، والجنود المسلحين ، وكان الباقون منهم بحارة ماهر تحت قيادة الاميرال جيوفانى سمنتيوريون دى الترامارينو الذى كان يهدف الى الحصول على جزيرة كونييجلييرا ، وكانت على بعد ستة عشر فرسخا من ساحل افريقيا ، وكان يسهل الوصول اليها عن طريق الميناء لساحلى المهديّة .

وهناك اجتمعت السفن المسيحية بعد رحلة قاسية . وقرر المجلس الحربى الخطط التاكتيكية قبل حصار المدينة . وحينما وصلوا الى الأراضى الافريقية تعرضوا لهجمات عصابات من الجيوش المشتركة من تونس وبجاية وتلمسان . وكانت تلمسان تتجنب أية معركة منظمة مع أعداء أشد منها قوة . ومن الناحية الأخرى استخدم الأوربيون كل وسائل الحرب الحديثة محاولين فى ذلك تخريب جدران المدينة وأبوابها ، وكان من بين تلك الوسائل المستحدثة استعمال البارود . ومع ذلك لم يستطيعوا بلوغ هدفهم الرئيسى . ولما رأى أهل جنوة العمليون الصعاب التى كانت تحاصرهم بدأوا سرا فى المباحثات والوصول الى اتفاقات من جانب واحد مع العدو الذى كان على وشك الانهيار . واتفق الجانبان على الهدنة مدة عشر سنوات مع ايقاف أعمال القرصنة ، ووافق ملك تونس على أداء ضريبة سنوية مدة خمسة عشر عاما من أجل الاحتفاظ بالمهديّة دون حرب وعلى دفع تعويض مباشر قدره ٢٥ ألف قطعة ذهبية (دوكات) تقسم بين الولاية وبين الدوق . واجتمع المجلس الحربى ليعتمد المعاهدة المعروضة بالرغم من معارضة الدوق الذى أعلن غاضبا أنه سيكون آخر الصليبيين الذين يركبون سفينة حربية . وأخيرا عادوا الى وطنهم فى أكتوبر عام ١٣٩٠ بعد أن استخدم تجار البندقية الحاذقون الفرنسيين مغلب قط لهم من أجل حل احدى مشاكلهم الرئيسية .

أما أعظم الغزوات الصليبية التى تعد بلا جدال أكثرها جرا للمصائب فى القرن الرابع عشر فهى ما قام فيها بعد عام ١٣٩٦ لمواجهة الموجة العارمة لتوسع العثمانيين فى أوروبا الشرقية . فقد ظهر هذا التهديد الجديد فى المجر وقد أبلغ أخبار هذا التهديد نيكولاس كانيزساي كبير أساقفة جران

وزير خزانة المجر ، وأبلغ هذه الأخبار بلاط فرنسا عام ١٣٩٥ على لسان الملك سيجمند الذى بعثه ليستنجد بمعونة الغرب . وحوالى ذلك التاريخ كتب فيليب دى ميزير رسالته الهامة - التى لم تكن قد نشرت حتى ذلك الحين - الى ملك انجلترا ريتشارد الثانى (١٣٧٧ - ١٣٩٩) بناء على أمر ملك فرنسا شارل السادس (١٣٨٠ - ١٤٢٢) يطلب عودة السلام بين البلدين ويحث على توحيد الجهود فى الشرق .

ولكن الانظار كانت متجهة الى أغنى رجل فى أوروبا وهو فيليب الجسور (١) دوق برجندى (١٣٦٣ - ١٤٠٤) من أجل البداية المفيدة للحركة - وفى الحال قام فيليب بالعمل من أجل الهدف الجديد . فقد كان يود من كل قلبه أن يصبح ابنه ووارثه جون دى نيفير (٢) الملقب فيما بعد بالباسل (٣) وان يأخذ لقب الفارس النبيل أثناء محاربته للخونة . ولذلك عين فيليب ابنه جون لقيادة القوات الفرنسية البرجندية . ولقد أصدر كل من بابا أفينون بنديكت الثالث عشر (١٣٩٤ - ١٤١٥) وبابا روما بونيفاس التاسع (١٣٨٩ - ١٤٠٤) أوامرها من أجل دعم كل منهما للصليبية فى حدود سلطته القانونية . وقامت أفخر الاستعدادات وأعظمها من أجل الحملة العالمية . وأسرع أشهر الرجال ليقيدوا أسماءهم تحت قيادة نيفير ، كما فعل ذلك مؤيدوهم الاقطاعيون وقوات الجيوش المستأجرة (٤) . وكثيرون غيرهم أسرعوا للانضمام تحت لواء نيفير منضمين بذلك الى أتباع الاقطاعيين وجيوش المرتزقة .

Philip the Bold. (١)

John de Nevers. (٢)

John de Fearlers. (٣)

(٤) ومن بين مشاهير الرجال الفرنسيين .

John le Meingre, dit Boucicaut, marshal of the realm.

Admiral John de Vienne

Enguerrand de Coucy

Philip and Henry de Bar

Guy and Guillaume de la Trémouille

الأميرال جون من فيينا

انجيراند دى كوسى

فيليب وهنرى دى بار

جى وجيوم دى لا ترموى

وكان رد الفعل لذلك أكثر تعميما . فلقد أتى الحلفاء والألمان تحت قيادة الكونت بلاتين ، وبريخت ييبان كونت كاتزنلنبوجن ، الكونت هرمان الثاني من سيل ، بورجراف جون الثالث من نورمبرج ، واشترك كل من جون هولاند إيرل هنتنجدون وجون بوفورت ابن دوق لانكستر فى قيادة قوة منفصلة تبلغ ألف فارس انجليزى . وعلاوة على ذلك تطوع الكثيرون من المرتزقة من اسبانيا وايطاليا وألحقت السفن الحربية التابعة لفرسان القديس يوحنا وهى فى طريقها الى الدانوب بأسطول البندقية وجنوه المشترك . وقد اشترك ملك المجر سيجمند الذى أصبح فيما بعد الامبراطور الرومانى المقدس (١٤١٠ - ١٤٣٧) ومعه كثيرون من مملكته وكونوا القوات المسلحة الرئيسية . وجاءت جماعات أخرى من النمسا وبوهيميا وبولندا وبصفة خاصة من ولاشيا (*) . ومنذ قيام الحرب الصليبية الأولى لم تجتمع مثل هذه الجيوش العظيمة . وقد قدرت المجموع بحوالى مائة ألف كان اجتماعهم فى بودا (Buda) حيث اجتمع مجلس الحرب العام لأول مرة فى صيف عام ١٣٩٦ لرسم الخطط وتاكتيكات المعركة .

وكان سيجموند بحكمته يحبذ الخطط الدفاعية لأنه كان يعلم من خبرته السابقة أنها أكثر افادة فى محاربة الأتراك . ولكن القادة الغربيين لم يعملوا بنصيحته ويبدو هذا واضحا مما قاله فرواسارت Froissart « لقد جاءوا ليقهروا كل تركيا وليواصلوا سيرهم الى امبراطورية الفرس ... والى مملكة سوريا . والأرض المقدسة » . فلم يأخذوا محاولتهم هذه مأخذ الجد وكانت خبرتهم بجغرافية الشرق مهوشة ومضللة .

وسارت القوات المتحدة على محاذة نهج الدانوب حتى اورسوبا حيث عبروا النهر عند البداية الحديدية المشهورة التى تؤدى الى بلغاريا . وكانت فى نطاق المملكة التركية فى ذلك الحين . وحينما استولى الصليبيون على مدن ودن Widdin وراهوبا لم يميزوا بين قوات الحرس التركية المعادية لهم وبين الأصدقاء من المواطنين المسيحيين الارثوذكس . وفى ١٠ سبتمبر لاقوا لأول مرة مصاعب شديدة ومواقف خطيرة عند

(*) فى جنوب شرق أوروبا وتقع الآن فى رومانيا .

التحصينات القوية فى مدينة نيكوبولس الواقعة على تل يطل على الدانوب شمالا وعلى سهل جنوبا . فاستقر رأيهم على فرض الحصار على نيكوبولس من جهة ، وحاصرت السفن الحربية التابعة للبندقية وجنوا وفرسان القديس يوحنا المدينة من النهر . واستمر الحصار خمسة عشر يوما . وفى أثناء تلك المدة لم يحققوا الا القليل وقد أضاعوا الوقت فى القمار والسكر والعريضة .

أما فى المعسكر التركى فقد كانت الحال عكس ذلك . فبمجرد سماع أخبار وصول المسيحيين أمر السلطان بايزيد الأول بفك الحصار الذى سبق أن أمر بفرضه حول القسطنطينية . وجمع كل قواته الآسيوية والأوربية وسار لنجدة نيكوبولس ومعه ١٠٠.٠٠٠ من الرجال تحت قيادة المنظمة . ووصل الى التلال الواقعة على جنوب السهل بالقرب من نيكوبولس فى ٢٤ سبتمبر . ونظم جيشه بطريقة عسكرية ماهرة فى موقع محصن بالقرب من قمة التل . وانتظر وقوع المعركة الهائلة المنظمة التى وقعت فى اليوم التالى . ودعا سيجمند الى وضع المجريين - الذين كانت لهم معرفة ودراية بطرق الأتراك الحربية - فى مواجهة العدو كما دعا الى وضع البولنديين معهم اذ كان يشك فى اخلاصهم ، على أن تبقى القوات الفرنسية والأجنبية فى المؤخرة من أجل الضربة الحاسمة . ولكن الفرنسيين الأقوياء أبوا تنفيذ هذا الرجاء الذى طلبه سيجمند ، واتهموه بأنه يحاول أن يسلبهم حق الفخر بيوم عظيم مشهود . وكون فرسان بايزيد غير المنظمين أول خط عثمانى متحرك فى المعركة ، وكانوا يخفون خلفهم حقلا من أعمدة مسنونة كانت تفصلهم عن الخط الثانى من المشاة الذين يستخدمون الأقواس والسهام . وحينما واجهت حواجز الأعمدة المسيحيين نزل كثيرون منهم عن جيادهم - تحت وابل من السهام - لانتزاع الأعمدة من الأرض وذلك ليفسحوا الطريق لغيرهم من المهاجمين . وسرعان ما نجحوا فى ذلك وقاموا بذبح الكثيرين من الأتراك بعد حرب متوحشة احتدم فيها القتال وجها لوجه . ثم اقتفوا أثر الهاربين منهم فوق قمة التل وقد وصلوا اليها وهم فى حالة من الاعياء الشديد معتنقين أن ذلك هو نهاية يوم عظيم .

وقد فزعوا حينما أدركوا أن ذلك لم يكن الا بداية النهاية ، اذ رأوا خلف خط الأفق فرسان بايزيد وقواته الموالية من جنود العرب تحت قيادة ستيفن لازاروفتش ، وكان عددهم حوالى ٤٠.٠٠٠ وكان مظهرهم يدل على أنهم على استعداد لبداية مرحلة جديدة من المعركة . وانعكست المذبحة وولى المهاجمون الأدبار واقتفى أثرهم من كانوا يقتفون أثره وأسر من بقى منهم على قيد الحياة . وفى هذه الأثناء اندفعت الجياد التى لم يكن يركبها أحد والتقى أهلها الفرنسيون فى بدء المعركة فى حالة من الفوضى - الى المؤخرة عبر السهول وقد أصابتها سهام الاتراك . وعندما رآها المجريون والولشيون اعتبروها رمزا أكيدا لهزيمة أصحابها حلفائهم - وكان هؤلاء قد ولوا الأدبار هاربين . ونجح سيجسموند وهو حاكم رودس ووالى نورمبرج فى انقاذهم بصعوبة على ظهر سفينة من البندقية أبحرت منحدره مع التيار وبدأ العثمانيون فى الظهور بين المسيحيين الباقين .

وحينما سكنت أصوات المعركة وأصبح للسلطان وقت كاف لتفقد مكانها ، انزعج أشد الانزعاج لما أصابه من خسائر ، قدرت بثلاثين ألف مقاتل . ولذلك أظهر سخطه فى اليوم التالى بشنق ثلاثة آلاف من أسرى الحرب . وتبين بايزيد أن من بين الأسرى جاك دى هلى الذى كان قد استخدمه سابقا فى معاركه فى الشرق والذى كان يعرف اللغة التركية . ونتيجة لمحادثات « جاك » واتفاقاته مع الاتراك نجا النبلاء الفرنسيون من الشنق ومن بينهم : جون دى نيفير ، وانجويراند دى كوسى ، وفيليب دى ارتوا ، وجى دى لايرموى وغيرهم . ولكنهم ظلوا رهائن تنتظر دفع جزية قدرها ٢٠٠.٠٠٠ فلورين من العملة الذهبية . وازعجت أبناء تلك المصائب أوربا التى انتشر فيها الحزن والأسى . وحدد حظ الفرسان الغربيين العائر فى نيكوبولس نهاية مرحلة وبداية مرحلة أخرى فى العلاقات بين الشرق والغرب . وأخذ الأمل فى حرب صليبية ناجحة يضعف رويدا رويدا الى أن اضطر الغربيون الى قبول الاتراك عضوا فى أمم الكومنولث الأوروبية بالرغم من اختلاف دينهم وعنصرهم .

وبعد الكارثة التى حلت بالفرسان المسيحيين فى نيكوبولس لم يبق

لدى الأمم أى استعداد للدخول فى مغامرات خطيرة لهزيمة قوة الاسلام
أو لوضع نهاية لسيطرة الأتراك . وبدأت تخذ ثورة الدعاية العظيمة
التي ظهرت فى أوائل القرن بالرغم من وجود بعض الكتاب الذين كانوا
ينادون باستئناف الحروب الصليبية . وأكثر هؤلاء شهرة فيليب دى ميزير
الذى قضى سنواته الأخيرة فى عزلة فى دير بندكتينى فى باريس ، يقوم
فيها بتحرير كتب متعددة ضخمة دفاعا عن الصليبية . وبعد الهزيمة فى
١٣٩٦ فى بلغاريا تناول قلمه ليؤلف رسالة هامة عنوانها « رسالة حزينة
ومعزية » Epistole lamentable et consolatoire أهدها الى دون
برجنديا .

ولقد حاول دى ميزير أن يحلل أسباب فشل المسيحيين فى الشرق
كما أخذ يصف العلاج لهذا الفشل . وقال ان سبب عجز المسيحيين راجع
الى نقص الفضائل الأربع اللازمة : الترتيب والنظام والطاعة والعدل .
فبدلا من هذه الفضائل كان المجتمع يحكمه ثلاث رذائل من بنات ابليس
وهي الغرور والطمع والرفاهية . وأعلن ميزير أنه يمكن الوصول الى قمة
الكمال Summa Perfectio عن طريق تبني أفكاره الدينية الجديدة التي
يمكن بها انقاذ مكان مولد المسيح . وكان هذا التنظيم أو طريق الدين
ذو الطابع العسكرى هو الطريق الوحيد للوصول الى حرب صليبية ناجحة
وذلك اذا أمكن احياء الرغبة القديمة فى الصليبية . وعلينا أن نلاحظ
أن ميزير وصف نفسه وصفا يليق به . فقد صور نفسه حاجا عجوزا
وحالما مسنا ليس فى نفسه الا صدى للأيام الغابرة .

القرن الخامس عشر

ان الهزيمة المنكرة لجيوش أوروبا ومحققها واعمال السيف فى خلاصة
الفروسية الغربية فى البلقان أيقظت الملوك المسيحيين الأقوياء على حقيقة
الصليبية وزوال قيمتها كأداة لحل مشكلات الروابط بين الشرق والغرب .
وعلاوة على هذا أتى القرن الخامس عشر بمشاكل وقتية جرت الى نتائج
سريعة مما حول اهتمام الشعوب بعيدا عن الهدف القديم [الصليبية]
فاستثناف حرب المائة عام بين انجلترا وفرنسا بما فيها من تخريب
متوحش قاس - من ناحية - وحركة الصلح لانهاء الانقسام الكبير فى
الكنيسة الغربية - من جانب آخر - كل هذا قد استحوذ على اهتمام
الشعوب فى كل أنحاء أوروبا الغربية .

وبالرغم من ذلك فمن الخطأ الاعتقاد بأن الصليبية - فكرة وعملا -
قد خمدت . فمع أن الحركة الصليبية قد بدأت تفقد مميزاتها وطابعها
يمكن اقتفاء آثارها فى سلسلة من النضال المحلى لايقاف التوسع العثماني
فى أوروبا الشرقية وفى الشرق :

فأولا : أصبحت برجنديا - التى كانت تتحمل النصيب الأكبر
من الجزية الكبيرة التى تدفع للسلطان بايزيد الأول لاطلاق سراح أسرى
الحرب - مركزا للتدبير من أجل الانتقام . وقد أدى هذا الى انتاج أدبى
للدعاية للصليبية بقى محصورا فى النطاق النظرى .

وثانيا : أصبحت امارات شرقى أوروبا الوسطى تحت قيادة مملكة
المجر حصنا قويا للمسيحية . وكثيرا ما كانت تسمى أية مقاومة فى تلك
المنطقة باسم الصليبية المجرية .

وثالثا : كان يتميز منتصف ذلك القرن بأمانى البطولة اليايسة
من أجل الدفاع عن مدينة القسطنطينية التى كان الأتراك يحاصرونها بصفة
تكاد تكون مستمرة حتى انتهاء الامبراطورية البيزنطية . ومجمل القول

ان كل ما قام من حروب دفاعية ضد العثمانيين بعد ذلك كان يقوم تحت اسم « الصليبية » وهو اسم على غير مسمى .

وحتى ذلك الحين كان فيليب الصالح دوق برجنديا تراوده فكرة قيادة الحرب المقدسة ، ولكنه كان يفضل أن يتقدم بكل حذر حتى يتجنب أية كارثة أخرى . وحتى يفهم مركز عدوه فهما كاملا أرسل اثنين من سفرائه واحدا بعد الآخر الى البلاد فيما وراء البحار لمحاولة جمع المعلومات الحقيقية عن سياسة الاسلام ، ولكي يكتب تقريراً ومعه كل توصياتهما . وكان أول المبعوثين الاثنين جلبرت دي لانوى الذى قضى السنوات من ١٤٢٠ الى ١٤٢٣ فى الشرق الأدنى أما الثانى فكان برتراند دي لبروكير الذى دامت سفارته من عام ١٤٣٢ الى ١٤٣٩ . وبينما كرس لاتوى معظم وقته واهتمامه لمصر والأرض المقدسة قام دي لبروكير بالحج الى اورشليم وكل الأماكن المقدسة حتى سيناء ثم اتجه شمالاً حيث بدأ بحوثة عن أرمينيا والاناضول وبيزنطة وفوق كل هذا حدود البلقان التى كانت فى حوزة العاهل التركى العظيم . وزار بلاط السلطان مراد الثانى (١٤٢١ - ١٤٥١) فى أدرنة وكان تعليقه أن الأتراك أكثر صداقة للاتينيين مما كان اليونانيون للاتينيين أنفسهم . ووصف الجيوش التركية وأسلحتها وكل أنظمة العثمانيين العسكرية ، حتى يحيط الدوق علماً بكل ما يتصل بالعثمانيين من أمور .

ومن أصحاب الدعاية للصليبية التابعين للبلاط البرجندى الأسقف جان جرمين الذى كان مستشاراً لجماعة « الصوت الذهبى » Golden Fleece وكان هذا مختلفاً فى شخصيته عن غيره من الدعاة الصليبيين ولقد أعد خطاباً سياسياً يبرهن فيه على أن الموقف العام لا يزال فى خدمة المسيحيين أكثر مما هو فى جانب المسلمين وأن الوقت لم يفت بعد لاستئناف الحركة الصليبية . وقد كتب جان جرمين ذلك ليلة سقوط القسطنطينية عام ١٤٥٢ . ويبدو انه كان مهتماً بموضوع الاتحاد الدينى بين المسيحيين الشرقيين مع روما . ذلك الاتحاد الذى تقرر فى مجلس فلورنسا عام ١٣٤٩ وكان حسب تقديره سوف يضم لصفوف الصليبية ٢٠٠.٠٠٠ محارب من أرمينيا ، و ٥٠.٠٠٠ من جورجيا ، وبعض المرتزقة من الامبراطوريات

اليونانية للقسطنطينية وطرابيزون ، واليعاقبة الأحباش ، وروسيا ،
والقديس جون من الهند . وكانت الصورة المزدهرة التي رسمها للقادة
المسيحيين ذات قيمة ثانوية لأن كاتبها قد أقام مناقشاته على أساس
الأماني التي يريدها وعلى أساس خياله ورغباته لا على أساس المعرفة
الحقيقية . فهو لم يكن له اتصال مباشر أو معرفة مباشرة عن الشرق ؛
وقد استقى معلوماته من مصادر متعددة . [فوز جديد] وقد برق وميض
الأمل في الدفاع عن المسيحية من الشعوب التي تعاني الطغيان في شرقي
أواسط أوروبا ، وبدأ هذا فيما أطلق عليه اسم الصليبية المجرية على حين
أخذت التعزيزات الآتية من الغرب تقل تدريجيا وكان محور الشخصيات
في هذا الصراع جون هنيادي (١٤٤٤ - ١٤٥٦) نائب ملك المجر ،
وأمر ترانسلفانيا وقد ذكر تاريخه البطولي في القصص المعاصرة في تاريخ
البلقان الذي تضاف إليه الأحداث التاريخية كل عام . وكان لهجومه
الحماسي على الأتراك الأثر الذي كاد يؤده الى النهاية الفاجعة لحكم مراد
الثاني (١٤٢١ - ١٤٥١) وقد بدأت القصة بهجوم السلطان المفاجيء
عام ١٤٣٨ على ترانسلفانيا عبر الدانوب حتى مدينة هرمانستد شمالا
وحتى أبواب بلغراد في صربيا غربا ، وفي هذا الموقف الخطير الدقيق ظهر
على المسرح هنيادي مع لاديسلاوس الذي كان ملكا على بولندا (١٤٣٤ -
١٤٤٤) والمجر منذ ١٤٤٠ كما ظهر جورج برانكوفتش طاغية صربيا
(١٤٢٧ - ١٤٥٦) .

وفي بادئ الأمر قاد كل من القادة الثلاثة قوات ضد قوات الأتراك ،
وكان كل منهم مستقلا في نطاق مملكته . وحينما عاود مراد غزو
ترانسلفانيا في عام ١٤٤٢ هزم في هرمانستد وخسر عشرين ألفا من
القتلى . وفي غضبه قام بمحاولة ثالثة يائسة للاغارة على المدينة ولكنه
قاسى مثل النتائج السابقة . ولقد أسر هنيادي خمسة آلاف من المحاربين
الأتراك ومائتي غلام عثماني . وذهبت أدراج الرياح تلك القصة
التي كانت تؤكد أن قوة الأتراك لا يمكن قهرها ، وتشجع هنيادي في أن
يتخذ موقف الهجوم جنوب الدانوب بدلا من موقف الدفاع الذي كان يلتزمه
من قبل . شجعه على ذلك وصول عدد من القوات الصليبية اللاتينية المتفرقة

(١) Voyavode لقب يوجوسلافى بمعنى «أمير» (المترجم)

تحت قيادة الكاردينال جوليان سيسارين عام ١٤٤٣ على اتخاذ موقف العدوان جنوب الدانوب . وقد سار جون هينيادي ثانية ومعه الملك لاديسلاس ، وجون برانكوفتش الى داخل صربيا وحقق نصرا جديدا اذ هزم الأتراك في نيش (Nish) قبل أن يستولى على صوفيا العاصمة البلغارية . وحتى الألبانيون الذين كانوا جنود مراد المأجورين قد شجعتهم تلك الانتصارات المؤقتة على الجرأة حتى أنهم توقفوا عن خدمة الحكومة التركية وأعلنوا الثورة الصريحة المكشوفة تحت قيادة كاستريوتا الذى كان مشهورا باسم سكاندربرج . وفى ١٥ يوليو عام ١٤٤٤ اضطر مراد الى توقيع اتفاقية سجدين Szegedin مع انفراد المتحالفين ضده . ومن شروط تلك المعاهدة عودة جورج برانكوفتش الى صربيا وأن يدفع السلطان جزية قدرها ٦٠.٠٠٠ دوكات ذهبية من أجل الافراج عن أزواج بناته المعتقلين، كما وافق الجميع على عقد هدنة مدة عشر سنوات . ولكن هذه الهدنة قد خرقت فيما بعد تحت ضغط الكاردينال سيسارينى ؛ وفى النهاية اضطر السلطان البائس الى التخلي عن سلطانه واختفى من مسرح المعارك متوغلا فى الأناضول .

وانتعشت الآمال ثانية فى الغرب بمجرد سماع أخبار الانتصارات الجديدة ، فتسلم فيليب الصالح دون برجنديا (١٤١٩ - ١٤٦٧) منصب سفير من قبل الامبراطور البيزنطى جون الثامن (١٤٢٥ - ١٤٤٨) طالبا التأييد من بلاط شانون سير ساون Chalons-sur Saône ، ولذا جهز أربع سفن حربية تحت قيادة جوفروى دى توازى ، ومارتن الفونس ؛ وقدم البابا ايوجينيوس الرابع (١٤٣١ - ١٤٤٧) بعض السفن تحت قيادة ابن أخيه فرانسيسكو كوند ولييرى لمحاربة الأتراك . فاشتعلت نيران الصليبية مرة أخرى وقوى مركز الكاردينال سيسارونى عندما حث هنيادي على خرق الهدنة التى لم يكن لها قوة من حيث المبدأ اذ أنها عقدت مع شخص اعتبروه كافرا . وعلاوة على ذلك وعد أمير ترنسلفانيا بتناج بلغاريا بمجرد تحريرها نهائيا من نير الأتراك .

وكان الهدف الأول للقوات المتحالفة هو الحصول على بلدة فارنة الواقعة على ساحل البحر الأسود . وفى طريقهم اليها ساعد الأسطول

المسيحي الآتى من الغرب فرسان القديس يوحنا الذين كان يحاصروهم
المصريون وهم فى قلعتهم فى جزيرة رودس خلال عام ١٤٤٤ . وتقدم رجال
الحرب - فيما بعد - الى البحر الأسود مباشرة يشتركون فى حصار فارنا
المدينة البقية التى كانت محاصرة من قبل من جهة البر والتى كانت
الحشود المعادية تضربها بشدة تحت قيادة هنيادى الجرى . وبدأ للعيان
أن هذا النصر الثانى سوف يتحطم حينما عاد السلطان فجأة على رأس
قوة قوامها ٤٠.٠٠٠ ممن قد نقلهم أهل جنوه من آسيا الى أوروبا من أجل
الكسب والوعود بمميزات التجارة . وأثناء حدوث القتال المميت خارج
فارنا سقط كل من لاديسلاس والكاردينال سيسارينى تاركين عبء
العمليات الدفاعية على أكتاف هنيادى وحده ، وانهارت معنويات البولنديين
واللاتينيين بسبب اختفاء قوادهم المفاجئ من أرض المعركة ، وواجه
المجريون الاستئصال الكامل من عدد لم يمكنهم قهره . ولم يجد هنيادى
بدا من الهرب فى ١٠ نوفمبر عام ١٤٤٤ وذلك لانقاذ البقية الباقية من
جيشه المنهار .

ومع ذلك استمرت الثورة الألبانية تحت قيادة سكاندربرج الشجاع
حتى عام ١٤٤٨ ، حينما جمع هنيادى من جديد جيشا آخر يبلغ ٢٤.٠٠٠
وعبر الدانوب عند البوابة الحديدية لغزو صربيا . وكان مراد ينتظره
على رأس جيش ممتاز يبلغ ١٥.٠٠٠ . وتقابلوا فى الموقع القديم
كوسوفو بولاي Kossovo-Polye فلم تنقذ بطولة هنيادى وشجاعة أتباعه
وقوع الكارثة بجيشه . فان قلة عددهم عن أعدائهم ، واضطراب نظامهم ،
وعدم احكام الخطط من الألبانيين والمجريين ، ونفاذ البارود من أيدي مشاة
الألمان والبوهيميين مما جعل بنادقهم غير ذات قيمة ، والشك فى ولاء
الولشيين . كل هذه كانت العوامل التى ساهمت فى مأساة المعركة الثانية
فى كوسوفو (١٧ - ١٩ أكتوبر عام ١٤٤٨) والتى أنهت الصليبية
المجرية بآبادة كاملة لم تستطيع مقاومتها . وربما كانت النتيجة الوحيدة
الأكيدة لهذا الفصل المؤلم فى تاريخ الصليبية أطالة عذاب الامبراطورية
البيزنطية المتعثرة سنوات قليلة أخرى . فحتى قبل سقوط القسطنطينية
عام ١٤٥٣ كان معظم أفراد الأسرة الحاكمة معترفين وراضين عن حكم
السلطان لتلك المدينة الرئيسية . وبعد موت جون الثامن عام ١٤٤٨

رجا اخوته الثلاثة السلطان مراد الثانى الموافقة على حقوقهم فى الخلافة على العرش الامبراطورى . ووقع اختيار السلطان على قسطنطين دراجاسس آخر امبراطور قدر له الدفاع عن المدينة بحياته . وقد وصف بعض المعاصرين الدفاع عن هذه الدعامة الأخيرة فى المسيحية الشرقية بالصليبية ، واشترك فيها بعض القرى المنفصلة من الغرب المسيحى . ومع ذلك فان قصة النصر بدخول السلطان محمد الثانى (١٤٥١ - ١٤٨١) الى القسطنطينية فى ٢٩ مايو عام ١٤٥٣ يجب اعتبارها سببا لانتهاء نضال الأتراك ضد الصليبية وسوف يعالج هذا الموضوع فى موقع آخر من هذا الكتاب .

وبالرغم من أن سقوط القسطنطينية النهائى على أيدي العثمانيين عام ١٤٥٣ كان متوقعا منذ زمن بعيد فان وقوعه على أوروبا المسيحية طولا وعرضا كان شديد الماراة والألم ، وأصبح هرب كثير من الشخصيات اليونانية للالتجاء الى الغرب تذكرة حية للحوادث القائمة فى أوروبا الشرقية . وقد استقر توماس آخر البلايوجيين وأخو قسطنطين دراجاسس نهائيا فى البلاط البابوى (*) الرومانية عام ١٤٦١ وأخذ معه رأس الرسول اندراوس احدى البقايا المقدسة التى لا تقدر بثمن وكان قد أنقذها من التدمير . أما البابا بيوس الثانى (أنياس سيلفياس بيكولومينى) (١٤٥٨ - ١٤٦٤) وكان مرشطا فى الماضى بفكرة الصليبية التى كانت تموت رويدا رويدا باعتباره مبشرا مخلصا للحرب المقدسة ، فقد أدعى أنه الامبراطور المنتظر وأخذ الصليب بنفسه ودعا جميع الملوك الأوربيين للاشتراك فى حرب صليبية عالمية من أجل استرداد بيزنطة ، والاستيلاء ثانيا على الأرض المقدسة . وجاءت الاستجابة الوحيدة لدعوته من فيليب الصالح الذى وعد باتباع البابا المقدس ومعه ستة آلاف رجل . وبعد ذلك بقليل طلب دوق برجند فترة استراحة مدتها سنة ، وألقى اللوم على لويس الحادى عشر الذى كان ينوى الشر لدوقيته . وفى الحقيقة كان بيوس الثانى نفسه يعانى المرض الشديد فى ذلك الحين ، وبموته فى عام ١٤٦٤ دفن معه المشروع بأكمله . أما بول الثانى (١٤٦٤ - ١٤٧١) وارثه

Curia Romana. (*)

وخليفته على العرش فقد كان أقل طموحا ولكنه كان عمليا أكثر منه .
فأصر على ارسال النقود التي جمعت من أجل الصليبية الى المجر والبندقية
مشاركة منه في تكاليف حروبهم المتقطعة مع الأتراك . ولقد تلاشى النداء
الى الحرب الصليبية تدريجيا بالرغم من أن صدى هذا النداء ظل يرن في
عقول الأمراء الغربيين حتى القرن السابع عشر . وحاول البابا أينوسنت
الثامن (١٤٨٤ - ١٤٩٢) بلا فائدة أن يجدد فكرة لارسال حملة ضد
الأتراك . وشجعه على ذلك أن أخا بايزيد الثاني وغريمه في نفس الوقت
جم وصل الى روما هاربا من عدالة أخيه . ورأى أنوسنت الثامن أن يشعل
ثورة في تركيا لمصلحة من أتى ليحتمي به ، ولكن يقال ان رسل السلطان
أنفصوه بالتوقف عن تنفيذ ذلك المشروع وذلك بمنحه جائزة قدرها
٣٠٠.٠٠٠ من الدوكات الذهبية مقابل تسليم جثة جم .

وجاء الاسكندر السادس (١٤٩٢ - ١٥٠٣) بعد البابا انوسنت
وأصبح البطل الحقيقي في تلك المأساة الغامضة بالاشتراك مع ملك فرنسا
شارل الثامن (١٤٨٣ - ١٤٩٨) وسلم البابا المقدس أسيره للملك .
وبعد ذلك نسمع عن وفاة جم غير الطبيعية خلال عام ١٤٩٥ ، وبذلك
تخلص السلطان من هذا التهديد . وفي الحال بدأ من جديد توغله المفاجيء
في المجر وكرواتيا [حاليا يوغوسلافيا] ومولدافيا حتى وصل الى بولنده
البعيدة . وحل السلام بعد معاهدة عام ١٥٠٣ التي منحت أوروبا فترة من
الزمن قدرها سبعة عشر عاما تسترد فيها أنفاسها . واتخذ كل من
البابوات وملوك الغرب موقفا محايدا ، ولكنهم ظلوا مستعدين للدفاع عن
أنفسهم ، وأخذوا ينتظرون خائفين من الخطوة التالية التي يتخذها الباب
العالي . وفي عام ١٥١٥ فكر البابا ليو العاشر (١٥١٣ - ١٥٢١) جديا
في تجديد العداء ضد الامبراطورية العثمانية بالاشتراك مع فرانسيس
الأول ملك فرنسا (١٥١٥ - ١٥٤٧) ومكسيميليان الأول (١٤٩٣ -
١٥١٩) امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة ، ولكن خططهم بقيت
في نطاق النقاش ولم تخرج الى حيز التنفيذ . وربما كان العمل الايجابي
الوحيد الذي تم في تلك الفترة هو أن الامبراطور شارل الخامس (١٥١٩ -
١٥٥٦) قد أعطى فرسان القديس يوحنا مأوى جديدا في جزيرة مالطة
عام ١٥٣٠ بعد أن طردهم السلطان سليمان العظيم (١٥٢٠ - ١٥٦٦)

من رودس • وبعد ذلك نزل عدد من الانفصاليين عن الامبراطورية في
الجزائر خلال عام ١٥٤١ وعلى شواطئ المهديّة مرة ثانية في عام ١٥٥٠ •
وذلك لكي يؤدّبوا القراصنة المتوحشين • ومن ناحية أخرى حفزت تلك
الانتصارات الثانوية التي حققها الامبراطور عديوه فرانسيس الأول أن يغيّر
سياسة فرنسا تجاه إنهاء التحالف الذي تم عام ١٥٣٦ مع الباب العالي
وتحددت به البداية المشهورة للتسليم للعدو • ولم تستطع أوروبا أن تقف
تقدم الغزوات التركية الا عند أبواب فيينا عام ١٥٢٩ وفي مياه لبانتو (*)
عام ١٥٧١ •

وبعد ذلك انتقلت الحروب التركية الى أوروبا الوسطى لتصبح حروبا
محلية • وفي القرن التالي لا نسمع عن تحرير اورشليم من حين الى حين
الا كحلّم من الأحلام • وقد تحدث الكاردينال ريشلييه (١٦٤٢ - ١٥٨٥)
والدبلوماسي الفرنسي المشهور الأب يوسف (١٥٧٧ - ١٦٣٨) عن الأرض
المقدسة وعن كيفية انقاذها • وحينما نزل فرديناند الأول ملك توسكاني
الى جزيرة قبرص خلال (١٦٠٧ - ١٦٠٨) حاول أن يثير رعايا الأتراك
الغاضبين ليشتبكوا في عمل ايجابي ضد سيدهم السلطان أحمد الأول
(١٦٠٣ - ١٦١٧) ولم تؤد المحاولة الى أية نتائج عملية ، وذلك لأن
فرديناند نفسه مات بعد ذلك بقليل عام ١٦٠٩ • وفي تلك السنوات
كتب أب اسمه جيوفاني دومينيلى أحد الكهنة الايطاليين وكان يعيش
في القاهرة في ذلك الحين ، ما يعتبر آخر وثيقة للتبشير تلخص مشروعا
لانقاذ اورشليم والأماكن المقدسة • وفيها يقول ان الوقت كان مناسباً
للغاية للنزول في فلسطين حيث أن السلطان مشغول بالحرب في جبهات
متعددة في آسيا وأربا على حين كان رجاله تملأهم روح التمرد ، وفي الوقت
نفسه كان رعاياه المسيحيون ينتظرون الوقت المناسب ويهيئون الفرص
لثورة ضد الحكومة وذلك لانهاء نير الاستعباد الثقيل • ولم يسمع صوت
الأب دومينيلى الخافت في ذلك العالم المتغير وأصبحت أيام الصليبية مجرد
ذكريات •

(*) بالقرب من كورنثوس باليونان •

الفصل الرابع

النتائج : مناقضة الصليبية

نتائج الحروب الصليبية

عند مناقشة نتائج الحروب الصليبية يجب التمييز بين نتائج تاريخ العالم من جهة ، والتأثيرات المحلية المنفصلة ذات الطابع الخاص بناحية معينة أو مؤسسة أو مجتمع من جهة أخرى . فالقسم الأول يتضمن مناقضة تجارة الصليبية وثقافتها ، وسنتناولها هنا بشيء من التفصيل . فقد صارت مناقضة الصليبية رد الفعل المباشر من العالم الاسلامي لمضايقات الصليبية في الشرق الأدنى . فان ظاهرة التطور في تجارة الشرق في أواخر الفترة الوسطى جاءت نتيجة طبيعية منطقية لمعرفة الأوروبيين لامكانيات الأسواق الشرقية الواقعة على نهاية الطرق التجارية البرية للقوافل والبحرية في آسيا ؛ أما موضوع الثقافة فان مناطق الاتصال بين المسلمين والمسيحيين يجب أن تمتد فيما وراء فلسطين الى صقلية واسبانيا في أواسط البحر الأبيض وغربيه . وفي الحقيقة ان تأثير حضارة العرب وأفكارهم كان قويا في كل من صقلية واسبانيا ، ولكنه أخذ يتلاشى في الشرق الأدنى . وسوف يحدد مدى الدور الذي قامت به المسيحية في كل من هاتين الجبهتين في الصفحات التالية .

كان الباحثون - يوما ما - يبالغون في تقدير آثار الحروب الصليبية ، وكان كل تغيير في المجتمع الأوروبي في نهاية العصور الوسطى يعزى الى

حد ما الى تأثير ذلك الانقلاب التاريخي ؛ ولكن ذلك انقلب فجأة وعالجت مدرسة حديثة موضوع الصليبية باعتبارها حوادث مركزية وغير مترابطة لا أثر لها على الاطلاق فى المجرى العام للتاريخ . هناك اعتراض على كل من الاتجاهين لأن كليهما لا يمثل الحقيقة كاملة . فليست نتائج الصليبية متماثلة فى كل الأحيان وفى كل المجالات . وسوف تقدر كل حالة أو كل مجال حدث فيه هذا الأثر ككيان منفصل حتى يمكننا تقدير حقيقة ارتباطه بالحركة كلها .

ولنبداً بذكر آثار الصليبية التى كان لها تأثيرها فى الكنيسة وادارتها المركزية فى البلاط البابوى . فقد حققت البابوية انتصارات عديدة حاسمة على الكنيسة الرومانية المقدسة فى المنافسة على منح الألقاب ، وأصبح الأباطرة أذلاء وانحدروا الى مركز ثانوى فى السياسة العالمية . وكان البابا المقدس قد خطا خطوات ضخمة فى طريقه الى السيطرة الدولية وندمت الصليبية لاربان الثانى وخلفائه قاعدة دستور جديدة قوية ذات مظهر عالمى من أجل سياسته بابوية خارجية أجنبية . وهكذا سارت الكنيسة فى طريق حرب الصليب . وكان يصاحب كل حرب صليبية رسول البابا ليكون « وكيل » الله فى حقل العمل يصدر الأوامر العليا للقوى المسلحة . ولكن علينا أن نتذكر أنه فى داخل حدود جمهورية اورشليم اللاتينية ، كانت السلطات المدنية تعارض الاتجاه الى جعل الحكومة خاضعة للكهنة ، ونجحوا الى حد ما فى كبح جماح البابا فى الحكومة الجديدة . وبالرغم من أن الجميع كانوا يعترفون بقوة البابوات على الحكم وفى الدعاية للصليبية ، فانه لم تعط لهم الحرية فى قيادة الحرب الحقيقية الا فى أحوال نادرة مثل المرحلة الأخيرة فى الحرب الصليبية الخامسة . وان تحول الصليبية من الحرب ضد المسلمين فى الشرق من أجل تحرير الأماكن المقدسة الى اكراه المسيحيين فى أوروبا الغربية سواء أكانوا كفرة مثلما حدث فى صليبية ألبى [مدينة فى جنوب فرنسا] أم كانوا أعداء شخصيين للبابوية مثل فردريك الثانى . كل هذا أصبح عاملاً

فى اضعاف سلطة البابا واثارة التشكك فى الروح والمغزى للحركة
بأكملها . وقد ظهر نوع من التحرر من القيود قلل من شأن البابوية نتيجة
ذهاب المتدينين من الناس بالذهاب الى الحروب الصليبية بدلا من دفع
العشور .

ومن النتائج الهامة للصليبية ابتداء النظم العسكرية للدين . ومن
أبرز هذه القوات الدينية المحاربة : الداوية ، والفرسان البيض .
ومع أن اشتراكهم فى الحرب الصليبية كان مستمرا ، فقد بدأوا فى الحال
يساعدون الاتجاهات المستقلة مثل التنظيمات نصف الدنيوية بسياساتهم
الخاصة التى كانت تتعارض معهم وتؤدى الى احتكاكات مكشوفة بينهم ؛
وأصبح الداوية - علاوة على ذلك - الرواد الأوائل فى نظام البنوك الدولية
فى أوربا خلال العصور الوسطى . وبهذه الطريقة انحرفوا باخوتهم عن
العهد الذى أخذوه على أنفسهم عند مبدأ تكوينهم مما عجل بسقوطهم
وتدميرهم الكامل على يد المملكة الفرنسية عام ١٣١٠ . وقد صدر التأييد
البابوى لذلك عام ١٣١٢ بعد أكثر المحاكمات افتراء وبشاعة فى أى عهد .
ومن جهة أخرى فان الفرسان البيض ظلوا أقوىاء قرونا عدة . وحينما
طردوا من الأرض المقدسة بعد سقوط عكا عام ١٢٩١ التجأوا الى مملكة
جزيرة قبرص بضع سنين وبعد ذلك استولوا على رودس التى أصبحت
مقرا لهم حتى طردهم منها السلطان سليمان العظيم وضم الجزيرة لتركيا
عام ١٥٢٢ وفى هذه المناسبة اعطاهم الامبراطور شارل (١٥١٩ - ١٥٦٦) ،
مالطة حيث استقروا الى أن هزمهم نابليون بونابرت عام ١٧٩٨ وهو
فى طريقه الى مصر .

وقد برزت أنظمة عسكرية أخرى أثناء تلك الفترة خارج الأرض
المقدسة ؛ فقد أسس انوسنت الثالث عام ١٢٠٤ نظام السيف The order
of the Sword ، وخلقت الفروسية التيوتونية أثناء الحرب الصليبية
الثالثة ، وتحالف الاثنان فيما بعد من أجل القضاء على الالحاد فى بروسيا.

وهذه الحالة هي التي أدت الى قيام جهودهم العظيمة . وربما كانت أكثر
حدود الفعل لتحويل الأنظمة الدينية بصفة مستقرة الى دنيوية قيام الأنظمة
الجديدة للاستجداء وأولها وأهمها نظام الفرنسيسكان أو الأخوة الصغار (١)
ويرجع انشاؤها الى القديس العظيم فرنسيس الأسيسى (١١٨٢ = ١٢٢٦)
بعد عودته الى ايطاليا من الحروب الصليبية المصرية (١٢١٨ = ١٢٢٠) .
وبلى هذا النظام في الأهمية نظام الدومنيكان الذي كرس أعضاؤه أنفسهم
لمعارضة كل ما يناهض الكهنوتية والى محاربة التهديد الجديد للبدع
الأليجينية وكان مؤسس هذا النظام القديس دومنيك وهو اسباني متحمس
كان يهتم بواجبات الوعظ في النظام الدومنيكي (٢) . وقد أدت خدماتهم
الى حصولهم على الموافقة البابوية من انوسنت الثالث عام ١٢١٥ .

وفي الحقيقة ان أحكام هذين النظامين قد صمما على طراز واحد .
فكلاهما كان شديد الاهتمام بعوامل الفقر ، ويهدف الى الإيعاز بالتأجيل
تجاه مناطق نفوذ البابا وخاصة في المناطق المتحضرة . المتمدنة حيث ربطوا
الدعوة الدينية بالتعليم العام . وانه لمن سوء الحظ أن يثورط الدومنيكان
في عنيف محاكم التفتيش ضد الكفر . ومن جهة أخرى وسع الفرنسيسكان
نشاطهم في معركة التبشير خارج البلاد . وكثيرا ما كان يطلق على عملهم
في آسيا اسم الصليبية المنغولية لأنهم خطوا الخطوة الأولى اذ عبروا قناة
آسيا بأكملها محاولين ادخال التثاقل في المسيحية . وكان هدفهم من ذلك
أن يتحد الشرق الأقصى مع الغرب المسيحي في هجوم شامل على
الإمبراطورية المسلحة في الشرق الأدنى . ومن الضروري ربط كل تلك
التطورات التاريخية الى حد ما بعصر الصليبية .

أما من ناحية السياسة فقد ساعدت الصليبية على تطور القوة المركزية

-
- (١) كان يطلق عليهم أيضا اسم الرهبان الروماديون نسبة الى
اللون الرمادي للابسهم .
(٢) وكانوا يسمون أيضا الرهبان السود .

للملكية على حساب نبلاء الاقطاع ، فان فقر الاقطاع نتيجة للاشتراك فى حرب مرتفعة التكاليف فيما وراء البحار قد قلل من نفوذ الارستقراطية فى موطنها الاصلى ، وقد رهن بعض النبلاء اراضيهم ومقاطعاتهم ، وباع البعض حقوقهم الشرعية فى الارث ، ومات بعضهم دون انجاب أطفال وتنازلوا عن ولاياتهم لصاحب التاج ، وفى تلك الأثناء فرضت ضرائب ملكية من أجل الابقاء على الأرض المقدسة وقد فرض تلك الضرائب لويس السابع ملك فرنسا عامى ١١٤٦ ، ١١٦٥ ، وهنرى الثامن ملك إنجلترا عامى ١١٦٦ ، ١١٨٤ ، وفيليب أوغسطس عام ١١٨٤ مدة ثلاث سنوات . وفرضت « عشور » صلاح الدين فى كل من إنجلترا وفرنسا عام ١١٨٨ بعد سقوط اورشليم . ويمكن - الى حد ما - ارجاع البداية المتواضعة لنظام الضرائب الحديث الى حالات فرض الضرائب والواجبات من أجل الصليبية . وعلاوة على ذلك ما ان بدأ الاقطاع يأخذ طريقه الطويل للتلاشى حتى بدأت الطبقة الوسطى الجديدة تخرج وتيدا الى حيز الوجود . وكان أهل المدن يشتررون حريتهم من النبلاء المجندين المشتركين فى الصليبية ويتحالفون مع الملكية ضد أى اعتداء قد يقوم به مستقبلا سادة الأرض من أمراء الاقطاع هؤلاء . وكان هذا التحالف بين البرجوازيين والتاج هو ما أبرز الوطنية الحديثة أولا فى صورة الملكية التى كانت موجودة حينما تفتت الاقطاع عاجلا بعد الحروب الصليبية . وبهذه الطريقة بدأت نواة الولايات الحديثة فى الظهور تدريجيا حول شخصيات الملوك . وبرهن هذا على قيام ثورة اقتصادية اجتماعية كان مقدرا لها أن تغير وجه أوروبا فى أواخر العصور الوسطى .

وقد تأثر فى النظام العسكرى فى أوروبا فى العصور الوسطى تأثرا شديدا باتصال أوروبا المباشر باليونانيين والعرب . ومن الطبيعى أن يكون اللاتينيون مهتمين لتحسين فنونهم الحربية فى مواجهة الخطر الدائم ، وقد ساعدتهم على ذلك استقراهم مسلحين على أرض حليفة . وان تحقيق ذلك فى بناء القلاع والحصون بجدران مزدوجة ومركز محصن يرجع الى

أصل شرقي بالرغم من أنه كثيرا ما يناقش على أنه تطور ونتيجة طبيعية
أملت الرغبة في زيادة العقبات في طريق القوى المعادية التي تضرب
الحصن . وعلى كل حال فالحق أن أول مثال لقلعة أوربية بنيت على الطريقة
الحديثة هي قلعة جيلارد التي شيدها ريتشارد الأول في نورمانديا بعد
عودته من الحروب الصليبية الثالثة .

وأنا نستطيع رد بعض الخواص الأخرى الى تأثير الشرق . ومن بينها
دخول الآلة في الوسائل العسكرية وكان المزغل [آلة لالقاء القاذورات
على العدو] فتحة بين افاريز الجدار الخارجى أو على أرض الممرات أو على
سطح بوابة القلعة - من أجل اسقاط سوائل في حالة غليان أو رمي
بعض القذائف على المغيرين من الخارج - وقد عرفت تلك الطريقة منذ
أمد طويل في الشرق . وتظهر أمثلة من المزاغل في الأبنية المحصنة
والقلاع ، وفي أسوار المدن في مصر والأرض المقدسة قبل أن يتبناها
مهندسو المباني العسكريون في غرب أوربا . وأصبحت طرق الحصار
وخاصة حفر الخنادق والمناجم واستخدام النيران اليونانية والمنجنيقات
من الاختراعات التي كانت الصليبية مسئولة عنها في أوربا . وكان القوس
ذو الزناد أيضا سلاحا شرقيا . وقد أخذت فكرة العباءة من المحاربين
المسلمين الذين كانوا يستخدمونها للوقاية من وهج الشمس الواقعة على
الأسلحة المعدنية . وقد نقلت فكرة الخشو بالقطن تحت الدروع المصنوعة
من الصلب الى أوربا تقليدا لاستخدام العرب لها في المعركة . والغطاء
الذى يستخدم لحماية الرأس من شمس الشرق القاسية ما هو الا الكوفية
العربية بمعناها الحرفى . والبرجاس تشبه الى حد بعيد لعبة التحطيب
وهي من الألعاب المشهورة في الشرق . واستخدام الحمام لنقل الرسائل
الحربية كان قديما من الشرق وقد قلده الصليبيون . ومن ناحية استخدام
الرسوم والرموز على الدروع كان هذا منتشرا في عصر الصليبية ويمكن
ارجاع كثير من الرموز الغربية الى أصل شركسى . وزهرة الزنبق والصقر
ذو الرأسين ، والأسد والكأس ومضارب البولو : كلها جاءت من بين
أمثلة عديدة لرموز كانت معروفة في الشرق قبل الصليبية .

ومن الأهمية بمكان ملاحظة أن الكتابة الفرنسية العامية كانت تلقى دفعا عظيما خلال فترة الصليبية . في « تاريخ الحرب المقدسة » الذى كتبه أمبرواز . و « انهزام القسطنطينية » الذى كتبه فلهاردون . و « تاريخ القديس لويس » الذى كتبه جوفانفيل . و « تاريخ هرقل » الذى كتبه وليم الصورى . و « حركات القبارصة » ، و « أنشودة انطاكية » ، و « الاستيلاء على الاسكندرية » الذى كتبه جيوم دى ماشوه ، و « أنشودة الصليبيين الألبانيين » كل هذه وغيرها تكون جزءا من الدورة الأدبية للصليبية باللغة الفرنسية ذات اللهجة القديمة . وبالرغم من العداء بين الجانبين فاننا نستطيع قراءة ما بين السطور وهو يبين اتجاهها ناميا نحو الفهم والدين فى أدب ذلك العصر . فمثلا حينما كتب رئيس الأساقفة وليم الصورى - عن العرب فى ذلك العصر ، كتب عن استيلاء المسلمين الأول على الأرض المقدسة قائلا : لقد سمحوا للمهزومين على كل حال بالبقاء على الكنائس المخربة وأن يكون لهم قسيسهم وإن يتبعوا الدين المسيحى بلا أية قيود . وكان وليم نفسه يتحدث اللغة العربية ويقدر العالم الشرقى الذى كان يعيش فيه منذ طفولته المبكرة .

وكان من الواضح أن الصليبيين قد عادوا الى بلادهم ومعهم الكثير من الأدوات الجديدة ذات القيمة الهندسية ، ويشير جيون Gibbon الى أن استيراد الطواحين الهوائية من آسيا الصغرى يعد من أعظم الفوائد لدول أوربا . وقد أدى اختلاط المحاربين الأجلاف بالحضارة العظيمة الى استخدام الحمايات العامة والخاصة . ومن هذا الطريق نفسه عرفت أوربا لأول مرة السماد وبدأت فى استخدامه ، كما راقب الفنيون والبناءون من الصليبيين بكل دهشة أعمال النحت والصب الهائلة التى امتاز بها السوريون من قديم الزمان ، فرجعوا الى بلادهم يحملون مثلا فنية جديدة ليضعوا أساس الطراز الغوطى فى أوربا . كما أن طريقة صنع الزجاج المنقوش وطريقة صنع الأسلحة من الصلب فى دمشق وهى التى بقيت سرا حتى ذلك الحين ، نقلها الصليبيون الى المصانع الأوربية أثناء الصليبية . أما عن

الحرير والسكر والكثير من الكماليات فقد جاء بها الصليبيون أيضا . على
أننا سنعالج هذا الموضوع عندما نتحدث عن التجارة في العصور الوسطى .

وجاءت روح المخاطرة التي يتميز بها حملة الصليب بعصر الكشف
والاستكشاف فقد أدى الاهتمام بالمغول الى فتح الطريق الى الصين البعيدة
عبر الطرق التي لم تكن قد طرقت بعد في آسيا الوسطى . وكان نشاط
ارسالية الكنيسة الرومانية التي بعث بها لويس التاسع وثولى أمرها
البابوات ، من المميزات الهامة البارزة في ذلك العصر . وهما يكن من
شئ فمن الواجب أن تذكر أنه بموت جياكومو الفلورنسى آخر البطاركة
اليونانيين في مملكة خان بالق عام ١٣٦٢ انتهى فجأة أى تطلع الى الاتحاد
مع المغول . ومع ذلك فان حلم الصليبية المغولية ظل يراود خيال بابوات
أوروبا الغربية وأمراءها مدة طويلة ، وبين حين وحين قامت المحاولات
لاحياء قضية الصليبية التي كانت في طريقها الى الاندثار .

وقرب نهاية القرن الخامس عشر قام فرديناند وايزابلا على رأس
حروبهم الصليبية الأخيرة ضد العرب المغاربة في الأندلس واستسلمت
غرناطة لاسبان المسيحيين في يناير عام ١٤٩٢ . وباتمام ذلك الانتصار
الثاني بدأ الملكان الكاثوليكيان يتطلعان الى جهات جديدة للانتصار
للمسيحية فيما وراء شبه جزيرة ايبيريا - ومن أجل ذلك الغرض اقتنعا
باعطاء الاذن لكروستوفر كولمبس - وكان بحارا مغمورا مغامرا من أهل
جنوه - لمحاولة الوصول الى الهند ومقاطعات أمراء الصين عن طريق البحر
الغربي . وقد دون هدف تلك البعثة بدقة باللغة في الجريدة التي كتبها
كولومبس والتي حفظت ضمن التاريخ السنوى الذى كتبه لاس كاساس
ويوجه ذلك المكتشف كلماته الى الملوك الذين ساعدوه بتلك الكلمات :

« ان جلالتم بوصفكم من المسيحيين الطيبين ، والأمراء الكاثوليك
المتدينين ، والناشرين للعقيدة المسيحية . وانكم فوق ذلك باعباركم
عدوا لمذهب محمد وكل الوثنيين والكفرة قد اعتنقتم فكرة الرسالى أنا

كريستوفر كولومبس الى بلاد الهند لأرى الأمراء والشعوب والحدود ومواقعها وكل شيء آخر . والطريق الذى نستطيع أن نتقدم به لتحويل تلك المناطق الى ايماننا المقدس » .

وعلى كل حال فان الطموح للوصول الى الهند غلبه الكشف المنتظر للأمريكا وقد سد الطريق الغربى الى الهند والى الشرق الأقصى . وفاقت الآمال العظيمة فى عالم جديد بأكمله كل اهتمام بالصين . وفى الحقيقة ليس من فساد الرأى فى شيء القول بأن اكتشاف أمريكا كان نتيجة جانبية غير مباشرة للحركة الصليبية . الا أنها نتيجة جانبية لها مظاهر التحول الجديد فى تاريخ العالم .

وان التوسع فى الآفاق الانسانية فيما وراء ما قد تم فى الماضى وجمع الثروة وازدياد الفراغ المترتب على ذلك فى المجتمعات التجارية فى جنوب أوروبا ، قد أدى الى ثروة فى الأعمال الفنية والأدبية التى تشير الى مولد جديد لعالم متغير . وعصر النهضة وفجر العصور الجديدة هو - الى حد ما - نتيجة للحروب الصليبية وآثارها البعيدة المدى فى الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية . وكانت الاتجاهات للتقدم الطبيعى فى الداخل علاوة على اتصال الأوروبيين بحضارة العرب المتقدمة فى صقلية واسبانيا عوامل متوازية لا يجب نسيانها فى أية بداية للتحول القريب فى المسرح الأوروبى . أما فى الشرق حيث بدأت الصليبية لحماية المواطنين المسيحيين وتقويتهم فمن الضرورى ملاحظة أن الحركة انتهت بمأساة تامة . وبالرغم من أن آسيا الصغرى قد عادت فى فترات متفرقة الى اليونانيين فان الأتراك بدأوا من جديد وبلا رحمة فى الهجوم على الحدود البيزنطية كلما عادت حركة المد والجزر للصليبية . ولكن الكارثة الحقيقية التى لحقت بالامبراطورية الرومانية الشرقية جاءت خلال الحرب الصليبية الرابعة بكل ما لا يمكن اصلاحه ممهدة الطريق لسقوط بيزنطة النهائى فى يد الأتراك فى عام ١٤٥٣ وقوت العداء التقليدى بين الشعوب والكنايس فى الشرق المسيحى وبين الغرب المسيحى .

وبالمثل أتت الصليبية بالمصائب على الأقليات المسيحية في الامبراطورية العربية . وكان قد تعلم هؤلاء المسيحيون الذين يتبعون القانون كيف يعيشون في سلام مع جيرانهم المسلمين وان يعالجوا أى خلاف ينشأ بين مجتمعاتهم علاجا وديا . وفى ذلك الحين كان الصليبيون يعاملونهم معاملتهم للخوارج ويكنون لهم من العداة أكثر مما يكنون للملحدين . ولذا حرموهم من حقوقهم المحلية التى كانوا يتمتعون بها فى ظلال الحكم الاسلامى . وفى تلك الأثناء أدت الحالة الجديدة للعدوان المسيحى من جهة الغرب الى غضب الحلفاء على جميع المسيحيين شرقيين وغربيين دون أى تمييز بينهم . ونتيجة لىأس المسيحيين من حياة مسالمة - تحول بعض المسيحيين الى الاسلام ، كما أن بعضهم تجنس بالجنسية الرومانية بحثا عن حياة مسالمة . وكان تحول الموارنة فى لبنان وبعض الأرمن فى صقلية الى المذهب الكاثوليكى ، يرجع الى حب كبير الى الصليبية . وهكذا ضعف اتحاد الكنائس الشرقية القديمة . وكان على المواطنين المسيحيين أن يبدأوا من جديد فى اصلاح مركزهم المتزعزع فى بلادهم فى نطاق نظام الحكومة الاسلامية بعد انتهاء الحرب المقدسة . وكانت تلك العملية بطيئة ومؤلمة ولكنها كانت ضرورية .

مناهضة الصليبية (*)

مهما كانت نتائج الصليبية فهناك شيء واحد يبدو واضحا من بحث الحوادث المترتبة عليها . فالعنف قد أدى الى العنف وايقظت حروب الصليبية الآتية من الغرب روح « الجهاد » النائمة أو النضال الاسلامي المقدس ضد جميع المسيحيين . وبمعنى آخر أدت الصليبية الى نتيجة سريعة ومدمرة ألا وهى مناهضة الصليبية . فبالرغم من أن هذه الفترة كانت طويلة ومهملة بلا داع . أو انها قد درست فى بعض المؤلفات الشائعة فى ذلك الحين ، فانه من المستحيل تقليل مركزها فى تطور خريطة الشرق الأدنى والأوسط . ويؤدى البحث الدقيق الى كشف مناهضة الصليبية كتاريخ مسجل ، وفى نفس مرتبة الصليبية ، ما عدا اختلاف رئيسى واحد هو أن مناهضة الصليبية ومقاومتها خلفت آثارها الدائمة فى مجرى التاريخ على حين أدت الصليبية نفسها الى الافلاس الأكىد .

وان الفجوة الظاهرة فى معلوماتنا وفيما ألف عن هذا الموضوع الشائق يرجع الى ندرة ما طبع من المواد الأصلية . فبالرغم من العدد الضخم للاتفاقات والمعاهدات التى تركها الكتاب المسلمون فى هذا الموضوع فإن أغلب هذه المؤلفات بقيت مكتوبة بخط اليد ومدفونة أو مبعثرة فى المخازن . ومن النظرة الأولى لمئات تلك المخطوطات تصبح المواد الرئيسية المكونة لهذا الموضوع واضحة تمام الوضوح . ولنحاول تحليلا مختصرا كمقدمة لما ينبغى أن يؤلف فيما بعد تاركين مهمة التحليل الدقيق للعقول الباحثة من بين الدارسين والمستشرقين فى المستقبل .

(*) ترجمة للكلمة Counter — Crusade وهى الحركات الاسلامية التى قامت لمقاومة الصليبيين - المراجع .

ويجب أن نفهم - فوق كل الاعتبارات - أن مصادر مناهضة الصليبية ومراحلها توازي مصادر الصليبية ومراحلها . فالدعوة للمسيحية في الغرب كانت تقابلها دعوة مضادة من المسلمين للجهاد في الشرق . وأدت انهجمات على فلسطين وغيرها من بلاد المسلمين إلى عداوة المسلمين المتلقائي . وكان من نتيجتها غزو منظم للولايات المسيحية في نطاقهم بمجرد أن استراح المسلمون من التهديد الغربي . وهناك برزت السياسة الجديدة للغزو الاسلامي من مصدرين رئيسيين أولهما سلطنة المماليك في مصر وثانيهما الأتراك العثمانيون الذين هجموا على أوروبا الشرقية وشرق أوروبا الوسطى .

وقد جاءت الدعوة للإسلام أولا من الاعتبارات لمبدأ « الجهاد » أو الحرب المقدسة التي يجب اقتفاء آثارها حتى الأيام الأولى لقيام الإسلام أثناء حياة النبي محمد (٥٧٠ - ٦٣٢) وأربعة الخلفاء الراشدين . وقد قام مبدأ « الجهاد » هذا منذ البداية تأسيسا على عدد غير قليل من آيات السور المدنية التي نزلت في القرآن . وفي الحال اعترف به عظماء رجال الشريعة المسلمين واعتبروه دعامة سادسة من دعائم الإسلام . وكلمة الجهاد معناها النضال سرا وعلانية (*) . ويميز أئمة الدين بين أربعة أشكال للجهاد : جهاد النفس لمحاربة الخطيئة المستترة ويعتبر هذا أصعب

(*) ان الأركان الخمسة أو العقائد الأساسية هي : أولا - « الشهادة » وهي اعلان عبارة منطوقها « لا اله الا الله ومحمد رسول الله » وعندما يعلن أى شخص هذه الشهادة فإنه يصبح مسلما ، إذ يخضع نفسه لله . والكلمة « اسلام » تعني الخضاع للمشيئة الالهية . ثانيا - الصلاة وهي السجود والركوع وآيات وابتهالات تكرر خمس مرات يوميا عند الفجر والظهر والعصر والمغرب والعشاء . ثالثا - الزكاة وهي ما يدفعه الفرد للدولة عينا وبنسب مختلفة طبقا للنوع سواء أكانت بلل أو بلل أو طبقا لما يراه أهل الرأي . رابعا - صوم شهر رمضان . وهو الامتناع عن الطعام والشراب تماما أو أية مادة تدخل الفم أو الأنف بما في ذلك العطور والدخان . وكذلك المضاجعة الجنسية وذلك من الفجر وحتى غروب الشمس . خامسا - الحج إلى مكة لمن أستطاع إلى ذلك سبيلا .

أنواع الجهاد وأكثرها امتدادا • وجهاد اليد في الأعمال الظاهرة • وجهاد
السيف ضد المشركين وأعداء الاسلام (وهذا ما يوصف بالجهاد الأصغر)
وقد صار معنى الجهاد الحرب المقدسة • وأخيرا الجهاد باعتباره فرضا على
كل المسلمين القادرين (فرض الكفاية) أن يحاربوا كل من هم من غير
المسلمين حتى يخضع كل العالم للإسلام ويستسلم لله •

وقد اعتمد الاسلام نظريا في توسعه على « الرسالة » أى على كتب
الآخرين بالكلمة الطيبة • ولما لم تسرع كلمة الاسلام النابعة من صدر
الاسلام بالنتيجة المطلوبة اعترف رجال الشريعة فيما بعد بأن الجهاد
وسيلة مقبولة لنشر الدعوة الاسلامية • وإذا اعتبرنا الحروب التي قامت
في حياة النبي محمد ذات صبغة دفاعية أصلا ، فإننا سوف نجد في
الحال أن الحكم الجديد قد أصبح نافذا خلال سنوات قليلة بعد وفاته كما
في حالة « أهل الردة » الذين تحولوا عن الاسلام الى العبادات الوثنية
أو اتبعوا أنبياء كاذبين • ولم يظهر الاسلام أية رحمة تجاه المرتدين
فكانوا يقتلون بالسيف وكان هذا العمل سابقة اتبعت في الأجيال
اللاحقة • ونتيجة لهذا انقسم العالم الى معسكرين المؤمنين في « دار
الاسلام » وغير المؤمنين في « دار الحرب » وبذا أصبح الجهاد واجبا تحت
قيادة الخليفة حتى يتحد العالم أجمعه في دار الاسلام • وهذا النظام هو
نقطة البداية التي بدأ بها جميع من يقومون بالدعوة للإسلام في كتبهم عن
موضوع الحرب المقدسة • وكان كل ما كتبوه يهدف الى دفع المؤمنين الى
الحرب دفاعا عن الأماكن المقدسة وعن أماكن حج المسلمين • ويمكن تقسيم
ما كتبوه الى ثلاثة أقسام :

أولا : كتب الزيارات وفيها يفسر المؤلفون لمجتمع المسلمين أن مناسك
الحج ليست مقصورة على الأرض المقدسة وهي مكة والمدينة في بلاد الحجاز •
وقالوا بأنه كي يؤدي المسلم الحج كاملا عليه أن يواصل الزيارة الى
الأضرحة والقبور الرئيسية لأنبياء الدين اليهودي والدين المسيحي •

ولم يتحدث النبي ضد الأنبياء القدامى ، ولا أنكر الاسلام تعاليمهم ولا كتبهم المقدسة . ففي هذين الدينين لم يعترض الاسلام الا على ما كان يسمى « عنصر الفساد » أو التزييف . وما أدخل نتيجة لهذا على التوراة والانجيل . وكانت زيارة الأماكن القديمة التي يحتفى بها الأنبياء تعد واجبا ثانويا يدعم ايمان المسلم . ويؤكد أحد المؤلفين أن صلاة واحدة تقام في بيت المقدس تعادل ألف صلاة تقام في مكان آخر . وإذا لم يستطع المسلم أن يؤدي هذا الواجب فعليه أن يرسل زينا الى القبور المقدسة في المدينة المقدسة . ويزيد بعض الكتاب فيزعمون (*) ان الحج بمعناه الكامل يجب أن يشمل زيارة أصحاب النبي أينما كانت أضرحتهم حتى خارج شبه الجزيرة العربية ، علاوة على زيارة قبور الشيوخ الصالحين الآخرين التي أصبحت الأجيال المتعاقبة تحترمهم وتقديسهم . ومما كتبه أبو بكر الهروي (سنة ٦٤١ هـ أى ١٢١٤ م) وشهاب الدين المقدسى (٧٦٥ هـ أى ١٣٦٣ م) وموفق الدين الحزرى (٧٨٠ هـ أى ١٣٧٨ م) يصل القارىء الى النتيجة بأن المسلم لا يفرض عليه دينه زيارة تلك الأماكن فحسب بل المحافظة عليها وإبقاءها في نطاق الامبراطورية الاسلامية . وعليه أن يدافع عنها ضد الصليبيين الذين كانوا يعتبرون مسيحيين غير مخلصين وملحدين حقيقيين ومشركين ، وان مجرد وجودهم ينجس القبور المقدسة .

ثانيا : « كتب الفضائل » وفيها يعدد المؤلفون فضائل الأقطار الاسلامية والمدن الاسلامية وأماكن المسلمين البارزة . وكان يجب حماية الحدود الحرة تحت الحكم الاسلامى من أى اعتداء مسيحي ، ويجب تخليص الأماكن التي يستولى عليها الصليبيين من نيرهم . ان فلسطين هي ارض المسلمين المؤمنين وحدهم . وان المدعين وعبداء الصليب يجب ألا يسمح لهم بالبقاء في اورشليم . ويقدم أحد الكتب الشهيرة المجهولة المؤلف في

(*) ترجمت هذه العبارة بتصرف من المراجع .

القرن الرابع عشر وعنوانه « فضائل الشام » مقالا غريبا يؤكد أن سوريا (التي تشمل فلسطين طبعاً) فيها تسعة أعشار ثروة العالم . وهي علاوة على هذا أرض البعث . وعلى هذا فإن ساكن سوريا واثق من قبوله في الجنة مستقبلاً ومن تمتعه بالثراء في العالم الدنيوى . ولم يقف كتاب هذا القسم من الكتب عند حد امتداح مراكز الحج وحدها ولكنهم كانوا يمتدحون كل الأماكن حتى يثيروا اهتمام الناس بكل مدينة هامة تحت الحكم الاسلامى . وقد وجد السيوطى أنه من الأهمية بمكان أن يكتب « رسالة في فضائل الاسكندرية » وهي ما تزال مخطوطة بخط يده .

وكان جلال الدين السيوطى (١٤٤٥ - ١٥٠٥) أبرز هؤلاء الكتاب وأكثرهم تفوقاً وكانت كتاباته أكثر إنتاجاً وأخلد آثاراً وأقرب الى الموسوعات وتمثل كتابته عن الاسكندرية أسلوب الكتابة الخاص به . فهو يبدأ باقتباس حديث من الأحاديث النبوية عن الاسكندرية ، ثم يصف حياتها الدينية ومراكزها الدينية (*) ويقول ان ثلاثة أيام تقضى في أحدها تساوى سبعين عاماً في البلاد الواقعة بين الروم والعرب . وان قضاء شهر على شاطئها يساوى ستين زيارة للحج في مكان آخر . ويقول ان للاسكندرية بوابتين تؤديان الى الجنة وتعرف احدهما باسم « بوابة محمد » والثانية باسم « بوابة الرحمة » ، وسوف تضمن أربع صلوات مدة أربعين يوماً في عسقلان أو قيصريّة أو الاسكندرية لصاحبها مكاناً في الجنة ، وتحكى قصص الذين يرتحلون من أماكن بعيدة مثل ابن خديمه الذى جاء فى عام ١١٦٤م من خراسان البعيدة للاستحمام والتعبّد فى الاسكندرية .

ثالثاً : « كتب الجهاد » وهى الكتب التى تتناول موضوع الحرب المقدسة . وهى أكثر فى عددها من القسمين السابقين . فالجهد المقدسة كانت اتمام عهد المسلم . وتظهر مناقشة مبدأ الحرب المقدسة بارزة فى الأدب المتسع للفقه الاسلامى مما كتبه البخارى (٨١٠ - ٨٧٠) ثم

(*) كان يطلق على المركز الدينى اسم « الرباط » .

السيوطي الذي اقتبسنا منه القليل فيما سلف ، ثم ما جاء في كل من كتب السنة ومذاهبها الأربعة (الشافعي - المالكي - الحنفي - الحنبلي) ، وفي كتب الشيعة . وليس هناك اختلاف جوهري في الرأي بين المعلقين على المذاهب أو العقائد المختلفة في الاسلام حول موضوع « الجهاد » .

وقبل قيام الصليبية بأكثر من قرن ، ألف القاضي النعمان بن محمد (٩٧٤ م) كتابا في الفقه الاسلامي عنوانه « دعائم الاسلام » يمثله كتاب الجهاد الذي نشر في السنوات الأخيرة . وبما أنه قد بقي المرجع الأساسي للفاطميين في شئون الفقه ، وبما أن الصليبيين هبوا أيام الفاطميين فان المحاولة السريعة لتحليل محتويات ذلك المرجع العظيم تكون شائعة للغاية . يبدأ النعمان بسلسلة الاقتباسات من القرآن التي تدعو الى القتال في سبيل الاسلام . ويلى ذلك مقتطفات من حديث النبي محمد . وبعد ذلك يقسم تلك الأوامر المقدسة تحت سلسلة من العناوين المختلفة التي تشمل الدعوة للحرب المقدسة ، ومكان الخيل في المعركة ، وسلوك المشتركين فيها ، وواجبات القادة أو الأمراء . ثم يتبع هذا كله تعليقه الخاص على بعض الموضوعات مثل النداء لقائد الجيش ، ونظام العبد ، ودراسة الطبقات الاجتماعية ، وصلايتها بالحكام والضرائب وخطط الأعداء للحرب ، وهزيمة الكافرين ، ومركز الأسرى والسلوك المسالم ، والهدنة ومعاهدة السلام والجزية والغنائم وتقسيمها ، ومحاربة الخارجين عن الدين والحكم بالنسبة لغنائمهم . وقد لقيت التفاصيل الدقيقة عن الحرب المقدسة اهتماما بالغا في الشريعة الاسلامية .

ولكن هذا وجه واحد من الكتب التي كتبت عن الجهاد والتي خصصت للمعالجة النظرية للموضوع . أما الوجه الآخر فقد تناوله الكتاب أكثر مما تناولوا الوجه الأول . والحق لقد نشأ أدب بأكمله ليعالج النواحي العملية لفنون الحرب في الشرق وخاصة في الفترة الأخيرة من العصور الوسطى . وكان المحاربون والقادة ذوو الخبرات العظيمة والمعرفة الدقيقة بفنون

الحرب ينظمون المقالات ويجمعونها ، وكانت تلك المقالات تعالج موضوعات فنون الفروسية والأسلحة والطريقة الصحيحة لاستخدام كل سلاح وطريقة الحرب والخطط ونظام المعارك . وإن الانتاج الكبير للكتاب المسلمين في هذا المجال الهام يبرر الدراسة الأثرية لتاريخ الفنون الشرقية للحروب كما بحثت أعمال كويلر ، ولبروك ، وأومان عن شئون الحرب في الغرب .

ولنراجع باختصار ما كتبه كاتب عسكري في القرن الرابع عشر اسمه ابن منكالى (١٣٧١) وهو مخطوط في برلين ويعتبر نموذجا مصورا لما نتوقع أن نجده في مؤلفات عن موضوعات لم تكن قد طرقت من قبل حتى ذلك الحين . فقد كتب رسالة موجهة الى السلطان قايتباي (١٤٦٨ - ١٤٩٦) تعد عملا فنيا حقيقيا . وتنقسم الى قسمين رئيسيين: أحدهما فنون الفروسية والثاني الخطط الاستراتيجية . فبعد المقدمة المعتادة المقتبسة من القرآن الكريم والحديث الشريف اللذين يعتبران أساس كل المعرفة في الاسلام ، يخصص الكاتب سلسلة من الأبواب لفن الفروسية والمواقع العديدة للهجوم والدفاع في ميدان المعركة ، والطريقة الناجحة لاستعمال كل أدوات الحرب مثل السيف والرمح والقوس والسهم والصولجان والدرع والمنجنيق . وأبحاثه الدقيقة لكل التفاصيل ترمى الى افادة الجندي كمرشد عملي للتدريب الأساسي في فن الحرب . ثم يتحول الكاتب الى دراسة الخطط العريضة ونظام المعركة ويسجل عددا من الخطط المحددة للعمل على مواجهة أى خطر . ولذا يذكر في كتابه ستة وعشرين رسما تبين المواقع المختلفة في ميدان القتال ويملا صفحاته بعدد من الأشكال والنماذج . ويبدو أن الجزء الأول من كتابه قد أعد لتشبيث الرتب والسجلات ، وأدت الأبواب الباقية لدور الكتيب المرشد للقادة الذين يقودون المسلمين الى النصر . ومما لا شك فيه أن هذا الكتاب وغيره من الكتب المماثلة برهان على أن الشرق الاسلامي كان في حوزته نظام علمي مستفيض في طرق الحرب مما يبرر الانتصارات الساحقة للجيش الاسلامي عند التقائهم بالفروسية الغربية في الامبراطورية المصرية أولا ثم في تركيا فيما بعد .

مناهضة المصريين للصليبية

يرجع تأصل جذور مناهضة الصليبية (*) ومقاومتها الى بداية حربها الأولى منذ أن بدأت أسرة «زنكى» في المقاومة القوية للفرنجة، حينما بدأوا سياسة وضع العراقيل والعقبات أمام الحدود الشمالية الشرقية للمملكة بيت المقدس اللاتينية . وبعد اتحاد شمال سوريا مع مصر في مملكة واحدة تحت حكم صلاح الدين القوى دخلت مناهضة الصليبية في مرحلة هددت فيها الغرب وبلغت ذروتها عند سقوط بيت المقدس عام ١١٨٧ . ومنذ ذلك الحين بدأ الاستيلاء ثانية على سوريا تدريجيا وبدرجات متغيرة من القوة لفترة تقرب من قرن ، وقد توجها في النهاية استيلاء الملوك السلطان على عكا عام ١٢٩١ . وهذه هي المرحلة الحيوية الأولى في قصة مناهضة المصريين للصليبية . وقد ساعدت الانتصارات التي أحرزها المماليك المحاربون في عملية استرداد الحدود الضائعة قواتهم المسلحة على التوغل داخل سوريا في الولايات المسيحية المنتشرة في آسيا والشرق كله .

وبسبب قرب حدود الامبراطورية المصرية الشمالية أصبحت مملكة أرمينيا الصغرى المسيحية هدفا لانتقام المماليك . وتشير السجلات العربية الى الطرق الداخلية المنتشرة التي استخدمها المصريون في انتظامهم داخل أرمينيا ؛ وكثيرا ما كانت تقاسى من السلب بعد انتهاء الحكم المسيحي في سوريا حتى قبل سقوط عكا . وفي عام ١٢٦٧ توغل السلطان بيبرس في البلاد حتى طرسوس . وتكرر هذا في عام ١٢٧٥ . وأشعلت النيران في مدينتي ماسيسا ، سيبس الأرمينيتين . وفي عام ١٢٨٧ اضطر الأرمن الى شراء السلام غير المستقر وذلك بدفع جزية قدرها مليون درهم في أثناء هدنة بلغ مداها عشر سنوات .

(*) نذكر القارئ بأن كلمتي Crusade — Counter في هذا المؤلف ترجمتا بكلمتي « مناهضة الصليبية » وتشمل الحركات الاسلامية التي قامت لمقاومة الصليبيين .

كان القرن الثالث عشر من أعصف الفترات فى تاريخ أرمينيا .
فقد أصبحت البلاد مسرحا مفتوحا لحرب مستعرة مستمرة بين جحافل المغول
وجيوش المماليك . وعلاوة على ذلك فان العطف الذى كان يكنه آل هوثوميان
Hethumian فى سيليسيا [فى جنوب شرق آسيا الصغرى] لأمرء المغول
أوغر صدور السلاطين المماليك فأكثروا من اغاراتهم المفاجئة على أرمينيا ؛
ثم برز عامل آخر ساعد على انتقام السلاطين المتزايد ضد أرمينيا . ففى
هذه الأثناء أدى الحصار الشديد على شواطئ مصر الى تحول القوافل
التجارية الى المراكز التجارية فى أرمينيا وخاصة لاجزو (اياس) وقر
المماليك أن ينتقموا من سكان الأرض المساكين بتخريب تلك المدينة
الساحلية تخريبا كاملا فى غارتين متتاليتين فى عامى ١٣٢٢ ، ١٣٣٧ .
وبعد الهجوم الثانى اضطر الملك ليو الخامس نفسه أن يهدم حصون
المدينة ويسويها بالأرض . وهرب الكثيرون من سكان أرمينيا الى قبرص .
ويقال ان المماليك عادوا الى قاعدتهم فى اماره حلب ومعهم ١٢٠٠٠
من أسرى الحرب الأرمن . وفى عام ١٣٤٧ عادوا ليحتلوا بصفة دائمة
ما تبقى من المدينة . وفى عام ١٣٥٩ أنضمت كل من أضنه وطرسوس الى
الامبراطورية المصرية ولم يبق من مملكة أرمينيا سوى مدينتى سيس ،
أنازارب [عين زربة] فى منطقة طرسوس الجبلية . وفيما بعد سلمت
هاتان المدينتان بعد ضغط عسكري قام به أمير حلب . وأخيرا فى عام ١٣٧٥
سقطت العاصمة سيس بعد الهجوم عليها وخربت كل البلاد .

وبأمل يائس ، احتفى الملك ليو السادس فى آخر الحصون الأرمينية
وهى قلعة جابان Gaban ؛ وبعد دفاع مستميت سقطت القلعة فى أيدي
المصريين وأخذ الملك ورجال بلاطه أسرى فى قلعة القاهرة . وبعد أن قضوا
سبع سنين مسجونين فى القاهرة وقعت فينيسيا والبابوية جزية من أجل
ليو السادس فنال حريته الشخصية عام ١٣٨٢ على شرط ألا تطأ قدماه
أرض أرمينيا طول حياته . وقضى الملك غير المتوج بقية عمره مستجديا
جوالا بين بلاط قصور أوربا والبلاط البابوى حتى مات عام ١٣٩٣ دون

عقب • وبقيت سيليسيا مستعمرة مصرية حتى عام ١٥١٦ الى أن استولى عليها السلطان سليم الأول فأخضعها للحكم التركي قبل هجومه على سوريا ومصر • وبعد الحرب العالمية الأولى احتلتها مؤقتا القوات الفرنسية من عام ١٩١٩ حتى عام ١٩٢١ حينما تشجع الأرمن على العمل من أجل الاستقلال ولكن الخدع المريرة والمذابح التركية التي لا يمكن وصفها تلت هذه الفترة •

أما مناهضة المصريين الثانية للحروب الصليبية فكانت موجهة ضد مملكة الجزيرة اللاتينية لقبرص تحت حكم اللوزيجنيين • فلم يستطع سلاطين مصر أن ينسوا أو يعفوا عن كارثة الحرب الصليبية تحت قيادة بيتز دى لوزيجنان الأول والتي هوجمت ونهبت فيها مدينة الاسكندرية الواقعة على البحر الأبيض المتوسط عام ١٣٦٥ • ومنذ تلك السنة بدأ السلاطين المماليك فى انشاء أسطول قوى فى دار الصناعة ببولاق الواقعة على نهر النيل قرب القاهرة ، من أجل معاقبة المعتدين وفى تلك الأثناء استمر القراصنة القبارصة الخطرون فى القيام بغارات متتعة على المدن الساحلية فى مصر وسوريا • أما فى بلادهم فقد أخذ حكم اللوزيجنيين يضعف رويدا رويدا نظرا لتدخل مجامع جنوه • وزاد من سوء حظ قبرص موت الملك بيتز الأول مذبوحا فى يناير عام ١٣٦٩ وخلفه صبي عمره احد عشر عاما هو بيتز الثانى (١٣٦٩ - ١٣٨٢) وقد أدت عناصر الهبوط هذه الى فرض حماية جنوه على الجزيرة •

وكانت اللحظة مواتية لمصر لتضرب ضربتها القاضية أثناء حكم السلطان برسباى (١٤٢٢ - ١٤٣٨) وقد قامت الحملة الأولى من بين الحملات البحرية الثلاث ضد قبرص عام ١٤٢٤ • وكان طابعها طابع معركة تجريبية استكشافية وكانت نتيجتها مشجعة للمماليك • وقد أغارت سفنهم على ليماسول (معروفة فى التاريخ العربى باسم حصن اللامسون) على الشاطئ الجنوبى • وقد عادوا فى أمان ومعهم الكثير من الأسرى والغنائم • وفى

أغسطس من العام التالى فاجأت القوات البحرية المكونة من أربعين سفينة بقيادة اميرال من المماليك واسمه جرباش حرس جنوه عند الموانئ البحرية القوية فى فاما جيوسنا (كتبها العرب الماغوص أو ماغوصه) ولرناكا Larnaca (*) واضطروهم الى التسليم . واستولت على ليماسول أيضا من اليونانيين . وفى النهاية تقرر أن يرجع الأسطول الى قاعدته ومعه أكثر من ألف أسير وغنائم ضخمة . وتسجل المراجع رحمة السلطان فى تلك الفرصة . فقد أمر بالآ يعرض الأبناء والأبناء فى أسواق الرقيق منفصلين .

ورفض برسباى أن يستمع لمحاولات التدخل من جانب قبرص عن طريق الامبراطور البيزنطى فى القسطنطينية . وفى يوليو عام ١٤٢٦ أعد أسطولا أكثر استعدادا بمحاربة مهرة وقوة كبيرة من المتطوعين ، وأهل البدو المتحمسين . كل هؤلاء تحت قيادة أمير مشهور من المماليك اسمه تغرى بردى محمود يهدف الى ضم الجزيرة بصفة نهائية ؛ وقد نزلت الجيوش بسلام على الشواطئ الجنوبية المقابلة لمصر فى مكان اسمه افديموا ، وفى الحال لاقوا خيش قبرص الاقطاعى فى السهول المجاورة عند كيروكيتيا يوم ٥ يوليو عام ١٤٢٦ . وكانت القوات اللوزينجية مكونة من ١٦٠٠ فارس ، ٤٠٠٠ من المشاة . وهزمهم المصريون وردوهم على أعقابهم . ويقدم ليونلتيوس مكارىوس المؤرخ اليونانى لقبرص وصفا حيا لانهار الروح المعنوية لجنود قبرص وهزيمتهم وأسر المصريين للملك جينس Janns (١٣٩٨ - ١٤٣٢) ، والمذابح التى تلت ذلك ، والغارات على داخل الجزيرة حتى استولى المصريون على العاصمة نيقوسيا . وفى النهاية أبحر المعتدون راجعين الى بلادهم ومعهم حمولات السفن الضخمة من الغنائم و ٣٦٠٠ أسير والملك ونبلاؤه فى مقدمة الأسرى . وهكذا تحطمت هيبة اللاتينيين فى قبرص بدرجة لم يكن يمكن اصلاحها . كما قرن اليونانيون ، الذين

(*) بلد ساحلية فى قبرص .

ظلوا وقتا طويلا تحت ربقة الأوربيين الغربيين ، أن يثوروا ضد سادتهم
الحلفاء • وفي الحال انتخبوا واحدا من بينهم يدعى الكسس ليكون ممثلهم
الوطني •

ومثلما حدث للملك ليو السادس ملك أرمينيا أسر أيضا ابن عمه
جيتس الثاني ملك قبرص ، وأخذ مقيدا بالسلاسل الى قلعة القاهرة •
وعرض تاجه وأعلامه في مقدمة موكب الأسرى الذى بلغ ألفين من الفوسان
القبارصة فى شوارع العاصمة المصرية • وظهر جيتس عارى الرأس مقيدا
بالحديد فى بلاط السلطان بحضور مبعوثين من حكام المناطق الاسلامية
فى تركيا ، وامارات التراكمه فى آسيا الصغرى ، وملك تونس وشريف
مكة وغيرهم • وقبل ملك قبرص الأرض عند قدمى السلطان ثم سقط
فاقد الوعى • وتوسط قنصل البندقية وتابعوه من تجار أوروبا من أجله
ضامين دفع مائة ألف من الدوكات الذهبية فى الحال كمقدم للجزية على
أن تؤدى مثل هذه القيمة بعد عودة الملك الى قبرص • وعلاوة على هذا
تعهد جيتس أن يدفع للقاهرة جزية سنوية بين ٥٠٠٠ ، ٨٠٠٠ من الدوكات
ثم أعلن طاعته لسيده السلطان ؛ وعندئذ نال حريته الشخصية وأعطى
بيتا وسمح له بالركوب متنقلا فى المدينة ريثما يعود الى قبرص • وقد عاد
فى مايو عام ١٤٠٧ • وكان أول ما كان ينوى عمله شنى الحكام اليونانيين
الجدد • ولكن قوة احتلال مصرية كانت قد نزلت فى تلك الأثناء فى الجزيرة
فحال دون ذلك وسلم الملك سلطته المالية لأهل جنوه فى فاما جيوستا
وأصبحت قبرص ولاية تابعة لمصر • وهكذا قدر على جيتس أن يدفع الثمن
غاليا لقاء ما اقتترفه ببيترا الأول حين ضرب الاسكندرية فى القرن السابق •

وكان الهدف المنطقى الثالث لمناهضة الممالك للصليبية هو «رودس»
حيث استقر فرسان القديس يوحنا من بيت المقدس وحولوا الجزيرة الى
قلعة حقيقية • ومما لا شك فيه أن نصر المصريين فى قبرص قد أثار شهية
انسلطان لاختضاع رودس ليسيطر سيادته على مياه الشرق • فقد كان

الفرسان البيض فى رودس شوكة فى جنب الامبراطورية الاسلامية . ولم يكن يضمن السلام فى تلك المنطقة مادام مثل ذلك التنظيم القوى يهدد كل من تجارة المسلمين على البحار الكبيرة الواسعة وامن المسلمين فى الداخل . وهنا واجهت السلطان ظروف مختلفة أدت الى فشل هجماته على الجزيرة فانتهت الى نتائج غير حاسمة . فقد ظهر ان عند الفرسان شجاعة تفوق شجاعة قوات قبرص . وكان تنظيمهم العسكرى قويا لا يمكن زعزعته . فاجتمع النظام فى صفوفهم مع الروح المعنوية القوية التى تدفعهم الى الاتحاد فى التفكير والعمل . وعلاوة على ذلك اتبعوا سياسة محكمة فى الجاسوسية العالمية . وكان لهم جهاز مخابرات ذو طابع خاص غريب على العصور الوسطى وكان وكلاؤه فى الدول المعادية يتولون اعلام الرئيس الأعلى بأية تحركات عسكرية ضد الجزيرة . وهكذا جعلوا الجيش على أهبة الاستعداد لرد أى هجوم مفاجئ . ولقد حاول المصريون ثلاث مرات أن يخضعوا رودس فأخفقت جهودهم فى المرات الثلاث لقوة الفرسان وشجاعتهم واستعدادهم . وقامت أولى هذه الهجمات فى صيف عام ١٤٤٠ ؛ وقد أعد المصريون فى تلك السنة أسطولاً مكوناً من خمسة عشر « غراباً » فى مصنع السفن فى بولاق استعداداً للهجوم على رودس . وحينما أبصر الأسطول عن طريق قبرص وألایا فى آسيا الصغرى للحصول على الامدادات دعمه أمير ألایا التركى بسفینتین آخرين . وتقدمت القوة البحرية المتحدة الى رودس . وغضب المسلمون حينما وجدوا أن الفرسان البيض فى قبرص كانوا على تمام الأهبة ينتظرون وصولهم . واستطاع الفرسان البيض أن يوقفوا نزول الممالیک فى الوقت المناسب وأن يرجعوا من المعركة سالمين ، وفقد اثنا عشر من الممالیک وأصيب كثيرون آخرون اصابات خطيرة مما اضطر المهاجمين الى الانسحاب الى مصر .

وأدت هزيمة بخيوش السلطان الى حقه وغضبه على فرسان رودس ؛ لذا قرر ارسال حملة ثانية لينتقم منهم ويهلك قواتهم . وبدأ استعدادة لمحاولته الجديدة فى عام ١٤٤٢ . وبعد ذلك بحوالى عام أبخر بأسطول

جديد حاملا ١٥٠٠ من القوات المنتظمة علاوة على عدد كبير من المتطوعين تحت قيادة قائد البحر الخبير اينال العلائي من المماليك . أبحر في نهر النيل قرب دمياط ثم عبر البحر الأبيض المتوسط الى طرابلس على الساحل السوري لكي يجمع المزيد من الرجال والعتاد . ولكن أدت عاصفة الى تهشم الأسطول وتشتته وتأخر وصوله . ووصلت بعض السفن الى بيروت ، كما وصلت غيرها الى طرابلس ، ولكنهم وجدوا أن السوريين قد اغتلبهم الفلق فقرروا أن يتقدموا الى قبرص التي كانت حينذاك قاعدة لعمليات المسلمين الحربية ضد رودس . وأخيرا اتحدت القوات المختلفة في الموانئ القبرصية ، ولرناكا ، وليماسول . وبعد سلب الأهالي الذين لا سلاح لهم ، اتجهوا ناحية «بافوس» (*) من أجل الامدادات على حساب الملك وشعب قبرص . ثم ساروا عن طريق المدن التركية الصديقة أيا ، وأضاليا (أداليا) الواقعتين على الساحل الجنوبي للأناضول ، الى قلعة الجزيرة الصغيرة كاستلوريزو Castellorizzo (« قشطليل الروج ») كما وردت في المصادر العربية) وكانت تابعة لفرسان القديس يوحنا . وسقطت هذه الجزيرة الصغيرة بعد مقاومة قليلة وقتل الحراس وهدمت الحصون هدمًا تامًا في أكتوبر عام ١٤٤٣ . وفي تلك الأثناء اكتشف ان الشتاء على الأبواب . وحينما أدرك القادة أن رودس محصنة تحصينًا كاملاً ولا يمكن سقوطها ، وأنه من المحتمل أن يحجزوا عن مصر طول فصل من فصول السنة بأكمله ، قرروا الانسحاب الى دمياط والقاهرة مؤقتًا . وهكذا فشلت الحملة الثانية كسابقتها في الحصول على هدفها وهي جزيرة رودس .

أما الحملة الثالثة فقد قامت مبكرة في صيف عام ١٤٤٤ ؛ وكانت سيئة الحظ كسابقتها . ففي يونيو من ذلك العام قام جيش من المماليك عدده ألف مملوك ، مع متطوعين من ولايات عدة يبلغ عددهم ١٨٠٠٠

(*) وردت في المصادر العربية تحت اسم « الباف » .

عن المجندين ، معدين بآلات الحصار • وأبحروا من الاسكندرية ودمياط
وطرابلس كما كانت عاداتهم من أجل الحصول على التعزيزات من سوريا •
واتجهت القوات المتحدة المسلحة الى رودس • وبينما كانت مدينة رودس
محاصرة عن طريق البحر والبر أغار بعض المسلمين على القرى الصغيرة
المجاورة للجزيرة • ولم تؤد جهودهم الى أية نتيجة فقد قامت دون نجاحها
قلعة القديس نيقولا القوية ، واستنفد المصريون قواهم تدريجيا أثناء
القتال العنيف فقتل ثلاثمائة من المماليك فى المعركة وجرح خمسمائة
وكان عدد غير قليل من المرتدين اللاتينيين - الذين سبق أن اعتنقوا
الاسلام - قد هجروا أصدقاءهم المصريين الذين كانوا يصاحبونهم
وانضموا الى الفرسان • وكان الصيف يقترب من النهاية ولم يكن هناك
أمل كبير • وحينما أحس المماليك الباقون بالاجهاد واليأس رفعوا الحصار
وأبحروا عائدين الى مصر •

وليس هناك ما يؤكد أن هجمات المصريين على رودس قد تركت أثرا
دائما على نظام فرسان القديس يوحنا • فالأضرار التى لحقت بحصونهم
كانت مؤقتة • أما قوة الفرسان الحقيقية فمن الواضح أنها بقيت كما
هى • وبالرغم من ذلك وضعت مصر سابقة خطيرة للعثمانيين الذين جاءوا
من بعدها وحاصروا قلعة الجزيرة مرتين وفى النهاية أصابوا الفرسان
البيض اصابات خطيرة • بدأ السلطان محمد الثانى (١٤٥١ - ١٤٨١)
أول حملة عظيمة للغلبة على رودس عام ١٤٤٨ ، ولكن لم يحن طردهم
من الجزيرة الا على يدى سليمان الثانى العظيم (١٥٢٠ - ١٥٦٦) فقد قضى
على نظامهم بأكمله عام ١٥٢٢ أثناء ولاية السيد العظيم فيليب فيليبس
فى جزيرة آدم بعد أكبر دفاع مستميت فى تاريخ الفرسان البيض
بأكمله •

قامت تطورات كثيرة غيرت مجرى التاريخ فى الشرق فيما بين نهاية
مناهضة المصريين للصليبية ضد رودس وبين بداية مناهضة العثمانيين
لها • وكان نجم الأتراك العثمانيين فى صعود • وأصبحت القسطنطينية

العثمانية عاصمة امبراطوريتهم الاسلامية الجديدة واتحدت القوة العثمانية في آسيا الصغرى على حساب الأمراء الأتراك الذين دخلت إماراتهم تدريجيا تحت حكم العثمانيين . وفى عام ١٥١٦ وقعت معركة « مرج دابق » المتاخمة لحلب بين سليم الأول (١٥١٢ - ١٥٢٠) سلطان تركيا وبين سلطان مصر المملوك قنصوه الغورى (١٥٠٠ - ١٥١٦) الذى سقط فى الميدان . وعجل فشل المصريين باتحاد سوريا مع تركيا . وبعد ذلك فى عام ١٥١٦ حددت معركة « الريدانية » (حى العباسية شمال شرق القاهرة) مصير مصر نفسها ، وبعد اشتباكات عديدة أقل شأنًا من سابقتها أسر خليفة الغورى وهو طومان باى (١٥١٦ - ١٥١٧) وشنق على باب زويله (أحد أبواب مدينة القاهرة) . ولا يرجع انتصار العثمانيين فى هاتين المعركتين الحاسمتين الى تفوقهم فى العدد والخطط فحسب ، ولا لشجاعتهم النادرة وتماسكهم أثناء الحرب فحسب ؛ وانما يرجع أيضا الى استعمالهم المدفعية الحديثة والبارود وذلك ما لم يعرفه المصريون ، فتدهورت روح الجنود المعنوية . ويصف الكتاب العرب فى ذلك الوقت تلك الأسلحة الغربية المخيفة باسم « النار والحديد » ويقولون بأن ذلك يتنافى مع روح الاسلام وقوانينه على استعمالها ضد المسلمين .

ومهما تكن أسباب انتصارات العثمانيين فان النتائج كانت حينئذ واضحة ، فقد تحول الشرق الى حكم تركى هائل موحد ذى آثار بالغة الذروة على ازدهار التجارة بين مصر والقوى التجارية فى جنوب أوروبا وخاصة فى المجتمعات الإيطالية ، فقد أصبحت جميع الطرق التجارية حينئذ فى أيدي الأتراك ، وبدأت المراكز التجارية الأخرى تفقد ما كان لها من أهمية فى العصور الوسطى . وأصبحت القسطنطينية أهم مدينة بالنسبة للسلطانين وللإسلام ، ولم تتجه القاهرة ثانية الى السفارات اللاتينية التى كانت تبحث عن الأسواق والامتيازات التجارية ، ولكنها أصبحت تتجه الى العاصمة العثمانية الجديدة على شواطئ البوسفور . وفى تلك الأثناء أسرعته التحركات الاستكشافية العظيمة فى المحيطات وهى التى أدت الى الدوران حول رأس الرجاء الصالح والى اكتشاف « العالم الجديد » فكتسدت تجارة الشرق الأدنى وأصبحت ذكرى لعصر من الرخاء المذهاب .

مناهضة الأتراك للصليبية

حدثت كارثة الفرسان الغربيين في نيكوبولس في سبتمبر عام ١٣٩٦ نهاية الصليبية باعتبارها منظمة للصليبية ضد الاسلام من أجل تخليص الأرض المقدسة . وقد دافع الأتراك عما اكتسبوه من أرض أوروبا بنجاح كبير حتى لقد دب اليأس في قلوب ملوك الغرب وشعوبه وتركوا أوروبا الشرقية فريسة لحظ عاثر . وكذلك ضم أحد الفصول الأولى في تاريخ المسألة الشرقية في جانب العثمانيين الذين فرضوا أنفسهم في عضوية الكومنولث لولايات أوروبا بالرغم من أصلهم الأجنبي ودينهم الاسلامي . وأصبحت المجر دعامة المسيحية الكاثوليكية ، وكانت فرصتها الوحيدة للبقاء تكمن في إيقاف تقدم الأتراك الى قلب أوروبا . وقرب نهاية القرن الرابع عشر بعد انهزام نيكوبولس كانت الجيوش المجرية قد دمرت . أما الأعداد الهائلة التي عاشت بعد مذبحه المسيحيين فقد تفرقت دون أمل في الاتحاد السريع من أجل عمل منظم . ولم يستطع الملك سيجسموند أن يقوم بأي نوع ولو مؤقت من المقاومة . وكان الطريق الى بودا مفتوحا للغزاة . ومع ذلك فان بايزيد الأول (١٣٨٩ - ١٤٠٢) قرر أن يبقى جنوب الدانوب اما للاعياء الذي ألم بجيوشه لمرضه هو نفسه واما لأنه أراد أن يدعم انتصاراته ومركزه في البلقان .

واستمرت مناهضة العثمانيين للصليبية في أوروبا قرابة نصف قرن . وكان حكام بلغاريا وصربيا من بين أتباع السلطان ، على حين كان الامبراطور البيزنطي يدفع له جزية سنوية ، ولكن شبه جزيرة البلقان ككل كانت أبعد ما تكون حتى ذلك الحين عن أن تصبح تحت السيطرة العثمانية . فكثير من المساحات الواسعة لم تكن قد هزمت حينئذ ،

ومن أجل ذلك قسمت آسيا الصغرى نفسها بين العديد من سلالة
الاقطاعيين • كان العثمانيون وحدة من وحداتهم • ولكنهم لم يكونوا أقوى
هذه الوحدات •

من أجل ذلك العمل الأولى تجاه الوحدة والتدعيم كرس سلاطين تلك
الفترة الانتقالية وهم بعيدو النظر - جهودهم وانتباههم للعمل من أجل
الأجيال العديدة المقبلة • ولم يكن بايزيد شاذاً عن تلك القاعدة العامة ،
فقد حد من عمليات شمال الدانوب لاعادة سيطرته على اماره ولاشيا
(كان الاسم القديم هو داشيا فيلكس والاسم الحديث رومانيا) كما قلل
من غاراته على الولايات المجرية فى سيرميا Syrmia وستيريا Styria •
وعلى العكس من هذا كان يظهر قوة وعزما أكبر جنوب الدانوب حيث كان
يستغل الانتصار العظيم الذى أحرزه فى عام ١٣٩٦ • وتم اتحاد صربيا
وبلغاريا وعبر العثمانيون نهر مورافا (*) ودرينا Drina من روافد
الدانوب الى الغرب ، وتوغلوا فى بوسنيا حتى زوورنك Zvornik ؛
وفى الجنوب أيضا سنحت للسلطان فرصة ذهبية حينما دعاه أسقف فوكس
اليونانى ليشترك فى رحلة صيد فى تساليا وايبرى ورحب السلطان بالدعوة
لأنه كان مغرماً جداً بالصييد • ولم تكن آمال صاحب الدعوة وضييفه
مقصورة على متعة الرحلة • فقد كان الأسقف ينوى استغلال قوات
السلطان فى اعادة سلطته المزعزعة ضد اللاتينيين الأجانب والمنافسين
من المواطنين اليونانيين فى مقاطعته • ولكن بايزيد وجيوشه أسرعوا
بوضع أيديهم لا على فوكس فحسب ، بل على دورس ولوكرس والكثير
من الأحياء الأخرى فى ليفونيا والمورة ؛ واستقر الأتراك فى كثير من
مناطق اليونان غير الآهلة بالسكان ليحلوا محل المواطنين الذين هربوا
أو أخذوا أرقاء •

(*) فى تشيكوسلوفاكيا حالياً •

وعهد بايزيد الى اثنين من قادته وهما ايفزنوس ويعقوب بمتابعة خطط
المورة ، وأعد نفسه لحصار القسطنطينية . وبدأ الحصار فى سبتمبر
عام ١٣٩٦ وبعد أن تردد قليلا لمقاومة قدمت من ناحية أوروبا من جديد
دون هواده . وكان هدف السلطان الرئيسى هو الحصول على تلك المدينة
العظيمة . وبدأ سقوطها قريبا عاجلا من انتصار العثمانيين فى نيكوبولس
وذلك بأن ملوك الغرب الأقوياء وان استطاعوا أن يسهموا فى الدفاع
عن بيزنطة فانه لم يكن يهمهم أن يرسلوا المزيد من الرجال الى الميدان
الشرقى حيث عانوا خسائر ضخمة فى مغامرتهم الأخيرة فى بلغاريا .
ولم تثر رحلة الامبراطور مانيول (١٣٩٩ - ١٤٠٢) التى قام بها يطلب
العون ضد الأتراك ، الا قليلا من العطف العابر والوعود الجوفاء من حكام
أوروبا الكاثوليك . وكان التجاوب الوحيد للموس لرجائه هو قيام المارشال
الفرنسى بوسيكوت على رأس قوة مختلطة من المغامرين الذين بلغ عددهم
نحو ألف ومائتين من الرجال نزلوا فى القسطنطينية عام ١٣٩٩ ؛ بينما
كان الامبراطور المستجدى لا يزال يجول فى أنحاء أوروبا . ولا يمكن
وصف قصة بوسيكوت بأنها حرب صليبية بالرغم من أن البابا بونيفاس
التاسع (١٣٨٩ - ١٤٠٤) قد أعلن الحرب المقدسة فى ابريل عام ١٣٩٨
ومارس عام ١٣٩٩ . وكان الملوك وأمراء الاقطاع القادرون على قيادة
الجيوش مشغولين انشغالا تاما بشئونهم المحلية ومشاكلهم الخاصة ، فلم
يستمعوا لنداء البابا المقدس . ولم يكن أحدهم فى حالة تسمح له بأخذ
مواعظ البابا مأخذ الجد ما عدا أهل جنوه والبندقية الذين كان الخطر
التركى يهدد مصالح تجارتهم فى القسطنطينية ويؤثر فيها تأثيرا مباشرا .
وكان معظم رجال يوسيكوت مرتزقة لا متطوعين متدينين يدافعون
من أجل الدين . وكان أهم ما يشغلهم ما سوف يدفعه لهم مستأجرهم
وما سوف يأخذونه من غنائم من فريستهم . وما ان تبينوا أنه لم يكن
عند العثمانيين غنائم مادية ، وأن الامبراطور البيزنطى كان فقيرا معدا
ولا يستطيع مكافأتهم ، حتى أبحروا راجعين تجاه الغرب بعد عمليات

ثانوية ضد العدو في ضواحي المدينة . وحينئذ قرر بوسيكوت مارشال فرنسا وحاكم جنوه أن يرحل تاركا وراءه جون دى شاتوموراند ومعه حفنة من الرجال للإشراف على عمليات الدفاع حتى عودته . ويقال انه اقترح أن يدين الامبراطور وامبراطوريته بالطاعة والولاء للملك فرنسا مقابل المساعدة الفرنسية ، كما يقال ان البندقية وجنوه وفرسان القديس يوحنا أقروا اقتراحه هذا ، ولكن بوسيكوت نفسه لم يرجع ثانية الى تلك المدينة انتاعسة ولم يوافق الملك الفرنسى شارل السادس على فرض سلطته على امبراطورية متعثرة كانت في سبيلها الى التدى .

وعلى كل حال ؛ قد يكون من الخطأ تضخيم السهولة التى كان يمكن أن يستولى بها العثمانيون على القسطنطينية في تلك المرحلة ، فقد كانت هناك عوامل متعددة مضادة لهم . فلم يكونوا يملكون حتى ذلك الحين المدفعية الثقيلة التى تمكنهم من مهاجمة أسوار المدينة القوية . ولم يكونوا قد أنشأوا أسطولا قويا يؤكد الحصار الكامل للمدينة من جهة البحر . وإذا تذكرنا أن هذين العاملين - فوق كل اعتبار آخر - كانا حاسمين في هجوم السلطان محمد الثانى الفاتح عام ١٤٥٣ أدركنا صعوبة مركز بايزيد عامى ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، وعلاوة على ذلك لم ينل الحراس الا القليل من التشجيع المعنوى من تعزيزات بوسيكوت الهزيلة وقواته اللاتينية العابرة ، وبالرغم من أنه قد بدا أن الحصار تحت تلك الظروف سوف يستغرق وقتا طويلا فان بايزيد كان مصرا على الوصول الى نتائج ناجحة مهما كلفه الأمر . ولذلك عسكر خارج المدينة ، وأوقف وصول الامدادات والمؤن الى الداخل ، على حين بدأ رجاله يعيدون بناء آلات ضخمة للحصار استعدادا للهجوم التالى . ومع ذلك فقد أخفقت عملياته ضد بيزنطة بسبب غزو التتار لآسيا الصغرى تحت قيادة تيمورلنك، واضطر بايزيد أن يعبر البوسفور ليدافع عن ممتلكاته الآسيوية أمام جحافل المغول . وفي معركة أنقرة عام ١٤٠٢ نزلت به هزيمة منكرة ووقع أسير حرب فى أيدي أعدائه وأخذ عبر آسيا ليقابل مصيرا مظلما ونهاية بائسة .

وهكذا تأجل سقوط القسطنطينية نصف قرن . وفي هذه السنوات الخمسين أخذ العثمانيون يفتقون من ضربة التتار وأصلحوا من شأنهم في هودة لم تنقطع . وبدأوا يحاربون المسيحيين وأسفرت حروبهم عن نتائج متباينة . وبدأ مراد الثاني حصارا آخر حول المدينة بعد اعتلائه العرش ، ولكنه اضطر الى أن يرفع ذلك الحصار بسبب نقص المدفعية ونقص قوته البحرية . وهذان هما العاملان اللذان اعترضتا انتصار بايزيد الأول عام ١٣٩٩ . ومن ناحية أخرى ، فإن حروب مراد مع المجرين تحت قيادة جون هنيادي بطل ترانسيلفانيا الذي ذكر اسمه في الأساطير بلغ ذروة الهزيمة الساحقة للمسيحيين في فارنه Varna عام ١٤٤٤ ، وهذه المعركة مثل الكثير غيرها كان يصبغها طابع الحروب الصليبية . وكان ممثل البابا فيها هو الكاردينال جوليان سيساري ، ولكنها في الحقيقة لم تكن أكثر من فصل واحد في سجل الحروب التركية المجرية في القرن الخامس عشر .

وكانت اللحظة الحاسمة في مناهضة الأتراك للصليبية عند تدمير الامبراطورية البيزنطية والاستيلاء على مدينة القسطنطينية في ٢٩ مايو عام ١٤٥٣ . وكانت كل الأطراف تنتظر هذا الحادث منذ زمن طويل . وقام الأتراك بأعداد العدة لهذا الحادث وبلغ الاستعداد ذروته أيام حكم محمد الثاني (١٤٥١ - ١٤٨١) الذي أقر السلام مع جون هنيادي حاكم المجر ، وجدد هدنته مع البندقية وجنوه والفرسان البيض في رودس ومع الرئيس الالباني سكانيديج ، وطاغيتين من طغاة المورة هما توماس وديمثريوس بلايولوجس ، وكانا أخوين ينافسان قسطنطين دراجاسس الحادي عشر (١٤٤٨ - ١٤٥٣) آخر أباطرة الرومان في الشرق .

وفي أغسطس عام ١٤٤٢ انتهى السلطان من تشييد قلعة روميل حصار على الشاطئ الأوربي للبوسفور شمال المدينة المواجهة لقلعة

انباتولى حصار القديمة التى شيدها بايزيد على الشاطئ الآسيوى للممر المائى (البسفور) . وهكذا أكمل مرحلة اعدادية أخرى للحصار المقبل للمدينة ، وعند مشاهدة تلك الحوادث التى كانت تحمل فى طياتها نذر المستقبل أسرع الامبراطور البيزنطى فى ديسمبر عام ١٤٥٢ وأعلن فى سانت صوفيا اعلانا قديما(*) للوحدة بين الكنيسة الشرقية والغربية، معترفا علانية بأولوية روما ، وذلك بالرغم من المعارضة الشعبية لهذا الاجراء بزعامه جورج سكولاريوس الذى أصبح البطريرك جناديوس ، واعتراض شخصيات بارزة من أمثال لوكاس نوتارس . فقد اعترض هؤلاء على الوحدة اللاتينية وأكدوا انه من الأفضل بقاء حكم العمامة التركى فى القسطنطينية على تاج الكنيسة اللاتينية .

فاذا نحن قدرنا تفاصيل الموقف وحاولنا أن نحكم عليها حكما عاما اتضح أن بيزنطة قد تركت لكمى تلقى نهاية سريعة محتومة . فلم يكن هناك تجاوب عالمى لصرخة النجدة الصادرة من المدينة الرئيسية . ولم يظهر البابا ولا ملوك أوروبا أية إشارة لاتخاذ أى اجراء لانقاذ المدينة . وحتى الوطنيون المسيحيون من أمثال هنيادى لم يظهروا فى الميدان . وكانت مساعدات البندقية وجنوه - وكاننا مشتركين فى نفس المصير المظلم - قليلة ، ولم تكن فى مستوى خطورة الموقف . فقد أرسلت خمس سفن حربية فى « القرن الذهبى » Golden Horn للدفاع عن الجدران الساحلية تحت قيادة جبرييل ترفيزانو ، ووصل قرصان جنوه الشهير جيوفانى جياستينيانى من خيوس Chios ومعه ٤٠٠ من زملائه الذين تطوعوا لخدمة الامبراطور . وشق قائد بحرى من جنوه أيضا اسمه موريزيو كاتانيو طريقه الى القرن الذهبى خلال الحصار البحرى التركى ومعه ثلاث سفن من جنوه وواحدة يونانية . وقد حاربوا كلهم

(*) يقصد بهذا الاعلان « بيان Volenotilcon » وهى كلمة يونانية معناها وحدة ارادتى المسيح السماوية والأرضية - والغرض الأساسى من الاعلان هو وحدة الكنيسة الشرقية مع الغربية . (المترجم)

مستبسلين ومستبسين ولكنهم لم يكونوا أكفاء لعدو كان متفوقا عليهم
كل التفوق في عدده وعتاده . وكانت تقدر الجيوش التركية بين
١٥٠.٠٠٠ الى ٢٦٥.٠٠٠ بل لعلها كانت أكثر من ذلك . وكانت قوة
الدفاع داخل المدينة تتكون أصلا من ٤٩٧٣ جندي يضاف اليها ٤٠٠ من
جياستينيانى و ١٦٠٠ من السكان الأجانب وعلى الأخص من البندقية تحت
قيادة جندي شجاع هو جيرولامو مينتو . وقد نزح عن المدينة كثير من
سكانها ، ويقال انه قد قل عددهم الى ١٥٠.٠٠٠ نسمة . وكان الأسطول
التركي يتكون من ١٤٠ سفينة من بينها اثنتا عشرة سفينة حربية عظيمة .
ولكن السفن الحربية الايطالية البيزنطية نجحت في حراسة مدخل القرن
الذهبي ضد الحصار التركي البحري . وعلاوة على ذلك عرقلت تقدم
الأعداء بأن مدت سلسلة حديدية ضخمة عبر المخرج المائي فسدت المسالك
دون الأسطول المهاجم .

ومهما يكن من أمر فانه في ٢٢ أبريل انهار الدفاع عن الميناء عندما
ظهرت السفن التركية ظهورا مفاجئا من مكان خفي في القرن الذهبي
وخرجت الى خلف الأسطول المسيحي ، وكان الأتراك قد بنوا في هدوء
رصيفا خشبيا في محاذاة الوادي من المضيق الى الميناء الداخلى وسحبوا
السفن على عجالات وأستطاع الأتراك بقوة سواعدهم أن يجروا هذه السفن
فنزلوها الى الميناء ، وفي تلك الأثناء ضرب الأتراك المدينة بالمدافع الثقيلة
- وكان ذلك معروفا في التاريخ حتى ذلك الحين - وظل قصف المدينة
خمسین يوما دون انقطاع ، وطفق الباقون من سكانها يعملون ليل نهار
تحت وابل النيران يحاولون اصلاح الشواطئ . ولسوء الحظ جرح
جياستينيانى جرحا مميتا وحمل الى سفينته قضى فيها نحيبه بعد يومين .
وبموته سرى اليأس الى قلوب القوات الأجنبية . وفي وقت واحد قامت
ثلاث هجمات عامة على أسوار المدينة من ثلاث جوانب في ٢٨ ، ٢٩ مايو
أخفقت اثنتان منها ، أما الهجوم الثالث قرب بوابة القديس رومانوس
القديمة حيث كان الامبراطور يحارب بنفسه فقد شق حرس السلطان

طريقهم وبدأوا يتدفقون من ثنايا الأسوار. فقفز قسطنطين وبيده السيف
فى قلب المعركة ومات ميتة الأبطال . وامتطى السلطان محمد الثانى
جواده منتصرا وسار فوق جثث الجرحى والقتلى الى سانت صوفيا حيث
أقام أول صلاة للمسلمين فى كنيسة جستنيان التاريخية ، على حين تركت
المدينة للسلب والنهب ثلاثة أيام وثلاث ليال . ومن بين السكان أخذ
٥٠٠٠٠ عبيدا . وقذفت الكنوز الفنية فى لهيب النيران وأصبحت الكتب
الشمينة غير ذات قيمة فكان يمكن أن تشتري عشرة مجلدات لافلاطون
وأرسطو بدرهم واحد . ومع هذا فاذا أخذنا وجهات النظر المتعارضة
والأدلة القائمة فانه يصعب تقرير أن الحروب التركية قد فاقت فظائع
الحرب الصليبية الرابعة فى تلك المدينة الرئيسية .

وبالرغم من أن أنباء سقوط القسطنطينية قد تكهن بها الناس منذ
سنين فان أوروبا قد تلقت تلك الأنباء بكثير من الانزعاج - ووصل الى
خيوس Chios قوات حربية من البابوية والبندقية و نابولى بعد سقوط
المدينة ، وفتح من جديد الكلام فى حرب صليبية أخرى ، وتركزت الآمال
فى فيليب دوق برجند كما تركزت فى حماس أنياس سيلفيوس بيكولومينى
الذى أصبح فيما بعد البابا بيوس الثانى (١٤٥٨ - ١٤٦٤) . ولكن لم
تفلح سياسته ولا فصاحته فى الحصول على نتائج ناجحة للمشروع .

وكانت الانتصارات التى حققها الأتراك أكثر بطئا أيام حكم بايزيد
الثانى (١٤٨١ - ١٥١٢) بسبب المشكلات الداخلية فى النطاق التركى .
وطالب أخوه « جم » بالعرش وفر هاربا الى الفرسان فى جزيرة رودس ،
وهؤلاء سلموه الى البابوية ، وقبل البابا الاسكندر السادس ٣٠٠٠٠٠
من الدوكات ثمنا لقتل ذلك البائس بالسسم عام ١٤٩٥ . وفى تلك الأثناء
أخذ ملك فرنسا شارل الثامن عهد الصليبية عام ١٤٩٣ بمناسبة انتصاره
فى نابولى ، ولكن هذا المشروع كان مصيره النسيان بعد طرده من تلك
المنطقة فى ١٤٩٥ . وبدأ بايزيد من جديد الهجوم التدريجى على المورة

وجزر بحر إيجه واستولى عليها من اللاتينيين فى ثلاث سنوات (١٤٩٩ - ١٥٠٢) .

ووجد سليم الأول (١٥١٢ - ١٥٢٠) الأراضى الاسلامية تحت القيادة التركية . وبعد أن ضم اليها أرمينيا العظمى عقب الحكم الايرانى عام ١٥١٤ قام بغزو أرمينيا الصغرى وسوريا والجزائر عام ١٥١٦ ، وتوج كل انتصاراته بغزو مصر نفسها عام ١٥١٧ . أما خليفته سليمان الأول العظيم (١٥٢٠ - ١٥٦٦) فبينما كان يعمل بهدف امتلاك رودس عام ١٥٢٢ وبغداد عام ١٥٣٤ فقد أحيا مناهضة الأتراك للصليبية فى أوروبا . وقد استسلم الدفاع المجرى فى بلجراد عام ١٥٢١ وقتل ملك المجر لويس الثانى وردت مدفعية العثمانيين جميع جيوشه على أعقابها فى معركة موهاكس Mohacs الحاسمة فى أغسطس ١٥٢٦ ، ونتيجة لهذا فتحت مدينة بودا أبوابها للمنتصر فى الشهر التالى . وتنازع على تاج لويس كل من الامبراطور فرديناند الأول وجون زابوليا أمير ترانسلفانيا . وبين المتنافسين اختار سليمان أن يكون فى جانب الشخصية الأقل شأنًا والأساس قيادا وهى زابوليا . وهكذا استولى سليمان على بودا بنفسه . وفى عام ١٥٢٩ - فيما بعد - وجد نفسه على أبواب فينا فحاصرها فترة قصيرة قبل انسحابه الى عاصمة المجر . وقد كان هذا آخر حدود التوسع التركى فى أواسط أوروبا .

وفى تلك الاثناء كانت قوى العثمانيين البحرية المنظمة فى ازدياد ، وبدأ السلطان سليمان يتدخل مباشرة فى شئون الغرب البحرية والسياسية ، فأرسل سفنا حربية تركية الى مياه بنس لتشارك مع الأسطول الفرنسى فى تدعيم فرنسيس الأول ملك فرنسا ضد الامبراطور شارل الخامس . وعين قرصانا محنكا من البرابرة هو خير الدين بربارسا أميرالا لبحريته (أى قبودان باشا) فهزم اندريا دوريا أميرال جنوه - وكان على رأس قوة بحرية عظيمة - حينما حاول المسيحيون النزول فى

« الجزائر » عام ١٥٤١ ، وحينئذ تجرأ الأتراك على أن يدعو الحق في التحكم في البحر الأبيض المتوسط كله علانية مواجهين في ذلك البندقية والفرسان البيض في مالطة وحتى آل هابسبرج (*) . ولكن لم يكن الحظ دائما حليف الأتراك فقد أخفقوا في حروبهم لاختراع مالطة في ١٥٦٥ ، وقد يرجع هذا الاخفاق الى بطولة السيد العظيم جون دي لافاليت النادرة ثم يرجع الى شجاعة فرسان القديس يوحنا . ومن جهة أخرى استسلمت قبرص لسفن تركيا الحربية عام ١٥٧٠ . وفي تلك السنة بلغ التوسع التركي أقصى ما بلغتته قوة الأتراك البحرية .

ونشب معركة لبانتو في السنة التالية وانتهت باخفاق العثمانيين في خليج كورنثيا بين لبانتو وبتراس في ٧ أكتوبر عام ١٥٧١ . وكان الأسطول التركي يتكون من ٢٧٤ سفينة حربية تحمل ٢٥٠٠٠ رجل ، ٢٥٠٠ من حرس السلطان تحت القيادة المشتركة من الاميرال (قبودان باشا) على محمد بك وباشاوات نجروبوئتس ، والاسكندرية وموانئ أخرى . وكان أسطول المسيحيين المتحالف يتكون من ١٠٩ سفينة حربية من البندقية ، ٥٠ من فيليب الثاني ملك اسبانيا ، ٢٩ من جنوه ، ١٣ من البابا بيوس العاشر ، ٣ من فرسان مالطة ، وبذا كان المجموع ٢٠٤ . وكان الدفاع المسيحي تحت قيادة جوان دي كاردونا الأسباني ، وكانت المعركة الرئيسية تحت قيادة دون جوان النمساوي ، وكان الجناح الأيسر تحت قيادة بارباريجو من البندقية والجناح الأيمن تحت قيادة جيان اندريا دوريا من جنوه ، أما دون الفارو دي بازان مركيز سانتا كروز الأسباني ، فقد اتخذ موقعا صلبا في المؤخرة ومعه سفن احتياطية على استعداد لآية طوارئ . وكانت متاعب الأتراك هي البداية فقد استولى العدو على مائة وسبع وسبعين سفينة

(*) ويطلق اسم هابسبرج Hapsburg على العائلة الحاكمة النمساوية (١٢٧٦ - ١٩١٨) ، والاسبانية (١٥١٦ - ١٧٠٠) ، وللإمبراطورية الرومانية (١٤٣٨ - ١٨٠٦) . كما يكتب هذا الاسم أحيانا alsburg

حربية من سفنهم ، كما أحرقت أو أغرقت خمس عشرة منها • وكان
مجموع من ذبحوا أو غرقوا من الأتراك بين ٢٠.٠٠٠ و ٣٠.٠٠٠ ومنهم
القبودان باشا على • أما خسائر المسيحيين فقد وصلت الى اثنتي عشرة
سفينة حربية ، ٧٥٠٠ من الرجال • وهكذا سلمت مياه البحر الأبيض
المتوسط من السيطرة التركية الشاملة التي كان يمكن أن تقضى على
البندقية نهائيا • وفى الحقيقة ان حصار فينا فى عام ١٥٢٩ عن طريق
البحر ومعركة لبانتو فى عام ١٥٧١ عن طريق البحر قد حددت نهاية
مناهضة الأتراك للصليبية وقمة التوسع العثماني فى أوربا •

نظرة الى الماضى

يتضح من العرض السابق أن فكرة الصليبية قد ظهرت فى أشكال متنوعة • وعلى الدارس أن يحترس من أن يفسر معنى الصليبية تفسيراً واحداً من عصر الى عصر • ففي بدايتها كانت الصليبية تسعى الى الايمان • ومن خلاله كانت الانسانية الغربية تسعى الى تحرير مدينة بيت المقدس الديوية بالسيف على حين كانت تتمنى سراً الوصول الى مدينة بيت المقدس السماوية • ولقد قبل الناس كلمات السيد المسيح كما ذكرها البشير متى (*) حرفياً بحمل الصليب واتباعه • كان على المسيحى المؤمن أن يتبنى فكرة الحرب المقدسة • وان فكرة الحج الى ما وراء البحر برزت باعتبارها أقصر طريق للخلاص • وصار ذلك الطريق الحلقة الطبيعية بين حياة الناس المادية على الأرض وبين الحياة الأبدية • وهذا الرأى الأساسى فيما يتعلق بالموت والقيامة والدينونة كان يحكم العقول فى العصور الوسطى فى العالم كله مما أدى الى مولد الحرب الصليبية الأولى • وكان أن ارتبط هذان الجيشان فى الحركة بعقيدة جديدة أو تولد ايمان جديد (أو دين جديد) • وحينما صاحب الجنود جيش الله كانوا يؤمنون بأن من يسقط فى المعركة ينال تاج الشهداء وينال درجة عليا فى القدسية والسعادة الأبدية •

وبالرغم من أنه من الخطأ الجسيم أن نهمل العامل الدينى فى تقدم المحاولات الصليبية فى عشرات السنين المتتالية فإنه يتعين علينا أن ندرك أنه بعد الفرصة العظيمة للاستيلاء على بيت المقدس والقبر المقدس عام ١٠٩٩ ، بدأت الحوادث تتخذ مجرى آخر تدريجياً • وحينما انتهت

(*) انجيل متى ١٦ : ٢٤ ، ٢٥ •

ضوضاء الحرب الصليبية الأولى بتكوين مملكة بيت المقدس اللاتينية ثم الوصول الى مرحلة ثانية ، أصبحت الحرب المقدسة خاضعة لتأثير حالات متعددة : سياسية وعسكرية واقتصادية .

وقد تحركت الصليبية من نطاق التقوى الذى لا تشوبها شائبة الى حقائق العالم وحالة من الحرب أصبحت أهدافها الدينيوية تزداد بدرجة ملحوظة . وكانت تلك الظاهرة ذات أثر فى مجرى التاريخ . ويمكننا ملاحظة أن الصليبية التى بدأت وسيلة لتحرير مكان ميلاد المسيح من نير الكفار ولمساعدة المسيحيين الشرقيين ، قد انتهت بمأساة . وذلك بأن دفعت المسلمين الى أن يناهضوا الصليبية فيشنوا على المسيحيين جميعا حربا لا تعرف الهوادة . والحقيقة ، أن استيلاء المسلمين على الأرض المقدسة قد اتسع مجاله حتى شمل تخريب كل ولاية مسيحية فى متناول المسلمين .

كذلك نرى أن حل الفرنجة للمسألة الشرقية فى العصور الوسطى تلاه على الفور حل المسلمين لها فى مظهر مناهضة الصليبية . وهناك فرق حيوى بين الحلين وهو أن الحل الأخير (مناهضة الصليبية) قد برهن على أنه أكثر ثباتا وتحملا فى شئون العالم من الحل السابق له . ويمكن أرجاع فشل المسيحية فى انجاز حل دائم عن طريق الصليبية وانتصار المسلمين المحقق الى أسباب كثيرة . فعدم اتحاد الصفوف كان عاملا رئيسيا فى جلب الكوارث على قادة الصليب وقواتهم . وكان هذا من أعراض تغير اتجاه الحياة السياسية والدينية فى أوروبا المتغيرة . ومن بين النتائج البارزة فى ذلك الوقت تصدع مفهوم حكم العالم بالامبراطورية والبابوية ونهضة ولايات جديدة متجمعة حول شخصيات ملكية لها ادراك متزايد لمعنى الوطنية .

وكانت المشاكل المضاعفة فى الوطن وفى الكنيسة تلفت عقول الرجال عن الصليبية . وبينما كانت إنجلترا وفرنسا مشتبكتين فى حروب المائة عام كانت الهيبة الامبراطورية فى هبوط مستمر فى كل من ألمانيا وأوروبا الوسطى ولبارديا .

وقد انقسمت إيطاليا الى جمهوريات مستقلة على نمط واحد ، وكانت الحروب مشتتة بصفة دائمة فيما بينها • وكان هدفهم المشترك هو حماية مصالحهم التجارية فى أوروبا وفى الخارج دون اهتمام كبير بأسباب دينية • وأظهر أهل البندقية هذا الاتجاه فى كلمة واضحة اتخذوها شعارا وهى « أن على كل مواطن من جمهورية سان مارك أن يكون فينيسييا (أى بندقيا) أولا ثم مسيحيا بعد ذلك » Siamo veneziani, poi Christiani

أما فى شبه جزيرة ايبريا فقد ظهرت ظروف مختلفة كان فيها المواطنون المسيحيون مشغولين باستمرار فى استرداد الحدود التى جناها العرب • وكانت الحروب الصليبية الاسبانية معارك من أجل الحرية الوطنية • وهذا موضوع مستقل يجب أن يترك حتى يعالج فى مكان آخر •

وربما كان ما حدث داخل الكنيسة أكثر خطرا بالنسبة لرجل العصور الوسطى من هذه التطورات الخطيرة ، فان الأسر البابونى حيث كان الملوك الفرنسيون فى أفينون بجنوب فرنسا يسمحون البابوات لمدة سبعين سنة تقريبا (١٣٠٥ - ١٣٧٨) قد انتهى بالهوة العظيمة الساحقة للكنيسة فى الغرب (١٣٧٨ - ١٤٠٩) • ومن الصعب ادراك تأثير المنظر المؤسف لاثنين أو ثلاثة من البابوات المتنافسين كل منهم يعرض بالآخر فى اجتماع شعبى من أجل خطف التاج البابوى • وبهذا انحدرت هيبة الكنيسة التى كان لها كل التبجيل قبل ذلك فى تفكير العصور الوسطى • ونتيجة لذلك تطورت الحركة المدونة باسم « حركة الشوفيق » باعتبارها الوسيلة الوحيدة لاصلاح هذا الفساد • وكان من الطبيعى أن تستحوذ بل تحتكر انتباه كل من الشعب والامارات فى أوروبا الغربية • وكان الخروج على المسيحية يكاد يطغى مده : فقد خرج جون ويكليفي وهيميا والتف حولهما الكثيرون • وبين تلك النذر والجولات لم يكن عقل الشعب فى حالة يقبل معها الصليبية •

ولم تضاف الكبرياء وعدم الاخلاص اللذان كانا يميزان بعض الصليبيين شيئا الى عدالة أهدافهم • كما لم تجلب لهم نصرا دائما • وقد كان ما اقترفه اللاتينيون في الاسكندرية وهروبهم عند اقتراب قوات السلطان المسلحة خير شاهد على روح الصليبيين في الفترات الأخيرة • أما أكثر أعضاء تلك الحملة جدية أمثال الملك بيتر الأول ومستشاره فيليب دي ميزير والقاصد الرسولى بيتر توماس ، فلم يسيئوا تفسير الاشارات التي تنذر بالسوء واعترفوا بالذنوب والخطايا التي كان يقترفها جنود الصليب •

وعلاوة على هذا كانت الجمهوريات الايطالية مشغولة بخطط سرية ضد جميع المحاولات الصليبية حتى يكسبوا ود أعداء المسيحيين جميعا وخاصة في النعمور الوسطى • اذ أن أية حرب مع المسلمين الذين يتحكمون في جميع الطرق المؤدية الى الشرق كانت تؤدي الى كساد تجارتهم ، وتقضى على مصادر ثرواتهم • ولم يكونوا على استعداد للتضحية بمصالحهم المادية من أجل الهدف النبيل تجاه الله • والحرب الصليبية الرابعة مثال حي لطمع كل الجماعات المشتركة في تلك الجريمة العالمية ، اذ أن كلا منها كان يود الحصول على ما تملكه الأخرى • وكان جشع في البندقية وهي تسعى الى الحصول على الامتيازات التجارية بأى ثمن لايساويه الا اشتراك جنوه في تجارة العبيد مع المماليك اذ لم تتورع عن ذلك ولا احترمت قرارات البابا الذى كان يحرم تلك التجارة •

وزادت شخصية الفروسية الفرنسية المتعجرفة من المشكلات التي قابلت الأعمال المنظمة الجديدة ضد عدو جبار • وقد أدى هذا الى تدميرهم عند نيكوبولس حينما رفض الفرنسيون مقترحات سيجسموند الحكيم والبعيدة النظر وتعلقوا بأمل واه فى الحصول على شرف الانتصار ذلك اليوم لانفسهم •

وعلاوة على كل ذلك علينا أن نتذكر أن الصليبيين كانوا يحاربون على أرض أجنبية ، وأن أسلحتهم وأساليبهم فى الحرب لم تناسب البيئة الجديدة . كانت دروعهم الحربية الثقيلة تعوق حرية الحركة وتنهك قواهم فى ذلك الجو الحار . على حين برهنت جيادهم الضخمة وخططهم المفاجئة على تنافستها فى وجه الهجمات التى شنتها فروسية العدو الخفيفة الحركة . وكان المسيحيون يعتقدون أنهم سوف يحاربون جماعات غير منظمة . وكان ذلك الاعتقاد الخاطيء مصدرا لكثير من الأخطاء الكبيرة وسوء الحظ الذى صادفهم . ففى مصر وتركيا أقام السلاطين جيوشا منظمة قوية لعلها كانت الأولى من نوعها فى تاريخ العصور الوسطى . فكانت جيوش المسلمين مكونة من رجال مهنتهم الوحيدة هى الحرب ، وكانوا مدربين على أحسن النظم العسكرية عند المماليك والعثمانيون ، تميزهم الطاعة العمياء واتباع القوانين الصارمة . وقد شتتت فرق المسلمين هذه خليط الفرسان الغربيين غير المتجانسين الذين كانوا يتبعون خططا قديمة . وكان المسلمون المحاربون مثل الصليبيين يؤمنون بأنهم يمارسون حربا مقدسة من أجل هدف مقدس ضد الكفار المعتدين . وكان إخلاصهم تجاه هذا الهدف على الاجمال يفوق إخلاص المسيحيين . وقد حاول مؤرخو العصور الوسطى فى كثير من المناسبات أن يجدوا الأعذار لمتاعب بنى وطنهم فى تفوق المسلمين فى العدد . ولم تبرهن الصفحات السابقة - كما نحسب - على وجهة النظر هذه . ان المسلمين نالوا النصر لا بالتفوق العددي بل بالخطا الأفضل ، والنظام الأدق ، والقيادة الأعظم ، والإخلاص الأكبر .

ولقد أدى الانهيار النهائى لهدف الصليبية فى الغرب الى آثار عميقة فى مجرى الحوادث فى الشرق ، وتركت مصر للقيام بالقيادة الكاملة للموقف فى الشرق . وأصبحت تركيا قوة أوربية بجانب كونها قوة آسيوية . وكانت مصر قد بدأت سلسلة من الأعمال المناهضة للصليبية عجلت بسقوط الممالك المسيحية القريبة من حدودها . وفى الحال اختفت أرمينيا من الخريطة

كولايه مستقلة وأصبحت ولاية تابعة للمماليك ، واضطر ملوك قبرص
الضعفاء من اللوزيجينيين الى أداء جزية سنوية للسلطين فى القاهرة
بعد حكم جينس الثانى اللوزيجينى الذى جر الكوارث وراءه . وفى تلك
الأيام كانت قوى العثمانيين قد امتدت امتدادا بعيدا فى قلب جنوب
شرق أوروبا . وبعد أدرنه أصبحت بيزنطة عاصمتهم ، وآل عرش
قسطنطين الى محمد الثانى « الفاتح » وخلفائه من عام ١٤٥٣ . واستمر
الأتراك فى عملية ادماج بقايا الحرس اللاتينى فى المورة وجزر الأرخيل
بنشاط لا يعرف الكلل ولا الملل . وبمجرد أن توحدت انتصارات
الامبراطورية الجديدة بدأ السلطين تقدمهم الشمالى فى قلب شرقى أواسط
أوروبا حتى أبواب فينا . وأخفق الصليبيون من نيكوبولس فى وقف ذلك
التدفق الكاسح فى أولى مراحلها . وبذا بقيت المسألة الشرقية إحدى
العوامل الديناميكية فى سياسة أوروبا خلال التاريخ الحديث . وأخيرا
حينما سيطر العثمانيون على مصر والأرض المقدسة فى السنوات الأولى
من القرن السادس عشر أصبح مصيرهم مرتبطا بنهضة الامبراطورية
الاسلامية التى كان يحكمها فى وقت واحد كل من سلطان وخليفة .

وقد استعاد المجندون من أوروبا الغربية ومن جميع القارات - قديمها
وحديثها - مدينة بيت المقدس قرب نهاية الحرب العالمية الأولى . وحارب
المسلمون والمسيحيون معا فى كلا الجانبين لا من أجل الحصول على الأماكن
المقدسة ، ولكن الحرب قامت أصلا من أجل انزال الهزيمة بالأتراك
وحلفائهم الألمان وكان التوافق بين ازدهار روح القومية فى قلب عرب
الشرق الأدنى الذين طال احتلال أراضيهم وبين قوى الغرب التى حاربت
لانقاذ حياتها ضد الخطر الألماني . واشترك الفريقان فى مطاردة أدت الى
تحرير الأرض المقدسة . أما السبب القديم للحرب المقدسة فقد غاب
فى قرون السنين قبل دخول القوات المتحالفة المنتصرة الى بيت المقدس
فى ١٠ ديسمبر عام ١٩١٧ .

الفصل الخامس

قصة تجارة العصور الوسطى في الشرق الأدنى

يجب أن ينسب النجاح الذي ناله اقتصاد العالم في العصور الوسطى الى تطور التجارة والتبادل الدولي للبضائع بين الشرق والغرب ، وهذا الاتجاه هو الذي أدى الى زيادة الدخل القومي في بعض المناطق الى درجة لم يسبق لها مثيل . والواقع أن مولد الانقلاب الاقتصادي في العصور الوسطى لم يتم شي ظل عصر الاقطاع الزراعي الجامد الذي ساد غرب أوروبا عندئذ ، وإنما تم في الحركة الدائمة للتجارة والصناعة المتوارثة في معظم دول شرق البحر الأبيض المتوسط . وإذا تأملنا خريطة العالم الاقتصادي في العصور الوسطى بصورة عامة ، وجدنا أن هناك ثلاثة أقسام ذات مراحل متعاقبة أدت الى مولد التجارة فيما بين سسقوط الامبراطورية الرومانية وفجر التاريخ الحديث . وأول هذه الأقسام هو الامبراطورية البيزنطية التي تسلمت بتفوق على السوق المالية من القرن الخامس الميلادي حتى أواخر القرن السابع . والقسم الثاني هو النشاط العربي خلال أواسط العصور الوسطى من بداية القرن الثامن حتى نهاية القرن الحادي عشر . أما القسم الثالث فهو ما كان في أواخر العصور الوسطى مرتبطا بنشأة التجارة في جنوب أوروبا وتطور القوة البحرية وكذلك الصناعة في كل من شمال أوروبا وجنوبها . وكل هذه الأقاليم والمراحل - اذا أخذت الترتيب - قدمت لنا مجموعة من الخصائص تحكمت في مجرى حوادث العصر الذي سادت فيه ، ويجدر بنا أن ندرس هذه الخصائص لنعرف أصل التجارة في العصور الوسطى مع اشارة خاصة الى الشرق الأوسط .

فالمرحلة الأولى ، مرحلة انهيار الامبراطورية الرومانية التي أعقبت تدفق الهمج الى الغرب كان لها انعكاسات بعيدة المدى على تقدم التجارة القديمة مع الشرق عبر البحر الأبيض المتوسط . ورغم أنه قد يبدو سوء تقدير للحقائق أن ندعى أن التجارة الدولية التي انتعشت في ظل السلام الروماني قد انقرضت بعد غزوات الهمج فإنه ليس هناك شك في أن تدفق التجارة في سلام عبر البحر قد توقف مؤقتا عند بداية العصور الوسطى . فبمجرد عودة السلام وشيوع الأمن والاستقرار الى حد ما ، استؤنفت المعاملات ولكن بمعدلات منخفضة الى درجة كبيرة . وبمعنى آخر تعرضت التجارة الدولية لضربة كادت تكون قاضية نتيجة لتلك الحروب لكنها لم تنقرض كل الانقراض من غرب أوروبا .

وفي الوقت نفسه كان في استمرار الامبراطورية البيزنطية مجال آخر لبعض الضعف الذي أصاب التجارة الغربية ، وانتقل مركز الثقل من روما الى القسطنطينية . فموقعها الجغرافي الممتاز من حيث امكان الوصول اليها من أى قارات العالم القديم الثلاث سواء عن طريق البحر أو انبحر الى الشرق الأقصى والأوسط والأدنى ، وكذلك الى شمال وغرب أوروبا . كل ذلك جعل من العاصمة البيزنطية موقعا طبيعيا حيث كن يلتقى التجار من كل البلاد تقريبا . وليس هناك دليل أكبر على انتقال مركز التجارة الى الامبراطورية البيزنطية في العصور الوسطى ، من أن العملة الذهبية الشرقية للدولة الرومانية النوميسما nomisma حلت محل العملة الذهبية الغربية للدولة الرومانية « سيليديس » soldius كأساس للمعامل المالى ، وكوسيلة للتبادل انتجاري في أوروبا والشرق .

وتدفقت البضائع من كل مكان الى أسواق القسطنطينية . فقد جاء الحرير والأواني الصينية (بورسلان) من الصين ، وجاءت الجواهر والتوابل من الهند ، والسجاد من بلاد الفرس ، واللؤلؤ من الخليج الفارسي ، والعاج والأينوس من اثريقيا ، والنسيج والحبوب من مصر ، والزجاج والصلب

من سوريا ، والفراء والعنبر من روسيا ، والمصنوعات الجلدية من مراكش ، وكذلك الأرقاء من كل لون وشكل من كل بقعة من بقاع العالم ؛ كل ذلك تدفق الى المدينة العظيمة سلعا للبيع والتجارة . والى جانب ذلك تطورت صناعات متعددة فى المنطقة حتى أن الفنانين والممتازين من أصحاب الحرف فى البلاد المجاورة وجدوا لهم مكانا فى العاصمة الفنية . وكان المهرة من الصنائع يقومون بصناعة العطور ، والملابس المزركشة والمذهبة من البروكار وكذلك ملابس الكهنة والحرف فى العاج وأعمال الموزايكو ، وكذلك قام صناع آخرون بنحت الأحجار وتشكيلها ، وبصنع المجوهرات والطلاء بالمينا فى الذهب والفضة ، وعمل الصلبان وتجليد الكتب وكل أنواع السلع الفاخرة . وتوافر ذلك كله فى القسطنطينية حيث كان يهرع أثرياء العالم للشراء . وزيادة على ذلك كانت الدولة البيزنطية قد وضعت قواعد وقوانين لتنظيم التجارة والصناعة تحمى البائع والمشتري وحقوق الامبراطورية . وقد كان كتاب عنوانه « رئيس المقاطعة » *Book of the Prefect* فى القرن التاسع يتضمن مجموعة من القوانين الدقيقة التى تنظم أسواق التجارة والحقوق والواجبات الخاصة بالصنائع المنتجين والتجار والمقرضين ورجال البنوك . وكانت قوانينه مأخوذة من كتاب عنوانه « كتاب المدير *Book of the Intendant* والكتاب العربى « كتاب الحسبة » الذى كان مشهورا فيما بعد فى الامبراطورية الاسلامية لتنظيم السوق وحكم الناس . ولم تتصف التنظيمات البيزنطية دائما بقواعد الاتزان والعدالة ، ورغم ذلك فان سياسة التجارة الامبراطورية التى انتهجت أسلوب الاغتصاب لم تكن تشكل عائقا كبيرا للتجارة ، واستمرت القسطنطينية المدينة الأولى فى العالم المسيحى وندا لبغداد والقاهرة فى الامبراطورية الاسلامية خلال تلك الفترة .

أما فى غرب أوروبا فقد أدى ثبات مركز الدول الجديدة منها الى تثبيت نظام اجتماعى جديد يعتمد على تملك الأراضى الزراعية . ومع أن التجارة لم تكن محرمة الا أن السلطات الدينية فى عصر الايمان اغترضت عليها

باعتبارها صورة أخرى للزبا الفاحش . واقتصرت المعاملات التجارية المحلية في غرب أوروبا على نظام المقايضة البدائي في السلع الضرورية ، ولم يكن للنقد مكان هام ان لم ينعدم في هذه المعاملات نتيجة لندرتها الشديدة . وطوال عهد الميروفيجيين والكارولينجيين تضاعفت التجارة الدولية الى حد أكثر من التجارة الداخلية إذ اقتضت على المقايضة على بعض السلع الشرقية الخفيفة التي كان يجلبها الى الغرب بعض أفراد من السوريين واليهود . وكان للسوريين - وهم سلالة الفينيقيين القدامى - مهارة بحرية عظيمة ، وكانت التجارة مهنتهم الأساسية من قديم الزمان . أما اليهود - الذين كانوا دائما محرومين من تملك الأراضي الزراعية - فقد تشبثوا بين كل أمم الشرق والغرب ولاءهم عمل التجارة والتعامل المصرفي من دولة الى أخرى . وفي اللغة اللاتينية في العصور الوسطى أصبح التعبير « تاجر » مرادفا لكلمة « يهودي » .

ومع ذلك فمن الخطأ أن نبالغ في تقدير الدور الذي لعبه التجار في هذا المجتمع المبكر في العصور الوسطى . فالأسواق كانت قليلة بعيدا بعضها عن بعض ، ولم يكن الأفراد ذو القدرة الشرائية الحقيقية الا أقلية في غرب أوروبا . وكادت المدن الرومانية تختفي وتحل محلها قرى زراعية صخرية واقطاعات . وكان هناك طرق شقها الرومان قديما ساعدت سائقي المركبات من الرومان وكذلك الكتائب الرومانية على الانتقال بسرعة بين حدود الامبراطورية من طرف الى طرف . ولكن هذه الطرق كانت قد اندثرت ولم يبق منها سوى ما لا تكاد تصلح إلا لسير الحيوانات كالبغال والخيول بأحمالها المحدودة ، أما الجسور فقد سبّلت جانبا وأصابها الانهيار . وكان السفر محفوفًا بالمخاطر وكانت الغابات مملوءة بالصوص . والى جانب كل هذه المصاعب كانت الاستثمارات تتضاءل نتيجة للقيود المالية في تلك الفترة منذ اختفت العملة الذهبية الرومانية وحلت محلها العملة الفضية التي سبّكتها الكارولنجيون بكميات محدودة . أما انتعاش الحياة في المدينة وكذلك انتعاش الصناعة والتجارة في أوروبا فقد تم في عصور متأخرة بعد ذلك العصر .

والمرحلة الثانية من قصة التجارة فى العصور الوسطى ترتبط بغزو العرب لشواطئ الشرق فى آسيا ، وكذلك سواحل شمال افريقيا فى القرن السابع . وقد شهد القرن الثامن امتداد السيطرة العربية عبر الساحل الغربى للبحر التيرانى بما لهذا الامتداد من آثار خطيرة على تجارة البحر الأبيض المتوسط . فقد احتل اسبانيا فى عام ١٧١١ طارق ابن زياد الذى خلد اسمه بجبل طارق بعد أن هزم رودريك النيسينغوثي . وفى القرن الثامن أيضا زاد العرب من غاراتهم على جزر البحر الأبيض المتوسط الشرقية والغربية . فمنذ ٦٤٨ - ٦٥٢ بدأنا نسمع بغزو قبرص ورودرس واحتلالهما . وفى ٧١٧ - ٧١٨ احتل المسلمون السوريون جزيرة رودس ثم خضعت قبرص واستسلمت لهم بعد ذلك فى منتصف القرن نفسه ؛ واحتل الأمويون الذين كانوا يحكمون اسبانيا جزر بليار عام ٧٩٨ . أما كورسيكا وسردينيا اللتان قاومتا الجنود المسلمين فقد احتلها أخيرا الأغالبة Aghlabids فى عام ٨٠٩ . وكان الاقتصار الاستراتيجي على صقلية بطيئا رغم اتصال العمليات الحربية منذ ٨٢٧ الى ٩٠٢ تقريبا حين أخضع الأغالبة كل الجزيرة عدا قلعة واحدة هى Tabrmina ومن قواعد صقلية قامت القوات الاسلامية بغارات متقطعة على ايطاليا . وفى عامى ٨٦٨ ، ٨٧٢ هاجمت جابتا وسالرنو على التوالي . وكذلك اقتحمت بلاد وسط ايطاليا وأغارت عليها حتى حدود روما نفسها وكان على البابا جون الثامن (٨٧٢ - ٨٨٢) أن يشتري سلام حدوده المهددة بأن يدفع ٢٥٠٠٠ قطعة فضية (١) للعدو . ومع ذلك فان بيزا - التى تقع فى الشمال تعرضت للاغارة خلال عام ٩٣٥ واستطاعت قواعد المسلمين القوية فى بارى (٢) ، وتارنم (٣) أن تمنع الحركة البحرية الى خارج بحر الأدرياتيک .

- (١) استخدمت عملة اسمها مانكوسى Mancusi غير معلومة القيمة ، ولكنها نقلت الى انجلترا وقد نرت فيما بعد بما يساوى ٦ شيللنات .
 (٢) مدينة فى جنوب شرق ايطاليا .
 (٣) تعرف الآن باسم ترنتو فى جنوب شرق ايطاليا وسمى خليج ترنتو نسبة لها .

وهكذا أصبح البحر الأبيض المتوسط كله بحيرة عربية مغلقة في وجه السفن المسيحية لكل الأغراض العملية ، ولكنها كانت مفتوحة للتجارة لكل البلاد التي تخضع لحكم العرب ، وكذلك كان لذلك آثار متأرجحة في مجال الاقتصاد والصناعة العربية . فان الامتداد الهائل للامبراطورية العربية من سمرقند في بلاد التركستان ولاهور في وادي نهر السند [في شمال غرب الهند] من جهة والأطلسى واسبانيا من جهة أخرى أدى الى ازدياد القوة التجارية بدرجة كبيرة . وكان المسلمون بعكس المسيحيين في غرب أوروبا يقدرون التجارة ويضعونها في مرتبة عالية . بل لقد ورد في الآثار الاسلامية (١) أن الله يبارك للمؤمن في ثلاث ، الزراعة وتربية الأغنام والتجارة كلها على حد سواء ، وليس ثمة شك أن التجار العرب ذهبوا الى القسطنطينية وشاهدوا عظمة ثروتها التجارية المذهلة ؛ وكان من الطبيعي أن يبحثوا لأنفسهم عن نصيب من هذه التجارة العظيمة . وبمرور الوقت أخذت المدن الاسلامية مثل بغداد والقاهرة وقرطبة تحتل تدريجيا مكانة القسطنطينية . وكانت الطرق الرئيسية للتجارة من الشرق برا وبحرا ؛ اما أن تنتهي أو تمر عبر أراض خاضعة للحكم العربي . فقد كانت السفن المحملة بالسلع الفنية من الهند ترسو على الشواطئ العربية في الخليج الفارسي والبحر الأحمر على حين كانت القوافل من آلاف الأبل تعبر قارة آسيا من الصين الى الحدود الشاسعة للامبراطورية العربية . وكانت الحدود العربية تلامس بحر قزوين والبحر الأسود اللذين كانا يفتتحان الطريق الى شمال روسيا وغربها وشرقي وسط أوروبا . وقبل نهاية القرن السابع شك العرب عملتهم وظهر الدينار (٢) الذهبى والدرهم (٣) الفضى لينافسا العملة

(١) ترجمت هذه العبارة بتصرف من المراجع .
(٢) الكلمة (دينار) مشتقة من اللفظ الرومانى «دنايوس» والذي كان يساوى ٧٢/١ من الجنية الفضى . وظل ذلك حتى حكم نبرو وبعدها تغيرت قيمته . أما الدينار العربى فهو عملة ذهبية لها نفس وزن الدرهم من الفضة أى ٣.١١ جم ويساوى حوالى ٧٥ درج دولار .
(٣) (الدرهم) تحريف الكلمة اليونانية « الدراخما » ويوزن (٣.١١ جم ويساوى حوالى ٨ سنت .

البيزنطية « النومسما » فى المعاملات الدولية • وكان الخلفاء يكرمون
التجار فوضعوا من أجلهم قواعد الأمن المشددة على الطريق ليضمنوا سير
التجارة فى طمأنينة وسلام •

ومن القرن التاسع بدأت الأعمال التجارية فى العالم تنتجه الى مركز
الامبراطورية العربية فنتج عن ذلك ثراء واضح لم يكن يخطر على العقل
لكل من الساجر والدولة • وفى القرن العاشر سجل المؤرخون أرقاما
خيالية تمثل الثروة والتقدم فى بلاد الخلافة وشرقها وغربها فقد قدر دخل
التجارة فى مدن حلب ودمشق وبيت المقدس فى سوريا فى عام ٩٠٨
بما يقرب من ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار ذهب ، أى ما يعادل ٩٥٠٠٠٠٠
دولار ذهب ، دون أن تتأثر باتجاهات التضخم التى نعرفها فى العصر
الحديث ، ويجب ألا ننسى القوة الشرائية (*) العالية للنقود فى ذلك
الوقت • وفى مصر استطاع الحاكم من أسرة ابن طولون أن يجمع قدرا
مائلا من ضرائب تبادل التجارة فى نفس الوقت تقريبا • وكلما اتجهنا
غربا وصل الثراء الى درجة خيالية فى الأندلس حيث يؤكد الرحالة
ابن حوقل (٩٧٥) ان الخلافة الأموية فى قرطبة تحت حكم عبد الرحمن
الثالث استطاعت أن تحقق دخلا يساوى ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار ذهب
(حوالى ٩٥٠٠٠٠٠٠ دولار ذهب فى العصر الحديث) من تجارة الذهب
السودانى الذى كانت القوافل تجمله الى سيجلماسا والى مراكش فى
الفترة من ٩١٢ الى ٩٥١ ويقول المؤلف نفسه أنه بينما كان فى واحة
مدينة انداجوشيت التى تقع على مسافة رحلة ١٤ يوما شمال غانا فى
القارة الافريقية السوداء - رأى المؤلف شيكا (وهى الكلمة العربية
صك) بمبلغ ٤٢٠٠٠ دينار محولا الى تاجر من سيجلماسا •

ولتقدير مدى توسع التجارة الاسلامية يكفى أن نتبع انتصارات

(*) من الصعب تقدير القوة الشرائية للنقود فى العصور الوسطى
اذ أنها كانت تتوقف على درجة نقاء المعدن المستخدم وكذلك بالنسبة
للتضخم المالى •

الدينار العربى كوسيلة للتعامل فى تداوله عبر العالم فى العصور الوسطى . وقد كشفت بعض الحفريات الحديثة فى مناطق كثيرة عن وجود كميات هائلة من العملات العربية فى روسيا وفنلندا ، والبلاد الاسكندنافية والبلقان ، بل ان هناك أمثلة متفرقة وجدت فى مناطق بعيدة مثل بريطانيا وايسلندا . وكانت غالبية العملة تحمل تاريخا يقع فى الفترة ما بين نهاية القرن السابع الى القرن الحادى عشر . وهناك العملة الذهبية التى سكها أفا Offa ملك ميرشيا Mercia (*) (٧٥٧ - ٧٩٦) وكانت تحمل اسمه (الملك أفا) Offa Rex محفورا من اليمين الى اليسار على حسب الكتابة العربية فى جهة وتحمل حفرا عربيا على الناحية الأخرى ، وهذه العملة تقليد واضح للدينار العربى مما يدل على نفوذ العرب فى التجارة والاقتصاد فى ذلك العصر .

واستمر تقدم العرب بلا منافس حتى دخول النورماندين الى إيطاليا والبحر الأبيض المتوسط فى النصف الثانى من القرن الحادى عشر ، وكذلك حتى نشوب الحرب الصليبية الأولى عام ١٠٩٦ التى بدأت المرحلة الثالثة فى تاريخ التجارة . وقد كان النورمانديون مجموعة من الحجاج عملوا جنودا مرتزقة تحت قيادة قائد بيزنطى اسمه جورج مانياكس فى الحرب ضد المسلمين ، ثم نزلوا أخيرا الى جنوب إيطاليا كقراصنة وقرروا إقامة مملكة منتهزين فرصة الفوضى السائدة عندئذ . ثم أسروا البابا ليو التاسع عام ١٠٥٣ ، وهدموا تحت امره بابا آخر هو نيكولاس الثانى فى عام ١٠٥٩ ، كما أنقذوا جريجورى السابع من روما عندما هاجم المدينة مجموعة مماثلة من الرحل عام ١٠٨٤ .

وهناك اسمان ظاهران معروفان لشقيقين من النورماندين فى هذه الفترة وهما روبرت جويسكارد (١٠٥٧ - ١٠٨٥) دون أبوليا وروجر

(*) قامت هذه الدولة فى وسط انجلترا وكانت ملكة انجلوسكسونية (المترجم) .

الأول في صقلية (١٠٦١ - ١١٠١) فبينما ركن الأول جهده في استئصال كل من النفوذ البيزنطي والإسلامي من جنوب إيطاليا ، كرس الثاني نفسه ليحل محل الأمير العربي في صقلية ، وكذلك بدأت قصة المملكة الجديدة . فاستيلاء روبرت على باري عام ١٠٧١ أكد حكمه في جميع البقاع في أبوليا ؛ وفي العام التالي احتل روجر الجزيرة كلها بمساعدة أخيه بالرمو في صقلية وتم إخضاعها عام ١٠٩١ . وكان ذلك دلالة على عودة المسيحية بالتدريج إلى حوض البحر الأبيض المتوسط ، واستمرت صقلية طريقا للتجارة الإسلامية والمسيحية . وفي الوقت نفسه أغار الصليبيون في الحرب الصليبية الأولى لفتح الطريق إلى الشرق وأسهم النورمانديون إسهاما كبيرا في قيادة حركة الحرب المقدسة وكان بوهمند ابن روبرت جويسكارد وأخوه روجر مع تانكرد وآخرون من بين الأوائسل الذين أسهموا في الهدف الجديد .

وبهذه الحوادث الطارئة تأثر مجرى التجارة في العصور الوسطى تأثيرا كبيرا لا يمكن تقديره . فقد كان ذلك علامة على عودة انتعاش تجارة أوروبا مع الشرق ووصل نموها التدريجي أخيرا إلى درجة لا مثيل لها في التاريخ الأوروبي . إذ امتدت واتسعت وتوغلت أساطيل البندقية وجنوه والوحدات التجارية الأخرى والمدن التجارية في إيطاليا وجنوب البحر الأبيض المتوسط حتى تنفى بالحاجات الملحة لنقل الأعداد المتزايدة للصليبيين من أوروبا . وفي الوقت نفسه جاء استئصال التجارة مع الشرق نتيجة طبيعية للحروب الصليبية لأن التجار الأوروبيين كانوا إما أن يصاحبوا البعثات المختلفة وإما أن يتبعوها ويفتحوا أسواقا جديدة في كل ميناء يتم فتحه في الشرق .

وبرغم أن الاتصال المباشر بين الشرق والغرب بدأ عن طريق الحرب فإنه كان مقدرا له أن يخضع لطريق السلام في مجالي التجارة والثقافة . فقد تم إخضاع القراصنة العرب أو على الأقل أوقفت هجماتهم عندما استعبدت جزائر ساردينيا عام ١٠٢٢ وكورسيكا عام ١٠٩١ وصقلية

في ١٠٥٨ - ١٠٩٠ ، وكانت هذه تستخدم كقواعد وخلايا هريجة لسفن الرحالة المسلمين من شمال افريقيا واسبانيا .

كل ذلك أدى الى ازدهار بعيد المدى في المدن التجارية ، كما أدى الى نهضة المجتمعات في جنوب أوروبا ، وكذلك الى اقامة اتحادات تجارية في الشمال لتوزيع السلع عبر أوروبا . وكانت البندقية وجنوه وبيزا على رأس هذه المدن في شمال ايطاليا . أما اتحاد ميلانو الذي ضم مدن سهل لمبارديا الأخرى مثل برجامو ، وبرشه ، وكريما ، فقد قام أساسا لمعارضة الامبراطور فردريك بربارت ولكنه لعب دورا اقتصاديا في النهضة التجارية . وفي جنوب ايطاليا انتعشت نابولي ، وسالرنو ، وأمالفي ، وباري على حين اكتسبت بالرمو في جزيرة صقلية فوقها بارز الأهمية . وفي فرنسا بلغت مرسيليا ، ومونبلييه وناربون مبلغ الشهرة في تاريخ متأخر وكذلك برشلونة ، وكثالوفيا في شمال اسبانيا .

وفي الداخل تكون اتحاد الهانسيك (*) للنهضة التجارة ، فقد أنشأت لوبك وهامبورج اتحاد التجارة الألماني (ويسمى أحيانا البلطيقى) في القرن الثالث عشر ، وسرعان ما انضم اليه بريمن وكولن ودورتموند ، ودانزج البعيدة ، ووصل الذروة في أهميته السياسية والاقتصادية قرب نهاية القرن الرابع عشر وبداية القرن الخامس عشر ، وكان يمتلك عدة مراكز تجارية ومصانع عديدة في المدن الهامة في أوروبا ، وخاصة في بروجن [في شمال غرب بلجيكا] ، لندن [وبرجن] في جنوب غرب النرويج [، وفونجورد] كانت عاصمة سابقة لروسيا [، ووقدم تخصص اتحاد الفلمنكيين في لندن تحت رئاسة بروجن في تنسيق البضائع الانجليزية وتوزيعها] ، وكانت المدن المشتركة فيه أساسا هي بروجرز ، وانتورب [مقاطعة في شمال بلجيكا] ، وكاليه ، ودوردرخت [في جنوب هولنده] . ومن الأمثلة الأخرى اتحاد صربيا واتحاد الراين اللذين كان نشاطهما اقتصاديا أكبر منه سياسيا يمكن الاتحاد البلطيقى .

(*) اسم نقابة التجار في العصور الوسطى .

ولكن كل هذه الاتحادات التجارية كانت تعتمد بضائعها الشرقية أساسا على البندقية وجنوه . وبينما خصصت البندقية أسطولها التجارى للتعامل مع المركز التجارى فى سوريا ومصر فى الشرق ، احتكرت جنوا المعاملات مع شمال افريقيا والبحر الأسود . حيث كانت حكومة جنوا [الكوميون] تمتلك مستعمرات هامة فى كافا Caffa فى القرم ، وتانا على شاطئ بحر آزوف [المتصل بالبحر الأسود] .

واحتلت قبرص كذلك مركزا بالغ الأهمية فى ظل الملوك اللاتين من أسرة اللوزجنيين فأصبحت فاما جوستا تضارع أغنى مدن حوض البحر الأبيض المتوسط وأكثرها رخاء . ويمدنا ليونتوس مكاريوس مؤرخ قبرص فى القرن الرابع عشر ، بأمثلة على عظمة الثروة التى جمعها التجار فى تلك الجزيرة من التجارة الدولية . ويدل الرسم البيانى لثروة أخوين نسطورين هما : سير فرانسيس ، وسير نيكولاس ، فى عهد بيتر الأول اللوزجنى (١٣٥٩ - ١٣٦٩) على عظمة ثرائهما « والثروة التى كانت لديهما تفوق قدرتى على الوصف لان سفن التجار المسيحيين التى جاءت من الغرب لم تكن لتجروا على القيام بمعاملاتها التجارية الا فى قبرص » كما كانت كل التجارة من سوريا تتم فى قبرص . وازدحمت الموانئ القبرصية بالسفن من البندقية ، وجنوه ، وفلورنس ، وبيزا ، وكاتالونيا وكل البلاد الغربية ، حيث كانت تحمل بالتوابل وكل السلع للأسواق الأوروبية . وقد شيد سير فرانسيس كنيسة نسطورية فى فاما جوستا من ماله الخاص : ففي يوم واحد ومن صفقة واحدة استطاع أن يكسب ٣٠٠٠٠ قطعة ذهبية أرسل منها ١٠٠٠٠ قطعة هدية للملك بيتر الأول . واستطاع تاجر آخر من الجزيرة هو ستيفند اللوزجنى فى رحلة واحدة مع ثلاث سفن من سوريا الى قبرص أن يحقق ربحا هائلا يستطيع بثلث هذا الربح أن يبنى مثل كنيسة القديس بيتر والقديس بول فى فاما جوستا . وكان ثراء قبرص سببا فى أن تصبح فى النهاية فريسة لا للمسلمين فحسب ، أولئك الذين اعتقلوا الملك جينس الثانى فى موقعة

كيروكيتيا عام ١٤٢٦ ، بل كذلك للمسيحيين الذين حسدوا قبرص على ثراء أسواقها . وفى البداية احتل أهل جنوا فاما جوستا عام ١٣٨٣ ثم تبعهم أهل البندقية الذين ضموا الجزيرة كلها اليهم عام ١٤٨٩ .

وظلت الامبراطورية اليونانية فى القسطنطينية وتربيزند [تسمى اليوم طرابيزون] ، والمدن الأرمنية فى آسيا الصغرى تغورا بحرية هامة تأوى اليها سفن العالم المسيحى الغربى الى أن فقدت استقلالها . وساعدت نقائص الحرب الصليبية الرابعة التى انتهت بانهيار الامبراطورية البيزنطية عام ١٢٠٤ على الاسراع فى تبادل التجارة الأوروبية مع المدن الرئيسية اللاتينية الجديدة فى بحر ايجه ، واقترح محبوب الدعاية مثل مارينو سانودو الاكبر فرض حصار بحرى على الشواطئ المصرية والسورية لحلق تجارة المماليك مع الغرب ولتحويل مجراها الى المراكز الأوروبية السابقة . لكن المشروع فشل فشلا ذريعا لأن البابا الذى بارك المشروع وهدد من يعارضه بالطرد من الكنيسة عاد وأصدر عفوا برفع الحظر على تجارة البندقية مع مصر .

ولا ترجع سرعة انهيار التجارة فى البحر الأبيض المتوسط الى مشروعات الدعاية أو قرارات البابا ولكنها ترجع الى أسباب أعمق وظروف تاريخية مرت بالعالم . والغريب فى الأمر أنه برغم اختفاء مملكة بيت المقدس اللاتينية من الأراضى المقدسة فى ١٢٩١ - ١٢٩٢ ، والغارات المسيحية المتعاقبة على البلاد الاسلامية مثل الهجوم على الاسكندرية عام ١٢٦٥ والغارة على المهديّة عام ١٣٩٠ ، فإن التجارة الأوروبية مع الشرق استقرت وانتعشت طوال القرن الرابع عشر وفترة مديدة من القرن الخامس عشر . ولم يحدث التغير فى مجرى تجارة البحر الأبيض المتوسط وانجرافه عن مصر وسوريا الا فى تاريخ متأخر .

الطرق والنقل

كثيرا ما كانت حضارة الرومان تقاس بعظمة طرقهم التي رصفت بالحجر ، وربطت بين جميع أجزاء الامبراطورية الهامة والاستراتيجية ، وكانت الطرق دائما موضع دعاية وعناية حتى تظل فى حالة جيدة . وكان هناك الجسور عبر الأنهار لضمان الاتصال السريع المستمر عسكريا أو مدنيا . فاذا قسنا طرق العصور الوسطى على هذا المستوى القديم فان العالم فى العصور الوسطى وخاصة أوروبا كان يعاني نقصا خطيرا . فعندما قامت ممالك الهمج الجديدة انهارت الطرق الرومانية ووصلت الى حالة يرثى لها من التدهور . فقد انحدرت الطرق فى العصور الوسطى الى أن أصبحت مجرد ممشى للخيول مغطاة اما بالتراب أو بالطين وملأى بالعوائق ، تحف بها الأخطار من الحيوانات المفترسة أو من قطاع الطرق ، وقد كان التاجر فى العصور الوسطى يسمى « ذا القدم المترب » ، لأنه كان يقوم برحلاته عادة فى فصل الصيف وما فيه من أتربة ليتجنب قسوة الشتاء . وحتى طرق القوافل التي كانت عبر آسيا وأفريقيا كانت أفضل من الطرق الأوروبية . ففي الشرق ، كن الجمل سفينة الصحراء ، وكانت الحيل تستخدم فى السفر وفى نقل البريد . أما فى الغرب فكان استخدام البغال والحيل والعربة ذات العجلتين هو طريق نقل التجارة . وكان استعمال المركبات ذات الأربع عجلات مقصورا على المدن فى المقاطعات الزراعية الواسعة لقطع مسافات قصيرة فى شوارع ممهدة . وفوق ذلك فان تكاليف استعمال المركبة كان يعادل الريح الذى ينتج من ثلاثة فدادين زراعية الى خمسة ، وكان البغل يحمل من ٣٠٠ الى ٤٠٠ رطل ويقطع مسافة من ١٥ الى ٢٥ ميلا فى اليوم . وكانت تكاليف وسائل المواصلات هذه تبلغ الضعف أو أكثر باضافة الضرائب المحلية . ومثال

ذلك ضريبة الملح التي فرضها اقطاعيو الأرض عند كل نقطة من الطرق من ولاية الى أخرى . وكانت الطرق الرئيسية في أوروبا في العصور الوسطى محصورة بين المدن التجارية الكبرى والأماكن الشهيرة بأسواقها ومعارضها مثل سانت دنييس بالقرب من باريس ، بروجز ، يبرز ، ليل في بلاد الفلاندر ، لاجنى وبارسير أوب في شانياني [إحدى مقاطعات شمال شرق فرنسا] ، سانت أبول في بروفنس ، ومثيلاتها .

والحركة الدولية للتجارة في العصور الوسطى ، تلك التي كانت مستحيلة حتى نهاية القرن العاشر ، بدأت متواضعة في القرن الحادى عشر وانتشرت في القرنين الثانى عشر والثالث عشر نتيجة للتسهيلات التي قدمتها الحانات والاصطبلات على طول الطريق . وأهم من ذلك بناء الكبارى عبر المسائل المائية . وفي أواخر العصور الوسطى ظهرت مجموعة الرهبان في نظام جديد اسمه «أخوان الكبارى» Order of Bridge Brothers وكان عهدهم يتضمن الحفاظ على هذه الوسائل الحيوية للمواصلات وصيانتها في حالة جيدة من أجل الاستخدام العام . ومن الكبارى التي اشتهرت في العصور الوسطى ما كان في لندن على نهر التيمس ، وفي باريس ورون على نهر السين ، وفي أفينيون على نهر الرون ، وفي ماستريخت ، ولييج ، وهى (Huy) ونامور ، ودينانت على نهر موز Meuse . وعبر جبال الألب كان هناك ممرات مونت سينى ، ممر برنر [بين إيطاليا والنمسا] ، ستمر ، سان برنارد ، واستمر استعمالها حتى افتتاح سانت جوثارد بجسره المعلق الذى ربط بين سهول لومباردى والطرق الجبلية في الشمال والتي حددت بوديان في منابع الدانوب والرين في القرن الثالث عشر . وكان التاجر الثرى يسافر في حراسة المرتزقة ، على حين كان صغار التجار يسافرون في صحبة جماعة يماثلونهم حتى يستطيعوا جميعا الدفاع عن أنفسهم . وكانت الطرق النهرية عادة منفصلة في حالة نقل البضائع الثقيلة الوزن ، برغم أن السفن لم تكن لتعفى من ضريبة الطريق المتكررة . فقد كان هناك ٦٤ محطة ضرائب على طول

نهر الراين ، ٧٤ على نهر اللوار ، ٣٥ على نهر الب [يمر فى بوهيميا
وألمانيا] و ٧٧ على نهر الدانوب .

وكانت محطات الأنهار أقل عددا وتكلفة من مئات المحطات البرية
التي كانت تجنبى منها ضرائب المرور ولكنها على خفض ضرائبها كانت
كافية للتأثير فى رفع الأسعار . فقد كان نقل النبيذ بالسفينة من بيزا
الى فلورنس وهى نحو ٥٠ ميلا يعادل خمسين فى المائة من سعره الأصلي ،
أما الملح فقد وصلت تكاليف نقله الى ٦٠ ٪ من سعره الأصلي .

وكانت تجارة الشرق تنقل بواسطة القوافل عبر الطرق التقليدية فى
وسط آسيا الى المدن الرئيسية على حدود أوروبا والشرق الأدنى . وكانت
سمرقند ، تبريز ، وبغداد من بين هذه المحطات . أما نوفجورد ، كييف ،
كافا ، فقد كانت من الأسواق الشهيرة ، على حين كانت حلب ودمشق
وعكا من المراكز الهامة للتجارة السورية ، وكانت دمياط ورشيد
والاسكندرية خاصة من المدن التى يرتادها التجار الغربيون فى حرية
لا تحدها قيود .

أما التجارة الهندية فقد كان من المعتاد أن تنقل بالسفن الى الخليج
العربى وعلى طول دجلة الى بغداد أو الموصل ، ومن هناك كانت القوافل
تحملها الى أسواق حلب ودمشق والمدن الأخرى على الساحل السورى .
وكان ساحل البحر الأحمر طريقا ممتدا حتى ايدهاب والقصير ، بل الى
أبعد من ذلك عند شمال القلزم وهى المعروفة قديما باسم عيذاب Clyasma
عند رأس خليج السويس ، حيث تنتهى قناة السويس الحالية . ومن
ايدهاب والقصير كانت قوافل الجمال والبغال تحمل البضائع عبر
الصحراء العربية [الصحراء الشرقية] الى مدينة قوص على النيل فى
مصر العليا ، ومن هناك كانت تنقل أسفل النهر الى القاهرة والاسكندرية .
ومن القلزم كانت البضائع تنقل برا الى القاهرة ومن هناك على طول

النهر الى الاسكندرية ورشيد ودمياط . وكانت طرق النقل الداخلية مقصورة على المواطنين . ولم يكن يسمح للتجار الأجانب بالتوغل داخل حدود المراكز النهائية لمدن الأسواق التي كانت غالبا تقع على الشاطئ .

وكانت السفن عادة تبحر في مجموعات تصحبها سفن حربية لحراستها والدفاع عنها في وقت كانت القرصنة فيه تمارس تحت تسيير الدول والجماعات المتنافسة . وقد تعلم البحارة في العصور الوسطى عن طريق التجربة أن أنسب الفصول للرحلات شرقا في البحر المتوسط هو ابريل ويونيو ، أما الرحلة غربا فكان أفضل وقت لها شهر أغسطس أو سبتمبر وأكتوبر ، وقلما كانت تتم رحلات في الشتاء . وتقدمت صناعة السفن في العصور الوسطى الى حد كبير . فقد كان هناك سفن سعتها من ٥٠٠ الى ٨٠٠ طن ، وكانت تحمل طاقما من ٨٠٠ بحار وراكب الى ١٠٠٠ بخلاف البضائع . وإلى جانب السفن الشراعية ، كان هناك سفن تسيير بالمجاديف التي يقوم عليها عبيد مغللون بالسلاسل في أسفل السفينة . ورغم أن البوصلة البحرية كانت معروفة في أوروبا من بداية القرن الثالث عشر فانها لم تستعمل في الملاحة الا في القرن الخامس عشر عندما ضرب البحارة العرب المثل باستعمالها .

ولم يكن تقدم الملاحة والملاحين في أواخر العصور الوسطى ليمنع أخطار العواصف ولا مخاوف القرصنة . ومع أن النقل بحرا كان أرخص من النقل البري فان تكاليفه ظلت باهظة . فيقال ان الحبوب التي كانت تنقل من أرمينيا الى ايطاليا عن طريق البحر كانت تكلف أكثر من ١٦٠٪ من قيمتها الصافية . وكان من المستحسن أن يخصص النقل البحري للبضائع ذات القيمة العالية والوزن المعقول .

الموالد والأسواق

وجدت التجارة الدولية في العصور الوسطى مخرجاً لها في المدن التجارية الكبرى وخاصة في الأسواق (الموالد) التي انتشرت في العصور الوسطى . وكان أشهر هذه الموالد (الأسواق) في شانياني وهي مقاطعة لها مركز جغرافي ممتاز لتبادل التجارة بين عدد كبير من دول أوروبا . وكان موقعها بين فرنسا والفلاندرز من جهة ، وسهولة الوصول إليها من لومباردي عن طريق ممرات سان برنارد ، ومونت سيني من جهة أخرى يجعلها الملتقى الطبيعي للتجار من كل هذه البلاد ، بل إن موقعها المركزي داخل فرنسا سهل الوصول إليها من كل مقاطعات فرنسا الشمالية والجنوبية . وكانت حدودها الغربية ملاسبة لباريس . ولذلك كانت شانياني نموذجاً مثالياً للدور الذي قدر لها أن تلعبه في مزج التجارة عند مفترق الطرق في غرب أوروبا .

وكان نبلاؤها على علم تام بإمكانيات المنطقة ، وشجعوا كل الأنشطة التجارية فيها تحت إدارتهم ، ولذلك فتحوا أسواقهم دورياً على طول السنة . إذ كانت موالد وأسواق لاجني ، بار ، بروفنس ، تروا ، تعقد مرة كل ستة أسابيع أو سبعة في أيام أعياد الميلاد وأعياد الفصح وفي مايو ويونيو على التوالي .

وكانت الموالد تعقد خاصة لتجارة الجملة . وكانت المخازن والقاعات الكبيرة تخصص للتجار وعملاء النبلاء الذين كانوا يقيدون بالتفصيل دخول التجار ليضمنوا الضرائب دون ظلم أو إجحاف . وكانت الأسواق تفتح أبوابها وتغلقها خلال ساعات محددة تعلن بدق الأجراس في مواقيتها . وكان ممثلو النبيل وحراسه يحفظون الأمن وينفذون التعليمات . وكان هناك محكمة خاصة للنظر في النزاع الذي قد ينشأ ولعاقبة من يخرق القوانين . وكان هناك عدد محدد من الأيام يخصص للعرض والبيع ، وكانت العمليات التمهيدية تتم بموجب صكوك يتم تبادلها عند نهاية الموسم في بنك حسابات السوق ، وهي سوق أوراق مالية حقيقية .

وفى هذه الأسواق كان المشترون من جميع أنحاء العالم يجدون الصوف من مناسج ايطاليا والفلمنكيين ، والكتان والنيبيذ الفاخر من فرنسا ، والبضائع الجلدية من المانيا ، والحديد من صقلية واسبانيا ، والتوابل والحراير والسجاد من الشرق ، والذهب والفضة من افريقيا ، وحجر الشبة من آسيا الصغرى .

وخارج شانيانى بالقرب من باريس كانت هناك سوق لنديت فى سان دنييس افتتحها موكب من طلبة الحى اللاتينى فى جامعة باريس لشراء بعض أدواتهم الدراسية السنوية . وفى منطقة أخرى من فرنسا كانت هناك سوق بوكير بجوار مرسيليا ، وسوق أخرى فى آكس فى بروفنس وقد خدم السوق أغراضا أخرى ، غير أن شانيانى احتفظت بقيادتها للأسواق حتى القرن الرابع عشر . وقد بدأت أسواق شانيانى من القرن الثانى عشر ولكنها بلغت قمة عظمتها فى القرن الثالث عشر ، وأخذت فى التدهور على طول القرن الرابع عشر عندما استطاع أهالى البندقية وجنوا أن يملأوا من مضايق جبل طارق ويبحروا مباشرة الى الفلاندرز وانجلترا عندئذ بدأت الأسواق الفلمنكية فى بروجز ، وايبرى ، وليم ، وثوروت ، ومسينا فى النمو المطرد وتحل محل شانيانى كأسواق دولية .

وكان لانجلترا أسواقها المتواضعة فى ونشستر ، وستانفورد ، وسانت جيلز ، وسانت ايمنز ، وستوربرج ، وبارثليمو . وكان لبلاد الاتحاد الهندى نشاط كبير من مراكز انجلترا ، وأصبحت نوفجورد فى روسيا ، وكيف فى أوكرانيا مراكز حية متمركزة لتجارة الفراء القادم من الشمال ، وكذلك السلع الأخرى التى تحملها القوافل برا من الشرق الأقصى .

وكانت السوق (المولد) مظهرا من أكثر المظاهر جاذبية للحياة فى العصور الوسطى . كان يؤمها الناس من كل طبقات المجتمع للتسلية مثلما كانوا يرتادونها للعمل . كان الشعراء «بالربابة» والمغنون الجواله يظهرين فى مثل هذه المناسبة . كانت هناك الألعاب المنزلية والخارجية ، وكانت التمثيليات الدينية والتمثيليات التى تبرز المعجزات تمثل فى

الأسواق • ولجذب الجماهير كانوا يحضرون الدببة والحيوانات الأخرى •
وكان المظهر الغالب والطابع المميز لهذه الأسواق هو المرح •

وكان الأسواق الغرب مثيلاتها في الشرق ، فلكل قرية أو مجموعة من القرى في كل حي سوقها الخاصة في يوم معين من أيام الأسبوع وذلك من بداية التاريخ • ومازال العمل جاريا بهذا النظام ، وعادة ما تكون للسوق مناسبة دينية ترتبط بالشخصيات المسيحية المقدسة أو الأولياء المسلمين • وجدير بالذكر أن هناك ارتباطا بين الحج السنوي والأسواق القبلية التي كان يحتفل بها العرب في العصر الجاهلي • فسوق عكاظ في مكة كان حول حجر الكعبة الأسود وكان أشهر مكان اجتماع لكل القبائل العربية قبل زمن النبوة • وهناك كانت تتم المقايضة على البضائع في حين كان الشعراء والخطباء يلقون حصادهم السنوي من الأدب والحكمة • وبعد نشأة الاسلام وحتى العصر الحديث استمر الحال على هذا المنوال ، ومن المحتمل أن يكون التغير الوحيد في طبيعة الحج الى مكة هو ما يمكن تلمسه في التطور الذي حدث في طبيعة المعاملات اذ أصبحت دولية • فهناك حجاج من الهند وما وراءها يلتقون مع آخرين من مراكش وغيرها من الدول الاسلامية فيما بين البلدين ليشتروا في ممارسة شعائر الحج ولتبادل بضائعهم المحلية •

ولم تظهر نشأة المدن كمراكز للأعمال الاقتصادية الا في أواخر العصور الوسطى برغم أنها كانت قائمة من زمن بعيد • وترتبط هذه الظاهرة بالتقدم المستمر لكل من الصناعة والتجارة • ويمكننا أن نقدر ذلك اذ نعلم أن تصنيع فلاندرز كانت نتيجته أن تصف سكانها على الأقل أصبحوا يعملون في صناعة النسيج في غضون القرن الرابع عشر • ونشطت الصناعة في المدينة كلا من التجارة المحلية والدولية وأدى ذلك الى نشأة طبقة جديدة من البورجوازيين • ويعزى الشراء المتزايد للمجتمعات والمدن في جنوب أوروبا الى حد ما الى هذا التطور الصناعي ، وكذلك الى التحسن الضخم في التجارة الشرقية • ولا يقع في نطاق هذا البحث الدخول في تفاصيل تكوين المدن الأوروبية وتنظيمها التي جمعت ثروات

خيالية عن طريق التجارة . غير أنه من الضروري للتكوين أن نشير الى بعض الأمثلة لمدن عرفت بشرائها في الشرق والغرب مثل البندقية والاسكندرية .

قد سجل الباحث ماريانو سانودو « تورسيللو » المؤرخ الصغير في عام ١٤٢٠ في كتابه « حياة قضاة البندقية » خطابا مهما ألقاه توماس موكنيجودا كامبو فريجوسو (١٤١٣ - ١٤٢٠) على مجلس شيوخ البندقية ضمنه تقريرا عن تجارة جمهورية سان مارك في السنة السابقة . قدرت البضائع المصدرة من مخازن البندقية بمبلغ ١٠ ملايين من الدوكات ، وكان الربح الصافي الناتج عن تبادل السلع أربعة ملايين من الدوكات ، ووصل عدد السفن الحربية والتجارية التي كان يملكها البنادقة حوالي ٣٠٠٠ من أحجام مختلفة مجهزة ببحارة منتظمين يقدر عددهم بحوالي ١٧٠٠٠ . وكان هناك ٣٠٠ سفينة تحمل ٨٠٠٠ رجل ، و٤٥٠ سفينة أخرى يسيرها ١١٠٠٠ . وهذا يبين أن المتوسط كان ٢٤٤ بحار للسفينة وهو عدد معقول حتى للسفن الحديثة . وكان هناك ١٦٠٠٠ رجل يعملون في أحواض السفن بانتظام . وأنجزت دار سك النقود في البندقية الى جانب العملة المستعملة مليوناً من الدوكات الذهبية ، و ٢٠٠.٠٠٠ قطعة فضية و ٨٠٠.٠٠٠ سيليوس وقد أرسل منها الى مصر نصف مليون قطعة .

وجع أهالي جنوا كذلك ثروات ضخمة نافست ثروات أهالي البندقية . وتعطينا مؤرخة من جنوا في القرن الرابع عشر أمثلة على ثراء جنوا فيما وراء البحار . فقد كان حجم سفينتين من جنوا في مياه البحر الأسود في ١٣٣٠ ، ١٣٤٤ يكشف عن مظاهر مذهلة لمدى ثراء تجار جنوا فيما وراء البحار . فقد كان هناك سفينة تحمل بضائع قيمتها ٤٦٠.٠٠٠ جنيه استرليني ، وأخرى تحمل ما قيمته ٤٧٠.٠٠٠ جنيه استرليني . وفي ظل الظروف العادية استطاع بعض التجار أن يضاعفوا ثرواتهم أو أكثر في سنة واحدة . وكان ممثلون من مصر يقيمون في البندقية وفي بعض المراكز التجارية الأخرى ، ليصدروا خطابات توصية نظير أجر معين وهو ما يعادل جواز السفر الحديث في النظام القنصلي .

وكانت أسواق القسطنطينية ، وطرابزون ، والاسكندرية ، ودمشق امكنة يسمى اليها التجار الغربيون وراء البضائع الشرقية . فكان سوق

سانت ديمتريوس فى سالونيك يعكس صورة لكل النشاط التجارى فى الشرق الأدنى . يباع فيها الأقمشة الحريرية من بيوشيا ، وكورينثوس ، الجلود والملح من كارباثيان والدمقس السورى ، والتيل المصرى . الا أن فى الاسكندرية كان العالم التجارى ممثلا خير تمثيل . وقد سجل ابن بطوطة الرحالة العربى الذى زار المدينة فى ١٣٢٦ أنه لم ير مثيلا لذلك فى حوض البحر المتوسط ، وكتب جيوم ماشو Guillaume Machaut فى ١٣٦٧ يسميها عروس البحر الأبيض المتوسط .

كان ميناءها مزدحمين باستمرار بالسفن التجارية تحمل وتفرغ حمولتها ، وقد عرفت الميناء الشرقية فى العصور الوسطى أيضا باسم ميناء السلسلة ، بسبب السلسلة الضخمة التى كانت تحيط بمدخلها أثناء الليل وكانت مخصصة للسفن المسيحية . اما الميناء الغربية التى كانت تسمى قديما ايونوستس منذ أيام البطالسة فقد خصصت لسفن المسلمين القادمة من اسبانيا والمغرب . وكانت الجدران المزودة وحصون المدينة من أروع الأبنية ، وكانت أبوابها وبواباتها تغلق على أروع المباني التى عرفت فى مدن العصور الوسطى . وقد شيد فنادقها وقام بإدارتها اناس من البندقية ، وجنوا ، وبيزا ، وفلورنس ، وناپولى ، ومرسيليا ، وكاتالونيا ، الدواية ، وفرسان القديس يوحنا ، وفرنسيون من الشمال والجنوب ، ومواطنون من مونيبييه ، وكذلك بعض الأفارقة وتجار الشرقيين الأدنى والأوسط ، وكان كل من هذه المباني تحت رعاية قنصل مسئول . وكانت الدول كلها تقريبا من الشرق والغرب ممثلة فى الاسكندرية تحمل إليها البضائع لبيعها فى هذه السوق المركزية . وكانت الغنائم التى حملها من الاسكندرية صليبيو بيتر الأول اللوزجنى عام ١٣٦٥ تظهر ضخامة الثروة فى مدينة الاسكندرية .

السلع

ما هي السلع التي كانت تتبادل في أسواق الاسكندرية وغيرها من المدن التجارية ؟ هذه السلع يمكن تصنيفها تحت ثلاثة أصناف أولها الرقيق ، وثانيها : المنتجات الطبيعية وثالثها البضائع المصنعة . ومن بين السلع الثلاث كانت تجارة الرقيق أكثرها ربحا ورواجا للغربيين وأكثر ما كانوا يبحثون عنه في الشرق . ونظرة واحدة سريعة الى نشأة دولة المماليك وتكوينها ونظامها (١٢٥٠ - ١٥٧٠) توضح لنا الأهمية غير العادية للتجارة في بنى الانسان .

وترجع دولة المماليك الى مملوك كان حارسا للأسرة الأيوبيين (١١٧١ - ١٢٥٠) وقد انتهى الأمر الى أن استولى المماليك على السلطنة وحكموا مصر وسوريا كحامية أجنبية وكان عددهم يزداد باستمرار بشراء رقيق جدد من الأسواق . كن لكل أمير من المماليك حاشيته الخاصة حسبما تسمح مالهته . فحراس السلطان قلاوون وصلوا الى ٦٧٠٠ مملوك ، وزاد ابنه الأول خليل من تراثه (١٢٩٠ - ١٢٩٣) الى ١٠٠٠٠ ، وابنه الثاني الناصر محمد (١٢٩٣ - ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ - ١٣٠٨ ، ١٣٩٠ - ١٣٤٠) الى ٢٤٠٠٠ ، وطوعا لبعض الظروف كان عدد مماليك السلطان يتناقص الى ٤٠٠٠ كما حدث في عهد برقوق (١٣٩٠ - ١٣٩٨) وهذه المماليك كانت عادة تقسم فرقا تمثل أمما متعددة مثل الأتراك ، والتركمان ، والمنغوليين ، والشراكسة الأكراد ، والأرمن ، واليونانيين ، والسلاف ، والسلوفينيين ، والألبانيين ، والمصريين .

وكان يطيح الموت بنسبة عالية من المماليك لأنهم كانوا يتساقطون في ميدان القتال فحسب ، ولكن لكثرة المذابح الجماعية التي كانت تتم اذا حدث الشك في ولائهم . ومع أن المماليك كانوا يدينون بالاسلام دين الدولة الرسمي ، فانهم لم يكونوا ليتورعوا عن عمل أى شيء ، وكل ما كانوا يظهرون من الاسلام ، كان مجرد الشعائر الدينية البسيطة . ولأن المماليك طائفة معينة من بيئة حربية فقد أرادوا أن يبقوا أو يعيشوا

وكان لزاما عليهم أن يخصصوا كميات كبيرة لشراء قوى جديدة تصل إلى ٢٠٠٠ أو ٣٠٠٠ عبد سنويا . وبعض هؤلاء كانوا يصلون إلى مراكز غلبيا . فالسلطان كتبغا (١٢٩٤ - ١٢٩٦) كان أسير حرب من منغوليا . ويقال ان لاجين (١٢٩٦ - ١٢٩٨) كان فارسا فى النظام التيوتونى وكان يحارب الوثنيين فى ليفونيا حول أراضى البلطيق ، وبعدها أصبح صليبيا فى سوريا ، وهناك اعتنق الاسلام وانضم للمماليك .

وقد شاركت معظم المدن التجارية الأوروبية بنشاط فى تجارة الرقيق ، وكانت جنوا فى مقدمتها . فقد كانت المستعمرتان كافا وتانا ، فى جنوب روسيا خاضعتين لجنوا ، وكانتا أعظم الأسواق لتجارة الأطفال المغول من ذكور وإناث . وأحيانا كان آباؤهم يقدمونهم للسوق بأنفسهم وهم يجلدون بأن يمنحوهم فرصة مستقبل لامع فى مصر . زد على ذلك أن السلاطين كثيرا ما كانوا يضيفون إلى ذخيرتهم من المماليك أسرى من بين الوثنيين والسكان المسيحيين فى دول شرق أوروبا وكذلك من أسواق الأناضول .

وكان ثمن العبد المغولى يصل إلى ١٣٠ إلى ١٤٠ من الدوكات الذهبية ، والقوقازى من ١١٠ إلى ١٢٠ ، واليونانى نحو ٩٠ ، والألبانى أو الصربى أو السلوفانى من ٧٠ إلى ٨٠ ، وكان التجار من جنوه (*) يمارسون هذا العمل المجرى متحدين بذلك الأوامر البابوية التى تحرمه ؛ وقد أصدر البابا مارتى الخامس (١٣٦٨ - ١٤٣١) أمرا عام ١٤٢٥ يدين به كل المشتركين فى هذا العمل الشرير . وعلى الرغم من ذلك فإن القوى الدنيوية كانت تعترف بل تشجع هذه التجارة المحرمة . وفى عام ١٤٦٦ منح الامبراطور فردريك الثالث (١٤٦٣ - ١٥٢٥) مدينة جنوا سسلطة كاملة للتجار فى الرقيق من الجنسين ، وكانت قيمة العبد تتوقف على عمره وصحته . ومن العجيب أن نعرف أن بعض الوسطاء الذين كانوا يحملون الرقيق من أوروبا وآسيا إلى مصر كانوا يستوردون الأرقاء المسلمين من شمال افريقيا وآسيا إلى أوروبا المسيحية . فقد أشار فيلكس فابر رحالة

Niccolo di S. Giorgio, Gentile Imperiali,
Seguvano Salvago.

(*) أمثال

القرن الخامس عشر المشهور الى وجود زهاء ٣٠٠٠ من الأرقاء المسلمين في البندقية وكانوا يستخدمون في تقذيف السفن الشراعية فيها .

أما المنتجات الطبيعية التي كانت الأسواق الأوروبية تطلبها بالحاج فهي أولا : التوابل والفلفل المستورد من الهند وكانت تشتريه البندقية الى جانب البضائع التجارية من أسواق مصر بأسعار باهظة ، وكانت التوابل معروفة منذ القرن السادس كما يبدو واضحا من كتاب جغرافية البلدان مؤلفه Cosmas Indicopleustes الذي زار الهند في ذلك الوقت .

وكان كل الرحالة الذين وصلوا في العصور الوسطى الى مشارف القارة يتحدثون عن التوابل . وكان في مدينة الاسكندرية في ذلك الوقت شارع بأكمله ، أو بالأحرى حى ، مخصص لتجارة الفلفل . ويتحدث جيوم ماشو عن شارع الفلفل في عام ١٣٦٥ الذي يعرف بهذا الاسم نفسه في اللغة العربية . وقد جمع المؤرخ ويلهلم هيد Heyd مؤرخ التجارة في العصور الوسطى قائمة أبجدية للسلع التي كان يتم تبادلها مع التجارة الشرقية ، ويكفى دون الدخول في تفاصيل المواد التي جمعها من مصادر ودراسات ثانوية أن نعدد بعض محتويات القائمة دون تعليق لمجرد أن نعطي القارئ فكرة عن ضخامة هذه التجارة . تضمنت القائمة : الصبر والشبة والعنبر والبندسم وصبغة جاوى ، وخشب الصبر وخشب الصندل والكافور والقرفة والبهان وخيار الشنبر ، والقرنفل والمرجان والقطن واللبان الذكر والحنجبان والزنجبيل والصمغ والنيلة والعاج وصبغة الأفيون والمن والمصطكى والقطران والمسك والقراصيا واللؤلؤ والأحجار الثمينة والفلفل الأسود والفلفل الطويل والرواند وخيوط الحرير والتوتيا وغيرها .

وبعض هذه المنتجات كانت لازمة لا يمكن الاستغناء عنها في صناعات معينة ، فالشبة مثلا كانت تستعمل في تثبيت الألوان والصبغة في النسيج ، وكانت تستورد من جزر بليار وشمال افريقيا وبعض جزر الأرخبيل ، وآسيا الصغرى . وبعض المنتجات كانت تستخدم في التركيبات الطبية ، وكانت الآلئ والأحجار الثمينة التي تستورد من الخليج العربى والهند سلعا جذابة عند نبلاء الاقطاعيين والأثرياء . ورغم أن تراب

الذهب والفضة لم يأت ذكره في قائمة « هيد » فإنه ينبغي أن يكون له مكانة خاصة مع خامات المعادن الأخرى مثل الحديد والنحاس والرصاص . وكان الرصاص يستخدم في تسقيف الكنائس والكاتدرائيات وكذلك في صنع اطرار النوافذ الزجاجية . وقد كانت مناجم الذهب في النوبة والسودان تمد الأسواق بأكبر كمية تستخدم في مصر والأسواق الأوروبية .

أما السلع المصنعة فقد شملت الخيوط المذهبة والمفضضة من قبرص والحزف من الصين ، والسكر من الهند والشرق الأقصى ، والمنسوجات المزركشة من مناسج مصر ودمشق وبغداد وإيران والشرق الأقصى ، ومن إيران جاءت السجاجيد وكذلك المصنوعات الزجاجية من قمائن سوريا ومصر وشمال افريقيا . وقد ظهر اهتمام الدارسين والمتاحف وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية ، بصناعة النسيج في العصور الوسطى والحديثة وبرزت هذه الدراسات بطريقة غير عادية . فالى جانب متحف النسيج في واشنطن وهو مخصص كلية لهذا الفرع من الدراسة فان المتاحف الكبيرة مثل متروبوليتان ، وبروكلين ، وبوسطن ، وكليفلاند ، وميتمجان ، حصلت على كميات ضخمة من تحف النسيج تشمل الكثير من العينات المتعددة الألوان المزخرفة أو المطرزة في أطرافها . وقد فتحت هذه المجموعات مجالات جديدة في ميدان متخيم بالامكانيات الضخمة . وأحسن منتجات الزجاج في العصور الوسطى نجدها في متحف توليدو ، ومتروبوليتان ، وبروكلين ، ومصنع زجاج ستوين في كورننج ، وهناك مراكز أخرى في أمريكا والخارج . وأظهرت بعض الحفريات مصنوعات زجاجية ، وخرز ما زال في انتظار فحص عالم الآثار ومؤرخ الحضارة . ولعبت البندقية بطبيعة الحال دورا هاما في تطور صناعة الزجاج . وانتجت جنوا المخمل ، وفرنسا الكتان ، والنلاندر ولومباردى الأصواف . وكانت السفن تبجر تجاه الشرق محملة بالمصنوعات الأوروبية ، الأسلحة والرقائق وتعود الى قواعدها محملة بالشمين من البضائع من الشرق .

النقود ، والتسليف ، والمصارف

يمكن اعتبار انتشار استخدام النقود في أوروبا دليلا على مدى تقدم الحضارة الغربية ، ففي خلال العصور الوسطى الأولى كانت أوروبا مقسمة بوضوح الى شرق وغرب ، بيزنطيين ، وبرابرة . فبينما كانت الامبراطورية البيزنطية مازالت تحتفظ بمعظم سمات العظمة الرومانية وكان اقتصادها مميزا بشراء تجارى ، تهاوى غرب أوروبا وانحدر الى مكانة البلاد المتخلفة التى تعتمد على نظام اقتصادى زراعى اقليمى ، حيث كانت التجارة قد وقفت عن المسير . وكان قبول العالم للعملة الذهبية ان « نومسما » التى أصدرها امبراطور القسطنطينية يبين بوضوح تفوقها أمام نظام المقايضة البدائى الذى كان متبعها فى غرب أوروبا . وأصبحت هذه العملة فى العصور الوسطى كالดอลลาร์ فى الوقت الحاضر ، وذلك بينما كانت أوروبا الميروفنجية لا تملك سوى بضع عملات ذهبية لقطع النقود الصغيرة المتداولة . وكان العالم الكارولنجى يعتمد أساسا على البنسات النفضية التى حاول شلمان أن يفرضها بقوة القانون على رعاياه المتذمرين . وهكذا صارت النومسما الوارثة الحقة لـ « سيلدس » الرومانى وظلت معروفة وخذل اسمها حتى بعد أن انتهى زمن استعمالها ، فأصبحت فى العلم الحديث أساسا لدراسة العملات وجمعها . وهذه العملة البيزنطية التى سميت أيضا هايبربرون Hyperpron وفى زمن متأخر سميت بيزانت (besant) كانت تتمتع باستقرار فى قيمتها الذهبية وكذلك وزنها مما أعطاها ثباتا ، وكانت تساوى ٧٢/١ من الجنية الرومانى وزنا . (حوالى ٣٢٧ر٤٥ جرام) وهكذا تصل الى ٤٥٠ جرام من الذهب . وتشير الدراسات الى أن وزنها الحقيقى كان يختلف بين ٣٨٨ ، ٤٤٤ جرام . ومن جهة أخرى ، أصبحت العملات (قطع النقود) نادرة فى العالم الغربى حتى أن أداء الديون كان يقرر اما نقدا أو عينا . ففي عام ٩٣٣ فى اسبانيا أدى دين بمبلغ ٦٠٠ سيلدس (العملة الرومانية) ، بأوان للزهر

وأقمشة فاخرة ولوازم الخيل المزركشة وبعض قطع النقود . وفي فرنسا
فى ١٢٠٧ أدى دين بمبلغ ٢٠ سيلدس بحصان .

وبينما كان الغرب على هذه الدرجة من التخلف ظهر منافس للحضارة
البيزنطية العريضة فى الامبراطورية العربية الجديدة . فحتى فى بداية
القرن الأول الاسلامى كان الخلفاء يقبلون سيادة النومسما ، ولكنهم
سرعان ما ثاروا عليها وأعلنوا استقلالهم الاقتصادى وأصدروا عملتهم
الذهبية الدينار والدرهم الفضى . وبدأ الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان
(٦٨٥ - ٧٠٥) استعمال النقود العربية الجديدة فى أواخر القرن
السابع . وفى هذا المجال قدمت أسباب دينية لتبرير ترك العملة البيزنطية
وهذا التبرير هو رفض المسلمين للصورة البشرية المنحوتة على العملة ،
غير أن الهدف الأساسى كان الاستقلال الاقتصادى . ورغم أن الدينار لم
يطرد النومسما من الاستعمال الدولى فإنه حظى بشعبية واسعة لا فى
الامبراطورية الاسلامية والبحر المتوسط فحسب ولكن فى مناطق وبلاد
بعيدة . ويثبت ذلك ما أظهرته الحفريات من عملات عربية فى مناطق
شواطئ بحر البلطيق وما وراءها .

ولم يبدأ سكان الغرب فى معرفة أهمية النقود فى تسيير المعاملات
الدولية حقا الا فى عصر الصليبيين . وكان زوجر الثانى (١١٣٠ -
١١٥٤) ملك صقلية ودوق أبوليا وكلايريا أول ملك أوربى يسك عملة
ذهبية منذ المحاولات المتواضعة التى قام بها الكارولنجيون وكانت هذه
العملة هى الدوكات الذهبى المسكوك فى ١١٤٠ وعليه الكتابة الشهيرة :

Sit tibi, Christe, datas, quem tu regis, iste Ducatus

أى : احفظ - يا سيدى المسيح - هذه الدوقية التى تحكمها حتى تكون
لك .

وفى عام ١٢٥٢ اتخذت فلورنسا العملة الجديدة تحت اسم
"ducati gigliati" وعرفت بعد ذلك باسم فلورين (fiorino d'oro)
بسبب علامة زهرة الزنبق الفلورنسية المميزة التى ختمت بها العملة

الجديدة • واتخذت البندقية بعد ذلك العملة عندما أمر الرئيس الثانى من رؤسائها الأربعة والمعروف باسم داندولو فى سنة ١٢٨٣ ، أمر بأن تبدأ الدولة فى تداول عملتها الذهبية « الدوكات » واحتفظت جمهورية سان مارك فى العملة الجديدة بالرسم الأبولىنى اللاتينى القديم الذى أصبح بمرور الوقت وفى القرن السادس عشر معروفا باسم « تسكينى » [المفرد: تسكينو] مأخوذا من " zeccha " وهو اسم دار سك النقود فى البندقية •

وكانت قيمة الدوكات تختلف من عصر الى عصر ولكنها كانت أصلا تزن ٣.٥ جرام من الذهب الخالص بما يعادل ثمن وزن أوقية من الفضة • وفى العصور الحديثة استعمل الدوكات فى بلاد كثيرة من قارة أوروبا حتى فجر القرن الحالى • وفى العصور الوسطى كان الفلورين والدوكات وسائل تبادل تجارى دولى يقبلها التجار جميعا • وظلت العملاتان ضمانا ماليا حتى بداية انهيار دولة البندقية والدويلات الايطانية الأخرى • ولما تكتشفت أهمية النقود فى عملية تسهيل المعاملات واثراء ميزانية الدولة بدأ ملوك أوروبا الأقوياء فى تأييد السياسات الاقتصادية للذين ابتدعوا النومسما ، والدينار ، والدوكات على التوالى • وكان أول ملك يلمس هذه الحقيقة هو الامبراطور فردريك الثانى عام ١٢٢٨ فقد سبق البندقية وفلورنسا فى سك عملته « أوجستالس » التى كانت من أكثر العملات الذهبية استقرارا فى العصور الوسطى فى أوروبا • فالى جانب أنها كانت قطعة فنية رائعة كما وصفها برون بذلك فقد كانت مطلبا شائعا يسعى وراءه الكثيرون بسبب نقاء ذهبها •

ولسوء الحظ كان نتاج دار السك الامبراطورى محدودا ، ولم تصبح الأجستالس عملة فى التجارة الدولية لندرتها • وفى الوقت نفسه اتبع الملوك الآخرون الطريق نفسه الذى اتبعه فردريك • ففى ١٢٦٦ أصدر سانت لويس جنيهه الفرنسى الذى عرف باسم Gros Tournais وكذلك gros parisis ليتم التعامل به فى أوروبا شمالى الألب وغرب ألمانيا • وقد نجح فى نشر عملته وجعلها نموذجا فى معظم بلاد شمال أوروبا زمننا ما ولكن خلفاءه أخفقوا فى المضى فى الطريق نفسه وانقطع العمل بها •

واستعمال العملة بانتظام يمكن أن نرجع اليه في تواريخ مختلفة في البلاد الأخرى . فقد كان الفونسو الحادى عشر ملك قشتاله (١٣١٢ - ١٣٥٠) مسئولاً عن بدء استعمال النقد الذهبى فى اسبانيا . وكانت بوهيميا المقاطعة الأولى فى امبراطورية شمال الألب التى تحذو هذا الحذو فى استعمال النقد الذهبى عام ١٣٢٥ ، وفى هولنده التى اشتهرت بصناعتها وتجارتها فى العصور الوسطى أصدر لويس النيفيرى عملة قومية قبل عام ١٣٣٧ ، ثم جون الثانى فى براينت [جنوب هولنده وشمال بلجيكا] (١٣١٢ - ١٣٥٥) ، وانجلترا دى لامارش (١٣٤٥ - ١٣٦٥) فى ليج ، ووليم الخامس (١٣٤٦ - ١٣٨٩) فى هولندا ، ورينود الثالث (١٣٤٧ - ١٣٧١) فى جلدز .

وفى انجلترا سك الملك ادوارد الثالث عملة ذهبية عام ١٣٤٣ وكان أسوأ ما فى تداول العملة النقدية فى أوربا فى العصور الوسطى أنه أعطى لكل النبلاء الاقطاعيين الحق فى اصدار نقدهم المحلى الذى انحدرت قيمته فى كثير من الأحيان . والواقع أن العملة المعيبة وسوء استعمال الامتيازات الطبقية عرفت عن كثير من الملوك وأمرء الاقطاع . ومن أكثر الأمثلة وضوحاً محاولة الملك جون الثانى الطيب (١٣٥٠ - ١٣٦٤) من أسرة فالوا أن يخفض قيمة النقد الفرنسى للهرب من عبء الديون القومية .

وأدى نمو استعمال النقود الى دراسة تحليلية وقد كان دورها فى التجارة فى سبيل الوصول الى الاستقرار والعدالة مما اهتم به الدارسون . وكان أول صاحب نظرية مالية فى أوربا فى العصور الوسطى هو نيكولاس أورزم (١٣٨٢) مدير كلية ناغار فى جامعة باريس وقد أصبح بعد ذلك أسقف ليزيبه ، كان عالماً لاهوتياً الى جانب دراسته الطبيعة والعلوم السياسية ، وترجم كتاب السياسة لارسطو ، ولكن شهرته الحقيقية تركزت على بحثه بعنوان « حركة النقد » اذ شرح فيه بطريقة واقعية موقف التجارة والمصاعب التى تواجهها ، ومصادر هذه المصاعب فى النظام النقدى : والفكرة الأساسية وراء رسالته كلها هى أن المال يمثل جزءاً من تراث الناس المادى وعملهم ، وهو يخص صالحهم هم أنفسهم وليس حقاً للملوك ولا الأمراء الذين يصدرونه ، حتى يباح لهم أن يتكسبوا من

وراء اصدار العملة • وكان يعتبر التلاعب فى النقد أمرا غير أخلاقى وغير عادل ، ومدمرا للاستقرار الاقتصادى وكيان الدولة كلها • ومن المفيد أن نلاحظ أنه بمرور القرن الخامس عشر شهدت مصر أيضا ظهور أبحاث عن النقد كتبها كتاب عظماء مثل المقريزى ، والسيوطى ، وثالث أقل منهما شهرة معروف باسم اسدى • ولم تدرس هذه الكتابات الأدبية دراسة كافية ومعرفتنا بفحواها مازالت غامضة رغم افتراض أنها ظهرت فى وقت كشف فيه طمع سلاطين المماليك ودورهم فى تدهور النقد •

ولم يكن من المفروض أن تنخفض قيمة النومسما الذهبية أو الدينار أو الفلورين أو الدوكات عن ٣٥ جرام ذهب • وعند دراسة المعاملات التى كانت تقيم فى العصور الوسطى يجب ربطها بما يعرف بشيخ المال أو النقد الرهمنى وهو الجنيه الذى يساوى ٢٠ شلن أو ٢٤٠ بنسا • وفى الأصل لم يكن الجنيه أو الـ « البرا » الا رطلا من الفضة موزعا على ٢٤٠ قطعة فضية [البنس الفضى] • أما العملات الذهبية فقد كانت فى هبوط وصعود فى علاقتها مع الجنيه ، الشلن والبنس وكان متوقفا على سوق الذهب فى المنطقة • وفى نصف القرن وفى ميلانو يخبروننا أن الفلورين الذهبى كان يقدر بقيمة ١٦٦ جنيه أو ٣٢ شلن ، أو ما يساوى ٣٨٤ بنس • وفى هذا المجال كان البنس والفلورين هما الوحدتان الحقيقتان اللتان تمثلهما عملات واقعية • وأما الأخريات فقد كانت عملات وهمية من الورق •

وجاءت نشأة نظام الديون والتسليف والمصارف نتيجة لتطور التجارة الدولية والمعاملات المالية • وكانت صكوك التبادل معروفة عند اليونان وكذلك عند اليهود والعرب وأدخلها التجار المسيحيون الى المدن الايطالية فى معاملاتهم المتبادلة •

وكانت النقود تودع مصارف مختلفة ، حيث يمكن أن تواجه هذه المستندات والكمبيالات • وعقدت القروض كذلك وكانت عادة برّج مرتفع مع ما فى ذلك من تحد لأوامر الكنيسة التى تعارض كل أنواع الربا • على أن الكنيسة التى كانت متشددة فى معارضتها ومقاومتها لأى أنواع

الكسب فى البداية ، تراجع بعد ذلك فى القانون الذى أصدرته بحيث أصبح هناك ثغرات للنفوذ منها ، فنجد رجالا من قادة اللاهوت مثل سان توماس الاكوينى يجادل فى صف الاشتراك فى الكسب اذا كانت المغامرة للسلفة أو الايداع كبيرة جدا . وقبلت البابوية المبدأ مع أن البابوات ظلوا على موقفهم الصلب فى رفضهم الاعتراف بقانونية الفوائد فى الربا .

وبدأ أصحاب المصارف فى لومبارد من البندقية وجنوا وفلورنس وكذلك من مدن ايطاليا الشمالية ، يحلون محل اليهود فى هذه المهنة المثيرة . وأصبح الذى كان يقوم بتبديل النقود وفى السوق عميلا للمصرف المحلى . وأصبحت مصارف سان مارك فى البندقية ، وسان جورج فى جنوا ، وباردى ، وبيروزي فى فلورنسا ، والتنظيمات التجارية الأخرى هى الظاهرة الجديدة للمعصر . وفى نهاية القرن الرابع عشر قدرت النقود الفلورنسية المتداولة بقرابة مليونى فلورين ذهبى . وكان لمصرف بيروزي ١٦ فرعا فى العواصم الأوروبية والمدن التجارية فى الغرب : ميورقة [فى جزر بليار] ، وشبه جزيرة المورة ، وقبرص ، ورودس ، وتونس فى شمال افريقيا . وأصبح « الداوية » من أكبر الهيئات المصرفية فى العالم فى القرن الثالث عشر بسبب طبيعتهم العالمية وانتشارهم فى كل أوربا والشرق . وكان الملوك والاقطاعيون على حد سواء يودعون نقودهم فى خزائهم فى قلاعهم الحصينة . أما الحجاج ، فان أى حاج كان يستطيع أن يودع أى مبلغ من المال فى باريس أو لندن ويحصل على ما يريد من نقد فى روما أو القدس . وكانت الأموال الطائلة التى جمعها الداوية عن طريق تنظيم المصارف سببا دعا فيليب الرابع ملك فرنسا الجشع أن يحل النظام (نظام الداوية) ويصادر ممتلكاته عام ١٣١٢ . وفى تاريخ متأخر بدأ بابوات الذين هاجم أجدادهم الربح . فبينما نجد البابا سكستس الرابع (١٤٧١ - ١٤٨٤) يفخر بأنه اذا أراد أن يجمع أى كمية من المال فلن يحتاج الا الى ما يكتب عليه ، نجد البابا اينونست الثامن (١٤٨٤ - ١٤٩٢) يؤسس مصرفا فى روما لبيع صكوك الغفران . وأصبحت حركة النقود هى النظام اليومى قرب نهاية العصور الوسطى .

نظام التجارة

مرة أخرى كان توسع التجارة عبر البحار وعلى الأرض ، والتطور فى طرق المعاملات ، والطبيعة المتنوعة للسلع المتبادلة ، والقوانين والتقاليد المتشابهة التابعة للبلاد التى كانت البضائع تباع فيها وتشتري منها : كل ذلك بالإضافة الى مجموعة أخرى من الاعتبارات جعل من الضروري على كل دولة أن تقيم نظامها التجارى الخاص بحيث يخضع لقانون مكتوب أو لعرف وتقاليد غير مكتوبة . وأصبحت التجارة عملية واسعة .

وأصبح سوق شانيناى يجرى على حسب مجموعة من القواعد يضعها الأمير ويرقب تنفيذها عملاؤها . وكان للمدن نقابات لمراعاة التنظيم الداخلى والخارجى للعلاقات التجارية ، وتكونت جمعيات تجارية دائمة ، أو بعقد وقتى لرحلة أو لصفقة ، وعرضت القوانين والتقاليد للتطبيق العام . وبعد نشوب الحرب الصليبية فى البحر المتوسط نشأت سلسلة من القوانين تنظم الاجراءات البحرية ، وتطور بعض القوانين الدولية بضبط التجارة . وكانت أهم القوانين المنفذة فى جنوب أوروبا وفى مياه الادرياتيک والمتوسط فى ذلك الحين هى :

القانون الرودى - مستشار البحر - قوانين أولبرن - جداول أمالفا .

وكانت القوانين التى تنشأ فى مناطق أخرى تتبع الأغراض نفسها (*)

(*) فى مناطق البحار الشمالية كن هناك The Black Code of the Admiralty فى إنجلترا الى جانب مجموعة أخرى من القوانين هى

Purple Book of Bruges

Sea Laws of Flanders

Maritime Law of Osterlings

كتاب بروجز القرمزى

قوانين الفلاندرز البحرية

قانون أوسترلينجز البحرى

وكانت الأخطار التي تتعرض لها التجارة على الدوام تدعو الى ضرورة العمل الجماعى فى صورة نقابات للدفاع عن النفس ، لمواجهة العمل المرتفع التكاليف مثل بناء المنارات والأحواض وأرصفت الميناء للملاحة المناطق التي قد تحف بها الصخور والضفاف الرملية ، والأعمال الأخرى التي لا يمكن الاستغناء عنها من أجل تأمين الملاحة . وكان لليانسانارديين بحارتهم المرخصون (المؤهلون) . وفى القرن الخامس عشر جمعوا كتابا يسمى « كتاب البحرى » يحتوى على وصف تفصيلي للسواحل والمجاري المائية والمدن والموانئ التي ترددها سفنهم ويعطينا مارينو سانودو الأكبر وصفا دقيقا للساحل المصرى وموانئ الاسكندرية فى القرن الرابع عشر مما يؤكد ما كتبه العرب عن المدينة عام ١٣٦٥ ويظهر عمق المعرفة البحرية عند الشرقيين .

ولا تجدر المبالغة فى تقدير الطبيعة الدولية لهذه القوانين عندما نواجه بتطبيقها ، فقد كان تنفيذها أساسا مسألة محلية تتوقف على حسن مقصد السلطات فى منطقة معينة ، ولكن هذه الأهداف كانت عادة تعرف بأنها حماية التجارة ، وضمان سلامة البضائع فى أعالي البحار ، وتفتيش السفن وفحصها للتحقق من سلامتها ولياقتها للإبحار ، ولتنفيذ النظام ، ومراجعة عدد البحارة للتثبت أن السفينة لا تحمل أقل من الحد الأدنى المقرر لها ، ومدى مراعاة قانون التاجر الأجنبي ، وقدرة القائد أو الربان على تحمل المسؤولية وغير ذلك من التفاصيل .

وفى مصر أصبح ضبط النشاط التجارى أمرا واسعا لان التجارة كانت المصدر الرئيسى لدخل السلطان . فقد كانت السفن الداخلة الى ميناء الاسكندرية تخضع عنها دفاتها وشراؤها . وكان يحاط مدخل الميناء

= وطور اتحاد الهانسييتك كلا من :

Gotland Sea Laws

Wisby Code

Ship Laws of Lübeck

قوانين جوتلاند البحرية

دليل وسبى

قوانين ليوبك للسفن

وكان هناك نظامان جديران بالملاحظة فى بحر البلطيق وهما :
«قوانين وانزنج البحرية» ، «قوانين الفرسان التيوونيين البحرية» .

بالسلاسل ليلا حتى تمنع السفن من التسلل خارج الميناء دون أن تؤدي
الجمرك والضريبة . وكانت قوائم بأسم الزوار وقوائم بالبضائع التي
تحمّلها السفن ترسل الى الهيئة التنفيذية المركزية في القاهرة فوراً
بواسطة حمام الزاجل وسرعان ما كانت التعليمات تصدر الى السلطات
المحلية بالطريقة نفسها .

وكان على المسافرين عادة أن يبرز خطاب تقديم من أحد التوكيلات
المصرية القائمة في المدن الأوروبية ، وهي التي تمثل المصالح المصرية في
الخارج ، وكان نظامها أشبه بالنظام القنصلي . وكان كل أجنبي يؤدي
قطعة ذهبية عند رسوه ، ولم يكن يسمح له بالتجوال داخل البلد على
سعتها ، وخاصة بالقرب من البحر الأحمر حيث كان حراس السلطان
يقومون بحماية المنطقة من أي تسلل أجنبي . وكان مواطنو كل بلد
يقيمون لدى القنصل المعين لهذه الدولة الذي كانت لديه تعليمات أن
يفلق بوابته من الغروب حتى الشروق وأثناء صلاة الجمعة من كل أسبوع
كخطوة وقائية أساسية . وكان تحميل السفن وتفريغها يتم عند بوابات
البحر فقط ، وكانت تنتج على جمرك المدينة الكبيرة . وهكذا كانت كل
الصادرات والواردات تتم جمركتها بمهارة قبل الإفراج عنها .
وكان يدير المدينة مندوب سام (نائب الملك) ذو رتبة عالية يسمى الوالي .
وكان للمدينة خزائنها الخاصة (بيت المال) ودار صناعتها (بيت السلاح)
وشرطتها وقواتها الدفاعية . وكانت أسواقها تخضع لتفتيش المحتسب ،
ونانت واجباته تتضمن الإشراف على الموازين والمقاييس ، منع الغش في
المعاملات ، وتنفيذ العقود ، وأداء الديون . وكان له الحق في الفصل
المؤقت في الخلافات الاقتصادية أو في مخالفات القوانين وهكذا كان يجمع
بين المسئوليات القانونية ، الاقتصادية ، في الدنيا والدين . وما زالت
كتب الحسبة معروفة في الأدب الإسلامي الحديث . وهي تشمل بالتفصيل
حقوق المحتسب وواجباته . وكان المحتسب أيضاً حامى حمى الأخلاق
العامة في المدينة . وكان في سلطته مصادرة أي شيء محظور أو اعتقال

أى شخص من سكان المدينة يسيء التصرف • وكان عليه التحقق من أن جميع المسلمين يحضرون صلاة الجمعة • وكان من سلطانه أيضاً أن يمنع القسوة على الحيوان والخدم والرقائق سواء أكانت بالتعذيب الجسمانى بمنع الطعام أو زيادة العمل أو زيادة الأحمال • وكان مطلوباً منه أن يصون شوارع المدينة لتظل فى حالة جيدة من النظافة والنظام ، وأن يضمن حرية المرور للتجار والبضائع على الطريق • كل هذه التفاصيل توضح الطبيعة الدقيقة لنظام التجارة الواضح فى دول العصور الوسطى فى كل من أوروبا والبلاد العربية فى الشرق •

التنظيمات والرأسهاليون

لما كانت الكنيسة قد أدانت ممارسة التجارة التي لم تجد لها مكانا في النظام الاجتماعي في مجتمع اقطاعى زراعى ، فان التجارة ظلت وقفا على اليهود في بداية العصور الوسطى ومعهم عدد من المغامرين المسيحيين من فقراء الطبقات الدنيا . ولم يكن من حق اليهودى أن يمتلك أرضا لذلك ركن رأس ماله في التجارة ، وكان ينتقل من بلد الى آخر ببضائعه ويتعبد مع رفاقه في الدين في أى مكان ، ويضمن مساعدتهم له في عمليات البيع والشراء . وكان هناك أمثلة قليلة من تجار مسيحيين نجدها في سجل التجارة المبكرة . ففي نهاية القرن الحادى عشر كان هناك سان جودريك من فينكل في لنكلنشير وقد افترق عن آباءه المزارعين للفقير المدقع ، وجال على الشواطىء حيث وجد فى حطام السفن فرصة لممارسة البيع بالتجوال . وتضاعفت ثروته وأصبح بمرور الوقت صاحب شركة تمتلك السفن تمبحر حول شواطىء بحر الشمال ، واستطاع بذلك أن يجمع ثروة خيالية . ثم كان هناك رجل اسمه ورمبلد ذكر اسمه في الـ «جستنا» الخاصة بأساقفة كامبراى فى أوائل القرن الثانى عشر ، وقد جاء ثراؤه نتيجة خدمته لتاجر ثرى تزوج من ابنته فى النهاية ، وتخلى للكنيسة عن بعض أملاكه عام ١١٧٤ . ومن بين الأثرياء الذين نذكرهم مؤسس « فقراء ليونز The Poor Men of Lyons » والذي دعا فيما بعد الى فئة الخوارج المعروفة باسم « فتنة والدنسيان » . وكان تاجرا ذا مكانة مرموقة فى جنوب فرنسا . وأصبح التعبير mercator الذى كان قبل ذلك مرادفا لاسم «يهودى» يمر بتغيرات أساسية حتى أصبح تدريجيا يعنى burgensis .

غير أن النهضة الحقيقية فى تجارة العصور الوسطى ظهرت واضحة فى مدن جنوب أوروبا ، حيث كان حماس التاجر المسيحى يشبه الاتصال المباشر مع التجار العرب القادمين من الشرق وخاصة بعد بداية الحروب الصليبية ، فقد كانت فرص التجارة من الاقبال بحيث أدت الى اقامة دور تجارية وشركات للتجارة ، أولا فى الأسرة الواحدة ، ثم اتسعت بعد ذلك لتشمل رأس مال من خارج نطاق الأسرة حيث كان المستثمر يدفع ثلثي المبلغ المستثمر وتدفع الدور المشتغلة بالاستثمار الثلث الباقي ثم تقسم الأرباح بالتساوى بين الجانبين فى النهاية .

وكان اليهود قد أقاموا سابقة لكل ذلك فقد أسسوا أمثال هذه الجمعيات التى كانت تعرف باسم الراذاني ، وكانت هيئات تتولى التجارة بين أنحاء العالم . وقد وصف ابن خردادبه الرحالة الجغرافى العربى فى القرن التاسع التجار اليهود منذ ٨٧٠ م بأنهم تجار يتحدثون باللغة العربية والفارسية واليونانية ، وكذلك لغات الفرنجة والاندلس والسلاف . ويبدو أن الراذانيين استطاعوا أن يتسللوا الى الشرق والى مناطق معينة من آسيا ، وبيزنطة ، وشمال افريقيا ومعظم الدول الأوربية . وقد أظهرت وثائق The Cairo Geniza قيام تجارة يهودية منتعشة مع الهند وسيلان فى القرن الحادى عشر . ومع ذلك فإن التاجر العربى احتل مكانة عالية فى العمل بجانب اليهودى من البداية ، ولكن كان كل تاجر يتخصص فى عمليات تجارية معينة . فبينما كان أعضاء الراذانية يميلون الى الاعتماد على بضائع الترف (الكماليات) فى تجارتهم مثل الأحجار الكريمة والآلات والأدوات الذهبية والفضية والحرائر والمنسوجات الفاخرة والسجاد ، كان التجار العرب يتجاوبون مع الحاجيات البشرية فيتخصصون فيما لا يمكن الاستغناء عنه من الأشياء ذات الوزن الثقيل الى حد ما مثل الفانل والتوابل والملح والسكر وسائر المنتجات الطبيعية والصناعات الشرقية . ولكن كلا من التنظيمين كان شديد الاهتمام بالتجارة ذات الكسب الاكيد الا وهى تجارة الرقيق .

وأشهر التنظيمات التجارية العربية أو بالأحرى الإسلامية كان «تجار الكارمية» الذين بدأوا مجموعة في القرن العاشر في أوائل العصر الفاطمي . وعرف عنهم في ذلك الوقت أنهم وضعوا خمس سفن كبيرة في ميناء ايدهاب على البحر الأحمر لحماية سفنهم التجارية من غارات القراصنة ، ومنحهم الخليفة الفاطمي الظافر حق بناء فندق خاص لهم في القاهرة في عام ١١٥٤ . وواصل الأيوبيون والمماليك سياسة الفاطميين من تشجيع للكارميين وحمايتهم حتى أول القرن الخامس عشر . وكونوا اتحادا يكاد يكون اسلاميا كان محرما على اليهود الاشتراك فيه . وكانت أساطيلهم التجارية تبخر عبر الخليج العربي والهند وسيلان وكذلك الى شواطئ شرق افريقيا والصومال ، وذلك في الوقت الذي كانت قوافلهم البرية تخترق السودان ووسط افريقيا والصحراء الكبرى وشمال افريقيا ، وتضاعفت بضائعهم ومخازنهم بسرعة في الأسواق الداخلية وفي الأسواق والموانئ خارج مصر في المناطق التي لم يكن في استطاعة غير المسلم أن يمارس التجارة . وكانت لهم فنادق لا في القاهرة والاسكندرية ودمياط فحسب ، بل كذلك في قوص في الصعيد وايدهاب وعدن على شاطئ البحر الأحمر وكذلك في مكة وجدة بالحجاز . ولكي يحافظوا على تجارتهم في الشغور مثل عدن تدخلوا في سياسة اليمن المحلية فاستطاع أحد أعضاء الكارمية واسمه يحيى بن مسند أن يكون وزيرا في اليمن وذلك في العقد الأول من القرن الرابع عشر . وقد سجل ناصري خسرو الذي زار مصر من ١٠٤٦ الى ١٠٤٩ أن تاجرا من الكارمية شيد كلية من عمليات يوم واحد . وقدم ثلاثة من الكارميين وهم برهان الدين بن المحلى ، وشهاب الدين بن مسلم ، ونور الدين بن الخروبي قرضا قدره مليون درهم فضة للسلطان برقوق عام ١٣٩٦ . ويعلق أخذ المؤرخين (ابن حجر العسقلاني) على موت ابن مسلم وهو تاجر مصري من الكارميين عام ١٣٧٤ فيقول انه كان معجزة عصره لضخامة ثروته التي فاقت كل وصف . وقد قدرت بنحو ١٠ ملايين دينار ذهب أو ما يقرب من ٤٢٥ مليون دولار . وكان الكارميون ممن يرعون التعليم فقد ألفق ابن مسلم ١٦٠٠٠ دينار ذهب

أى ما يقرب من ٧٦٠٠٠ دولار على مدرسة واحدة ، على حين شيد الخروبي
مدرسة أخرى وخانقاه تحمل اسمه حيث كان يقيم طلاب الدين والعلم فى
القاهرة ، وأنفق المحلى ٥٠٠٠٠ مثقال (*) ذهب على بناء قصر منيف على
المنيل ومعه مدرسة أخرى ، وقد قام كذلك بإصلاح المسجد القديم وترميمه
(مسجد عمرو فى مصر القديمة) ، وأصبح الكارميون هم طبقة البورجوازية
الحقة فى مصر فى العصور الوسطى . واستمروا فى الانتعاش حتى حطم
جشع آخر سلاطين المماليك تنظيمهم فى القرن الخامس عشر . وفى سنة
١٤٣٢ صادر برسبای كل مخزونهم من الفلفل وباعه بسعر الجمل ٨٠
دينارا ذهباً أعطاهم منها ٥٠ فقط .

وكانت السياسة الاحتكارية التى اتبعها المماليك فى معاملتهم
للكارميين سبباً فى تدهورهم حتى أصبحوا مجرد وسطاء فى المعاملات
التجارية . وتناقص عددهم وفقدوا اهتمامهم فى أنشطتهم السابقة حتى
أن مؤرخ القرن الخامس عشر ابن تغرى بردى يسجل انه لم يكن هناك
من الكارميين من كان يجرؤ أو يهتم بالظهور فى الأسواق المصرية فى سنة
١٤٥٥ . وكان تدهور نظام الكارميين عنصراً أساسياً فى تدهور مصر فى
العصور الوسطى وتجارتها .

وكانت أوروبا أسعد حظاً فى نموها التجارى المستقل فى البندقية
وجنوة وفلورنسا وبيزا والمدن الايطالية الأخرى ، وكذلك فى الشمال
حيث كان هناك اتحاد الهانسى . وكان واجب الدول الأساسى فى هذه
البقاع هو المراقبة والحماية اللتان كانتا تبسطان لمصالح كل تاجر أو
مجموعة من التجار داخل حدودها . وإن تاريخ كل من هذه الدول هو
أساساً تعداد لانتصاراتها التجارية ، وكان أعضاء مجالسهم النيابية هم

(*) المثقال الواحد يساوى حوالى ١/٤ درهم وبمعايير الوزن الحديث
يساوى ٤٦٦ جرام . فإذا كانت الأرقام المكتوبة فى المرجع الأصيل
صحيحة فإن وزن الذهب الذى أنفق فى تلك المناسبة كان ٢٣٣ كيلوجرام .
وهذا بطبيعة الحال مبالغ فى التقدير .

كبار التجار • وحشي الأسر الحاكمة مثل آل فيسكونتي ، وآل سفورزا في ميلانو وآل مدتيشي في فلورنسا كانوا أصلا من الطبقة العليا من التجار .
اذ أن الثروة الهائلة التي كانت هذه المدن تجنيها من تجارتها مع الشرق كانت تمنحها القوة ، وبلغ ما وزع من أرباح تجارة سفينة من البندقية كانت تحمل حريرا وتوابل وفلفل مقدار ١٠٠٠ ٪ •

ويخرج عن نطاق هذا البحث أن نتحدث بالتفصيل عن المصارف وأرباح البيوت التجارية في هذه المدن ، اذ أنها كلها تتعلق بالتجارة في ناحية أخرى من النواحي • فسجلات البندقية وجنوا وفلورنسا وغيرها تمدنا بما يكفي من معلومات وأسانيد رسمية مكتوبة عن حجم التجارة وثراء التجار الذين وصلوا الى قمة الثروة في العصور الوسطى •

ومدينة صغيرة قليلة الأهمية مثل براتو كانت موطناً لفرانسيسكو دي ماركو داتيني (١٣٣٥ - ١٤١٠) ، وكان مليونيرا انتشرت بيوته التجارية خارج موطنه الى فلورنسا وبيزا وجنوا وأفينون واسبانيا ، وميورقة - وكان كشف سجلاته بما فيها من معلومات تكاد تكون كاملة ، مجالا خصبا بمد المؤرخين الاجتماعيين والاقتصاديين بنماذج فريدة من سجلات التجارة في العصور الوسطى •

وتتكون هذه المواد من ١٥٠.٠٠٠ رسالة ، وأكثر من ٥٠٠ دفتر حسابات ، و ٣٠٠ وثيقة خاصة بالشركات و ٤٠٠ وثيقة تأمين ، وبضعة آلاف فاتورة ، ورسائل توصية وصكوك • وفي وقت ما كان هناك تنافس بين فرنسا والمدن الإيطالية حول التجارة الشرقية • فقد طغى اسم جاك كور من بوردو الذي أصبح من كبار الرأسماليين في العصور الوسطى على الأسماء الشهيرة (*) ، كما طغى اسمه على آخرين من الأعلام الذين أصبحوا أقزما الى جوار جاك كور •

Bonis Frères of Montauban
Boyssel Frères of St. Antonin in Rouergue
=

(*) مثل

وقد ولد جاك فى أسرة من التجار قرب نهاية القرن الرابع عشر ،
ونشأ وتدرج فى تجارة الفراء التى كان يعمل فيها أبوه فى مدينة بوردو
وهى مقر الأسرة المالكة فى ذلك الوقت من حرب المائة عام . وقد بدأ
حياته بتكوين شركة للأثاث مع شريكين وتعهده أثاث الملك ، ثم بدأ أول
تجربة له مع التجارة فى الشرق عندما ذهب الى الاسكندرية على ظهر
سفينة من نابون فى بعثة مشتركة من البندقية وفلورنسا وجنوا وكتالونيا
ليشترى التوابل . وفى طريق عودته تحطمت سفينته ونهبت على شاطئ
كورسيكا . وبنفذه فى الأسرة المالكة وبمهارته وقدرته استطاع أن يبنى
أسطولاً خاصاً له من أربع سفن اسمها سان ميشل ، سان أون ، سان
جاك ، مادلين . وأبحرت سفنه الى الشرق . وكان يتجسس فى الرقيق
والتوابل والحراير والسجاد والعطر العربى والفخار الصينى . وزادت
ثروته وتضاعفت حتى وصلت الى درجة خيالية ، واستطاع أن يعقد
المعاهدات وحده مع سلاطين المماليك ورؤساء فرسان القديس يوحنا فى
رودس وسلاطين تركيا . وكان له مئات من الوكلاء فى جميع أنحاء الشرق
وكان له مقر دائم فى فرنسا فى بوردو ، وليون ، ومونيليه ، ومرسيليا .

وظل حتى النهاية يؤدى ضريبة سنوية تصل الى ١١٠٠٠ فلورين
ذهب . ولم يكتف بشراء البضائع الشرقية ولكن ذهب الى الشرق واشترى
مصانع بأكملها حتى تنتج له البضائع دون وسيط . بل انه أقنع الملك
أن يمنحه حق التفتيش عن الفضة والنحاس والرصاص فى بوجوليه ،
وليونيه ، وتشسى وذلك مقابل مائتى جنيه و ١٠/١ من صافى الربح .
وقد قال أحد معاصريه ان جاك كور استطاع أن يجمع من الثروة أكثر
من سائر التجار مجتمعين فى المملكة الفرنسية ، وما زال قصره فى بوردو

Ponce de Chaparay of Lyons
Raymond Seraller of Narbonne
Jacques Olivier of Bearn
Hugo Teralh of Forcalquiei in Arles

متخفا قائما دليلا على هذا الشراء الخيالى . وكان له نظامه الخاص من حمام الزاجل لتسهيل الاتصال المباشر مع وكلائه وممثليه فى الجهات النائية من البلاد . وما زالت أبراج الحمام فى قصره ؛ ولعله كان يحاكي هنا طريقة الادارة المصرية التى كانت معروفة فى الاسكندرية والشرق الأدنى .

وقد قدرت ثروته المعروفة بمليون Mécus ذهب [عملة فرنسية] وكثيراً ما كان يمد الملك والنبلاء بما يحتاجون اليه من نفقات . وقد مول حملة الملك شارل السابع على نورماندى فى ١٩٤٩ - ١٤٥٠ ، ودفع للملك ٦٠.٠٠٠ قطعة ذهبية من أجل حصار شيربورج عام ١٤٥٠ .

وفى العام نفسه يبدو أن ثروته الهائلة تسببت فى الاسراع بسقوطه . فقد وجهت اليه اتهامات صحيحة وباطلة من بينها اتهامه بسك عملة مزيفة ، وبيع السلاح للأتراك الذين كانوا يهددون آخر معاقل البيزنطيين فى القسطنطينية ، وارجاع رقيق من المسيحيين الهاربين الى السلطان المملوكى . وكان هناك سبب لعله كأن يكون أقوى الأسباب فى نظر الملك ، ألا وهو الادعاء بأنه سمم عشيقته الملك واسمها « أجنس سورل » وكانت قد ماتت فى الواقع وهى تضع طفلا ، وتركت وصية عينت فيها جاك كور منفذ لها . وتدخلت الكنيسة والبابا نيكولاس الخامس (١٤٤٧ - ١٤٥٥) لحماية من الملك ، ولكن بلا جدوى ، واستمرت محاكمة جاك ثلاث سنوات قضاها فى السجن وأخيرا أعلن الملك شارل السابع ادانته وحكم عليه بالموت فى ٢٩ مايو سنة ١٤٥٣ وهو اليوم الذى احتل فيه الأتراك مدينة القسطنطينية . وارضاء للبابا استبدل السجن بحكم الموت وأخل من ثروته كلها ، ثم حكم عليه بالنفى المؤبد . وفى عام ١٤٥٤ هرب من المنفى وكانت ثروته لاتزال فى المزارد واتخذ ملجأ له فى مدينة الفاتيكان فى روما حيث رحب به البابا نيكولاس الخامس وكذلك البابا كالستس الثالث الذى خلفه (١٤٥٥ - ١٤٥٨) . وعينه قائدا لسفينة بابوية كان مزعما أن تحارب الأتراك فى الشرق ، ويقال انه مات فى خيوس فى العام نفسه .

وهكذا نجد أنه ليس من الصعب أن نعقد مقارنة بين السياسة التي اتبعت في مصر تجاه الرأسماليين الكارميين وبين السياسة التي اتبعتها الملوك الفرنسيون إزاء جاك كور . وكان التجار في الجماعات الحرة والنقابات محصنين من مثل هذه الكوارث ، فقد كان سقوطهم وتدهورهم نتيجة لظروف خارجة عن إرادتهم ، ظروف في التاريخ العالمي وليسست ظروفًا ناتجة عن تدخل محلي أو عن أهواء الملوك والأمراء .

التدهور

بدأ تدهور تجارة البحر الأبيض المتوسط واضحا قبل نهاية القرن الخامس عشر وليس عسيرا أن نثبت أن أسباب التدهور ، ففى مصر قضى نظام الاحتكار التجارى الذى مارسه سلاطين المماليك الأواخر على كل نشاط لجماعة الكارمين الخيرة ، كما بعث اليأس فى قلوب التجار الغربيين .
نقد عجز تجار البندقية عن أن يبيعوا التوابل والفلفل فى أوربا بأسعار السلطان العالية . والى جانب ذلك كانت هناك دائما محاولات لقوى أخرى لكشف طرق جديدة للوصول الى منابع التجارة الشرقية فى الهند .

واخيرا استطاع البرتغاليون بقيادة فاسكو دى جاما أن يدوروا حول رأس الرجاء الصالح عام ١٤٩٨ . وظهرت أساطيلهم فى المحيط الهندى ، ولعبت دورا فدمرا مع البخارة العرب . وشن آخر سلاطين المماليك قانصوه الغورى (١٥٠٠ - ١٥١٦) حربا بحرية ضد البرتغاليين وانتهت بهزيمة مرة الأسطولة سنة ١٥٠٤ . ولكنه عاد يأخذ بثأره سنة ١٥٠٨ بقتل لورنزو الميدا فى البحر ، وسرعان ما شهد العالم انتلى الهزيمة الساحقة للقوة البحرية المصرية على يد والد لورنزو وهو دوم فرانسيسكو دى الميدا (١٤٥٠ - ١٥١٠) وكان حينئذ محافظا برتغاليا فى جنوا . وحل محله الفونسو ألبوكرك (١٤٥٣ - ١٥١٥) وكان أول مغامر أوربى يدخل البحر الأحمر من الجنوب ويهاجم ميناء عدن التى كانت مفتاحا للبحر الأحمر . ورغم أنه أخفق فى احتلاله كرة بعد كرة فإنه استطاع فى عام ١٥١٥ أن يحتل أرمن ويضمن السيطرة البرتغالية على المحيط الهندى . وفى ذلك الوقت كان السلطان قانصوه ما زال يحلم بأعداد حملة ثانية ضد الأعداء الجدد المرعبين حتى أنه كان يتفاوض مع البندقية للتجالف ضد البرتغاليين عندما اضطر فجأة للقتال مع الأتراك وتحطم حلمه كله عندما وقعت مملكته فى يد العثمانيين سنة ١٥١٧ .

وجدير بالذكر أن أهالى البندقية اقترحوا فى ذلك الوقت حفر قناة السويس لثربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط . وكان تحقيق مثل هذا المشروع جديرا بأن يمكن سفن البندقية من أن تواجه البرتغاليين فى المياه الشرقية مواجهة فعالة . ولكن الفكرة ظلت رهن الدراسة حتى اختفى قانصوه المتردد من الصورة اختفاء تاما عندما أزاله من الوجود خصمه العثمانى سليم الأول (١٥١٢ - ١٥٢٠) . وبمجيء الأتراك انحدرت مصر الى الصف الثانى فى الشئون العالمية ، وأصبحت القسطنطينية هى مركز العالم الاسلامى الجديد . وأقام العثمانيون حاجزا جديدا فى وجه التجارة الشرقية . وكان عداؤهم للمسيحيين فى أوروبا وخاصة البندقية الى جانب القراصنة المغاربة تحت قيادة خير الدين بربراسا فى البحر المتوسط مما سبب وقف تجارة أوروبا مع الشرق الأوسط .

وفى هذا الوقت جاء كشف أمريكا عام ١٤٩٢ ، وبدأت مجالات واسعة أمام قوى شواطئ الأطلنطى ، وبدأت أسبانيا والبرتغال تحلان محل الجمهوريات المتهاوية . البندقية وجنوا وسائر الجماعات التجارية فى جنوب البحر الأبيض المتوسط . وهكذا فتحت صفحة جديدة وبدأت الشمس تغرب عن الشرق الأوسط ليحل محلها فجر جديد فى تاريخ غرب أوروبا .

الفصل السادس

الثقافة العربية وغرب في العصور الوسطى

تنقسم الفترة المضيئة في تطور التاريخ العربى الى ثلاث مراحل رئيسية . المرحلة الأولى مرحلة الفتح عندما توحد العرب تحت راية الاسلام لأول مرة فى تاريخهم الطويل الذى كان يكتنفه بعض الغموض، وغامروا وفتحوا البلاد فى كل اتجاه بقوة جبارة وأخضعوا المناطق المحيطة بهم لحكم امبراطوريتهم الجديدة . وكان بين أبناء الصحراء وجيرانهم صلات وتعارف ، وكانت لهم مشاركة فى الحضارة الرائعة التى تحيط بصحرائهم القاحلة . فقد عرفت القبائل العربية فى الحيرة على الحدود الشرقية لشبه الجزيرة العربية الحضارة الساسانية التى كانت تمتد من بلاد الفرس عبر الوديان الخصبة فى دجلة والفرات . بل كانت الحضارة البيزنطية فى الشمال معروفة أكثر من الحضارة الفارسية ، ولم يكن ذلك مقصورا على قبائل العرب المسيحيين أمثال بنى غسان الذين قطنوا حدود سوريا بل شمل قبائل البدو المتعددة فى داخل الجزيرة العربية نفسها .

وكان النبى محمد قد سافر فى صباه الى المناطق فى تجارة للسيدة خديجة أرملة مكة الشريفة التى تزوجها بعد ذلك . ويقال ان عمرو بن العاص قد سافر الى مصر ووصل الى الاسكندرية حيث شاهد بدهشة وانبهار اشعاعات مدينة البطالمة والاسكندر قبل أن يقود العرب منتصرين الى هذه

البلاد الغنية • وعندما شنوا الحرب - حرب الجهاد المقدس - ضد الفرس والبيزنطيين كانوا يعلمون حق العلم ضخامة التراث الذى سيوضع بين أيديهم • وكانت الامبراطوريتان العظيمتان القديمتان تتحاربان منذ ألف عام ، وقد أنهكت هذه الحروب قواهما حتى القرن السابع الميلادى قبل أن تخضعا في فترة وجيزة للغزو العربى الجارف •

ومن الصعب فهم السرعة المدهشة التى انتشر بها الفتح العربى دون دراسة دلائل هذه الأمم التى كانت تعيش على ذكرى مجدها القديم الغابر • ومن العوامل الحاسمة فى حالة الامبراطورية البيزنطية عامل التقسيم الذى فرق بين المسيحيين الغربيين والشرقيين فى المجلس المسكونى الخامس فى خلقدونية عام ٤٥١ • فبعد هذا التاريخ بدأ الغرب سياسة تعذيب لا تتسامح مع مسيحيى الشرق الذين فقدوا بدورهم كل تعاطف نحو اخوانهم الغربيين • وأصبحت المسيحية عقيدة امبريالية وكمنت العوامل التاريخية من وراء الجدل الخلقدونى بين المذهبين فى علم اللاهوت. مذهب ينادى بطبيعة واحدة ومشية واحدة ومذهب ينادى بوجود طبيعتين ومشيتين ، بحيث يمكن وصف ما حدث بأنه معركة قومية مضاف اليها نكسة تميل الى الاتجاه البدائى فى ديمقراطية المسيحية فى الشرق ، هذا ونفى الناحية الأخرى نجد الحكومية الامبريالية الدينية فى الغرب •

وكانت القسطنطينية عازمة على تزعم المجلس المسكونى وأن تصبح السلطة الرسولية الوحيدة ؛ وهذا يرتبط الى حد كبير بالاسكندرية وأنطاكية • وكانت نتيجة هذا الشقاق فى الكنيسة العالمية نشأة بطريركية طائفة الملكانيين مع ميل كبير تجاه الامبراطورية ، وكان فى ذلك تحد للاتجاهات الاستقلالية التقليدية بين بطريركيات الأقاليم فى الشرق سواء عند الأقباط أو السريان أو الأرمن •

وكان تعيين جوستننيان لشخص واحد يجمع فى يديه السلطة الدينية الى جانب الدنيوية لكل من أمور مصر و بطريركية الاسكندرية سبباً

الى التفرقة الكاملة بين الأقباط المسيحيين المصريين وطغاتهم البيزنطيين ،
وذلك فى لحظة حاسمة حرجة عندما هاجم العرب المسلمون حصن
« بابلون » فى بداية صيف عام ٦٤٠ (*) .

وكان نتيجة هذا الموقف الضئلك أن التزمت مصر الحياد بين المتنافسين ،
واضطر المقوقس البطريك الملكانى وإلى مصر البيزنطى أن يسلم مصر
للعرب بعد سقوط سوريا وغزو بلاد الفرس . وهكذا بعد خمسين عاما
من ظهور الاسلام ضمت امبراطورية العرب مساحات شاسعة تمتد من
المحيط الهندى الى شواطئ الأطلس .

وكانت المرحلة الهامة الثانية هى مرحلة الانشاء . فقد بدأ العرب
يستقرون بقوة ايمانهم وشعورهم بالعدل الى جانب احترامهم البالغ لنظم
الحكم القائمة وتقديرهم لتفوق الحضارات القومية ، واطمأنوا فى هدوء
وانسجام مع رعاياهم فى هذه الامبراطورية التى غنموها ، وكان يميز
سملوكهم تجاه الشعوب التى قدر لهم أن يعيشوا معها عدة قرون مزيج
من البساطة والتواضع والشهامة والنجدة . وكان كل ما أسهموا به فى
حضارات هذه الدول فى هذه الفترة مقصورا على اللغة والعقيدة فان أولئك
القادمين من صحرائهم الجرداء قد اعتزوا بلغتهم العربية وعقيدتهم
الاسلامية . وكانت القدسية التى استثمرها العقل العربى فى اللغة

(*) استمر حصار بابلون سبعة أشهر . واستولى عليه العرب فى
أبريل سنة ٦٤١ م . وتم فتح مصر بعد سقوط الاسكندرية فى السنة
التالية .

وهناك مواقع أخرى فاصلة فى حروب العرب وهى :
Pentapolis or Cyrenaica التى استولى عليها عام ٦٤٢-٦٤٣ ،
معركة كربلاء عام ٦٩٨ ، وأسبانيا التى تم فتحها عام ٧١١ م والاغارة على
جنوب فرنسا عام ٧١٧ . وكانت موقعة لورز (بواتييه) هى المعركة
التي أوقعت زحف العرب على أوروبا وكان ذلك عام ٧٣٢ ضد شارل مارتل
كما وقف الزحف على شرق أوروبا عند القسطنطينية عام ٧١٧ أثناء حكم
ليو الايزورى .

والعقيدة قد ظهرت واضحة فى القرآن ، وهو نص مقدس شمل القواعد
والنظريات فى الدين الجديد باللغة العربية الخالدة .

وكان من المفروض على المسلمين عامة أن يقرأوا كتاب الله فى نصه
الأصيل ، أو على الأقل يرجعون اليه ، وهكذا أصبح التراث العربى
للأجيال المتعاقبة مرتبطا باللسان العربى والعقيدة الاسلامية معا .

أما المرحلة الثالثة فهى مرحلة الاندماج . فبعد استقرار العرب
فى امبراطوريتهم تبع ذلك فترة بدأ العرب فيها حصاد ثمار الحضارات
الأسلمى من حضارتهم والتي أصبحت عندئذ تحت قيادتهم . وبعبكس الهمج
البرابرة الذين غزوا الامبراطورية الرومانية فى أوربا ، وكذلك بعكس
المغول فى الشرق الأوسط ، لم يفعل العرب المسلمون مثلها فعل أولئك
وهؤلاء فى المناطق التى احتلوها ، ولكنهم حاولوا أن يصلوا الى المستوى
الرفيع لهذه الجماعات سواء فى الثقافة أو فى شئون الحياة والعمران .

وهكذا استغل العرب منابع الطبيعة وكذلك الشراء الفكرى لثل هذه
الأمم . وعندما نتحدث عن معجزة الثقافة العربية نجد أنه من الضرورى
أن نتذكر طبيعتها وتكوينها من عناصر مختلفة . ولا يبدو هذا واضحا
فى أثر المجالات الواسعة من أغريق وفرنس فحسب ، بل يتساوى معها
أثر العناصر الأكثر محلية مثل الفكر والفن القبطى والسريانى والنسطورى
والهندى . وكان العرب يتجاوبون مع كل هذه الحضارات القديمة
والعظيمة ببساطة لا يماثلها فى التاريخ البشرى الا ما فعله اليابانيون من
اندماج وتأثر بالوسائل العلمية والتكنولوجية الغربية خلال العصر المايجى (*)
(١٨٦٨ - ١٩١٢) كما أشار بذلك الأستاذ جورج سارتون . وليس
القياس هنا كاملا فى كل التفاصيل ؛ اذ أن اليابانيين اقتصروا فى تقبلهم

(*) Meiji وهو العصر الذى حكم فيه الامبراطور موتسوهيتو بلاد
اليابان .

للمحضارات الأخرى على حدود اليابان ؛ على حين أثبتت انجازات العرب
المدهشة أنها ذات أثر في التقدم العالى للعقل البشرى واسهمت في نشر
الحكمة والعلم القديم .

وأصبحت كلمة (عربى) تحوى معنى أكثر اتساعا من مجرد معناها
العنصرى الأصلى كما كانت الحال فى أسرة الأمويين فى دمشق . وقد ظهرت
حركة الثقافة العربية فى ذروتها فى حكم العباسيين فى بغداد حيث كانت
النظرة الفارسية سائدة أكثر من العربية ، ومن هناك انتقلت معجزات
العقل الإغريقى وكذلك الحضارة الإغريقية الى الأجيال اللاحقة . والواقع
أن الثقافة العربية أصبحت ملتقى تيارين فكريين عظيمين قديمين كان كل
منهما يتطور على حدة خلال العصور السابقة . وفى ناحية نجد ثقافة
اليونان بل اننا اذا تعمقنا فى التاريخ القديم وجدنا الحضارة المصرية
القديمىة الى جانب حضارة الإغريق ؛ وفى ناحية أخرى نجد السومرية
والفارسية والهندية . وأصبح التكامل والاندماج فى هذه الممالك الفكرية
المتفرقة هو الهدف الأساسى للعرب . وهكذا كانت نشأة الحضارة العربية
نتيجة للتداخل والامتزاج بين هذه الانجازات الفكرية التى حققتها أمم
قديمىة .

ومع ذلك فمن الخطأ أن نحسب أن جهد العرب قد اقتصر على نقل
المعرفة القديمىة . وفى الصفحات القادمة سوف نرى أن الدارسين والمعلقين
العرب قد ضربوا بسهم وافر فى الأصالة وحققوا درجة عالية من الابتكار ،
على حين كان الإغريق يثتكسون ويرقدون فى غيبوبة العصور الوسطى
المظلمة ، وكان الرومان الورثة المباشرين سياسيا للإغريق فى الغرب ،
وكانت نظراتهم النفعية سببا فى التقليل من قيمة المثالية الإغريقية الناهضة ،
وكانت نشأة المسيحية فيما بعد فى الامبراطورية تبعدهم عن الفكر
الوثنى القديم وتنتجه الى عقيدة جديدة تنقلهم من المشاكل الدنيوية الى
سماوات الخلود . وهكذا أصبح العرب بمعنى ورثة الحضارة اليونانية فى
الأرض ولو عن طريق غير مباشر .

عصر الترجمة

بدأت الثقافة العربية بنقل منظم للكتب الفلسفية والعلمية التي وضعها كبار الفلاسفة والعلماء القدامى من اللغة اليونانية الى العربية .
فقد أمر الخلفاء العباسيون بحماسهم المعهود بأن يتم نقل كل عمل جدير بالنقل مهما تبلغ تكاليفه . وقام بتنفيذ ذلك اليعاقبة السوريون والنسطوريون المسيحيون بما لهم من مهارة وكفاية فى كل من اليونانية والسريانية والعربية . ثم جاء المأمون وأنشأ بيت الحكمة فى بغداد عام ٨٣٠ معهدا للبحث والدرس ومركزا عظيما لنشر النشاط ومتابعة العلوم والترجمة . ويعتبر بيت الحكمة أول أكاديمية حقيقية للدراسة فى العاصمة الاسلامية . ثم أرسل الخلفاء بعثات خاصة الى القسطنطينية لنقل الأصول الخطية اليونانية لترجمتها الى اللغة العربية . وهناك حالات لوحظ فيها أن سفراء الخلافة كانوا يسامون فى معاهدات الصلح مع البيزنطيين من أجل الحصول على بعض الأصول اليونانية للعرب .

وهذه الضغوط الدبلوماسية على أعلى المستويات من أجل تقديم الدراسة العربية تكاد تكون فريدة فى التاريخ . وربما كانت الحالة الوحيدة المشابهة والجديرة بالذكر هى ما يعزى الى فيلادلفس من البطالسة فى القرن الثالث قبل الميلاد فانه حين لم يقنع باستيراد الوثائق الخطية من مدن اليونان ، أمر بتفتيش كل السفن التى ترسو على شواطئ الاسكندرية ، ومصادرة كل الأوراق المكتوبة وإيداعها مكتبة ميوسيون Museon بالاسكندرية وهكذا يمكن القول بأن أكاديمية المأمون فى بغداد كانت أول حركة انعاش للجو العلمى الذى اندثر منذ متحف ميوسيون فى الاسكندرية .

وقد بدأت حركة الترجمة من الفارسية لا من اليونانية على يد عبدالله بن المقفع ، وهو فارسي مسلم عرف بقدرته وبلاغته الفائقة في اللغة العربية ، بدأ بترجمة قليلة ودمنة وهو من الأدب الايراني الكلاسيكي الى اللغة العربية . وقد كان ابن المقفع مولى عيسى بن علي عم السفاح (٧٥٠ - ٧٥٤) أول الخلفاء العباسيين ، وكان الكتاب المذكور مترجما عن الهند البوذية . كذلك ترجم ابن المقفع حياة ملوك الفرس « سير الملوك العجم » عن أصلها « خوداي ناما » الذي استخدمه الشاعر الفارسي الخالد الفردوسي في تأليف قصته الشهيرة « شاه ناما » . ونحن لانعرف النص العربي القديم الضائع الا خلال بغض فقرات حفظها ابن قتيبة في سجلاته التاريخية « عيون الأخبار » . ثم انزلق ابن المقفع بعد ذلك في السياسة في عصره وكانت لعبة خطيرة ، حتى نفذ فيه حكم الإعدام حوالي ٧٥٧ - ٧٥٨ أيام حكم المنصور (٧٥٤ - ٧٧٥) . وبرغم أنه كان فارسيًا فان أسلوبه مازال يعتبر من روائع الأساليب في اللغة العربية .

وجاء هارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٩) ليظهر ميولا فارسية أكثر مما أظهره من سبقوه . وكان مشغوبا بعلم الفلك الفارسي حتى قيل انه بنى انشاء المرصد في جنديسابور . وقد عرف في كتابات أحمد النباهندي في القرن التاسع الذي اشتهر بجمعه أول جدول شامل لعلوم الزمان « الزيج المسهتامى » استوحاه من ملاحظاته الخاصة . وعن طريق محاولاته الخاصة الأولية لدراسة الفلك والرياضيات الهندية والفارسية اهتم الخليفة بتوسيع مجالها ليشمل اليونانية .

وقد بدأت القصة برسالة هندوسية عن الفلك والمعروف باسم سدهنتا Siddhanta وبالعربية « سندهند » . كما ترجمه محمد بن ابراهيم الفرزى (٧٧١ م) الذي جمع أيضا الجداول الفلكية السسائية (الزيج من الزك الفارسي) . وكان أول عربي يقيم معملا فلكيا على النمط الاغريقي . ولتقص الدراسة والفهم لمبادئ الرياضيات وعناصرها بين العرب أمر

هازون الرشيد بترجمة Syntaxis الذي ألفه كلوديوس البطلمي
المعروفة بالعربية « الماجست » والتي تستعرض المقومات والأدلة لعلم
الفلك كذلك وجدت مبادئ اقليدس طريقها الى اللغة العربية بفضل
سلطة الرشيد وتوجيهه .

وصل العرب أخيرا الى أرسطو وربما كان ذلك عن طريق أصول
سريانية اذ كانت كل أعمال أرسطو محفوظة . وهذا العمل مرتبط باسم
يحيى أو يوحنا بن البطريق سنة ٨١٥ . وفي عام ٨٣٥ ترجم مسيحي
آخر من حمص اسمه عبد المسيح ما يعرف باسم « علم اللاهوت عند
أرسطو » من كتاب مختصر لبلوتينس Plotinus وعند اقامة أول مستشفى
في عصر الرشيد ، صدرت الأوامر بترجمة أعمال أبوقراط وجالينوس
في الطب .

وقد شارك جعفر البرمكي وكان وزيرا ذا نفوذ في تشجيع الترجمة
فأجزل العطاء للباحثين والدارسين . وواصل الخليفة ثمان الأمين (٨٠٩ -
٨١٣) والمأمون (٨١٣ - ٨٣٣) حماسهما وتشجيعهما وولاهما لرعاية
أبيهما للعلوم الاغريقية . وكان للمأمون حقا عدد كبير من الباحثين كان
يرعاهم في بيت الحكمة الذي أصبح بالتدريج متحفا للمخطوطات .

وبدأت صناعة الورق في بغداد منذ عام ٧٩٤ وبدأ استعماله ليحل
مكان اللفائف الجلدية الغالية الثمن وكذلك مكان ورق البردي المصري
الذي كان هشا . وكان هذا اشارة بدء ثورة في تاريخ مواد الكتابة
ولتسهيل عمل الناقلين .

وقد كرم الخليفة في قصره الأطباء النسطوريين الذين درسوا الطب
اليوناني . وكان حنين بن اسحق مؤلف أول كتاب عن طب العيون عنوانه
« عشر مقالات في العين » وكذلك جبريل بن بختيشوع (٨٣٠ م) كلاهما
كان يتمتع بتقدير كبير في أعلى دوائر عصرهما . وقد توسع المأمون فأنشأ

ما نسميه بالعمل الميداني عندما أمر بمسح جغرافي للصحراء السورية
قام به سبعون باحثا فيهم الخوارزمي مؤلف الكتاب المعروف برغم أنه
منقود « صورة الأرض » .

وكان حنين بن اسحق النسطوري (٨٠٩ - ٨٧٣) فخر عصر الترجمة .
وهو ابن لصيدلى مسيحي من الحيرة . وقد تعلم العربية ثم تتلمذ على
ابن ماسويه وطرده من دراسته لشدة فضوله . ثم ذهب الى اليونان حيث
درس اللغة اليونانية الى حد الكمال ، وبعد ذلك استقر في البصرة حيث
واصل دراسته على يد خالد بن أحمد حتى عام ٨٢٦ وهو العام الذي انتقل
فيه الى بغداد وأصبح تابعا لطبيب الدولة جبريل وعن طريقه نقل كتاب
جالينوس في الطب الى العربية والسريانية . واستقر حنين ألمع المترجمين
في عصره في بيت الحكمة حيث أحاط به مدرسة من الباحثين الجدد وفيهم
(بنه اسحق) (٩١١) وابن أخيه حبيش بن الحسن وعيسى بن يحيى بن
ابراهيم الذي بذل جهدا كبيرا في ترجمة العديد من الأعمال اليونانية .
ويقال ان حنين وحده ترجم من الأعمال مائة برغم ان القليل منها فقط
هو السندى بقى حتى الآن . فالى جانب طب أبو قراط ترجم حنين كتاب
« المبادئ » مؤلفه Dioscorides أو المعروف باسم "Materia Medica"
الذي كان يحوى صورا رائعة في المخطوطات العربية . وقد ترجم
اسطافانوس بن باسيلوس وهو من تلاميذ حنين هذا الكتاب أولا الى اللغة
السريانية ثم ترجمه الى العربية اما حنين ، أو ابنه أو حبيش ابن أخيه .

ومن المترجمين كذلك يوسف الخورى وقد كان قسيسا ونقل مثلثات
ارشميدس الى العربية من نسخة سريانية حوالى ٩٠٨ ، ثم راجعها بعد
ذلك ثابت بن قره . وكان معاصره في بعلبك قسطه بن لوقا قد ترجم
Hypsicles التى راجعها الفيلسوف العربي الكندي وكتاب ثيودسيوس
"Sphaerica" والذي راجعه ابن قره و « الميكانيكا » مؤلفها هرن .

وكذلك كتاب "Metorora" لمؤلفه ثيوفراستس ، وكتاب « الفيزياء »
عند أرسطو لمؤلفه جون فيليبونس ، ونسخة مراجعة من اقليدس . وعدة
كتب أخرى . أما كتاب أرسطو عن الشسر فقد ترجمه أبو بشر متى
بن يونس الجماعى (٩٤٠) وكذلك كتاب أمونيوس المسمى Prolegomena
وكتاب بورفيرى المسمى "Isagoge" الذى كتبه الموحد أبو زكريا
يحيى بن عادى المنطقى الذى توفى عام ٩٧٤ .

وقد نشأت مدرسة مشابهة لمدرسة حنين فى حران شمال العراق
تحت زعامة ثابت بن قره (٨٢٥ - ٩٠١) وكان من الصابئة عبدة
النجوم . وتركز شهرته على قدرته الفائقة مترجما وعلى علو كعبه فى علم
الفلك . وقد سجل بارهيريوس (ابن العبرى) فى أوائل القرن الثالث
عشر ، أن ثابتا كان أستاذا فى اليونانية والسريانية والعربية وأنه وضع
نحو مائة وخمسين مؤلفا باللغة العربية فى المنطق والرياضيات والفلك
والطب ، كما أن له خمسة عشر مؤلفا آخر بالسريانية ، وشملت تراجمه
ومراجعاته أعمالا لكل من ابولونيوس ، اقليدس ، بطليموس ،
وثيودوسيوس وكتاب قدامى آخرين .

وهكذا سارت الثقافة العربية معتمدة على أساس متين من الفلسفة
والتراث العلمى اليونانى ، وكذلك من الرياضيات والفلك الهندى
والفارسى . وتحركت فى ثقة تجاه تحقيق أهدافها العليا فى الفكر
الابداعى . فلم تعد مجرد معبر ينقل حكمة القدامى ولكنها حققت نصبا
كافيا لان تترك وراءها آثارا فكرية مستقلة فى مجالات متعددة وكذلك
وصلت فى غضون خمسة قرون معجزة الفكر العربى الى مستويات عليا
تفوق التصور بدأت أولا بالترجمة . ويمكن أن نصف هذا العصر بأنه
العصر الفضى وقد شغل أواخر القرن الثامن وكل القرن التاسع وبداية
القرن العاشر . ثم لحقه العصر الذهبى قرب نهاية القرن العاشر وامتد

الى القرن الحادى عشر ومعظم القرن الثانى عشر • وخلال هذه الفترة
يمكننا أن نحس وجود مركزين اسلاميين للثقافة : بغداد فى الشرق ،
وقرطبة فى الغرب • ويجدر أن نوضح باختصار النواحي الرئيسية لهذه
الصورة المضيئة وأثرها فى تقدم العالم فى مختلف النواحي الانسانية
والعلم والفلك والطب والفن والهندسة •

الفلسفة واللاهوت

قامت المدرسة الاسلامية فى الفلسفة على أساس من أرسطو ، وضعه عربى قح هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندى فيما بعد عام ٨٧٣ . وقد عينه الخليفة المأمون معلما خاصا لابنه وخليفته المعتصم (٨٣٣ - ٨٤٢) . ويعتبر الكندى مؤسس المدرسة العربية للارسطوطالية بما فى المعتزلة أو المدرسة المتحررة لعلماء اللاهوت الذين تقبلوا نظريات أرسطو الفلسفية حتى لو عارضت ظاهرا نصوص القرآن . وعندئذ كانت تعتبر رمزية أو استعارية . وقد أدى اشراف المأمون وخلفائه وتشجيعهم لهذه الحركة التحررية الى ضجة هائلة قام بها العرب المحافظون الذين عذبتهم السلطات . فقد استشهد أحد أئمة السنة الأربعة وهو ابن حنبل (٨٥٥) فى مناظرة عقدها الخلفاء لمحاكمة المفكرين الأصلاء وكذلك القادة .

وبرغم مقاومة المحافظين فان فلسفة أرسطو استمرت بكل قوتها ، ووجدت مؤيدين لها بين الكتاب العرب ومنهم الفارابى (ويعرف باللاتينية باسم « الفارابيوس ») الذى يعتبر رائدها العظيم الثانى . وكان أبو نصر محمد الفارابى (٩٥٠) عضوا فى حاشية أمير حلب سيف الدولة المشهور بحبه للأدب . وسمى الفارابى المعلم الثانى بعد أرسطو لأعماله الرائعة الواسعة فى مجال الفلسفة . وأصبحت كتابات الفارابى وتعليقاته على أرسطو وأفلاطون مرجعا مهما ، وظلت كذلك عدة قرون . والفارابى فى مبدأ أمره تحول الى مفكر مادى لا يؤمن الا بالماديات ثم أصبح بعد ذلك زاهدا وبعد ذلك تطور وعاد محافظا متدينا . وكان مذهبه الفلسفى يحمل طابع كل من فلسفة افلاطون وأرسطو الى جانب فلاسفة الاسلام المتزهدين ، ومن كتبه التسعة والثلاثين كتابه « احصاء العلوم » وهو يحتوى على

ملخص لكل معارف عصره . اما فى بحثه بعنوان « المدينة الفاضلة » وقد استوحاها من « جمهورية افلاطون » ومن كتاب « السياسة » لارسطو ، فقد كان الفارابى يرى القانون الطبيعى فى صراع دائم مع كل تنظيم آخر . وفى نهاية مناقشته للعلوم السياسية توصل الى نتيجة هى أن كل نظام ملكى مستنير قائم على مبادئ خلقية ودينية قوية هو أحسن فرصة لانقاذ العالم من قانون الغابة . وقد عرف الفارابى كذلك بأنه كان طبيبا وعالم رياضات وربما كان أعظم مؤلف عربى فى الموسيقى فى أيام الخلافة (*) .

وبعد ذلك نأتى الى أبو على الحسين بن عبد الله بن سينا (٩٨٠ - ١٠٣٧) وهو أعظم تلاميذ الفارابى ويعرفه الغربيون باسم (أفسينا Avicenna) وقد كان مؤلفا موهوبا فى مجال الطب والفلسفة . وكان ابن سينا مواطنا من بخارى فى آسيا الوسطى ، وطبقت شهرته الآفاق فوصلت الى اسبانيا حتى أن راييموند كبير أساقفة طليطلة أمر كل من : شماسه الدومينكانى واسمه جنديسالفس وطالب يهودى معتنق للمسيحية اسمه جوان افنديث من أشبيلية [فى جنوب اسبانيا] أن يتعاونوا فى ترجمة أعمال ابن سينا الى اللاتينية خلال الفترة من ١١٣٠ - ١١٥٠ . وقد اجتهد ابن سينا لانقاذ العقيدة فى التوفيق بين وجود الله والنظريات

(*) كتب الفارابى مؤلفا ضخما فى الموسيقى هو « كتاب الموسيقى الكبير » وقد ترجمه الى الفرنسية R. d'Erlanger تحت عنوان La Music Arabe أى الموسيقى العربية وذلك فى ٦ مجلدات . وطبعت فى باريس بين عامى ١٩٣٠ ، ١٩٥٩ . ويمكن للقارئ الرجوع الى ما كتبه H. G. Framér تحت عنوان : "The Sources of Arabian Music" أى مصادر الموسيقى العربية . وطبع فى اسكتلندا عام ١٩٤٠ . وكذلك مقال بعنوان : Oriental Influences on Occidental Military Music. أى المؤثرات الشرقية على الموسيقى العسكرية الغربية وظهر هذا المقال فى « الثقافة الاسلامية » العدد ١٥ عام ١٩٤٥ (ص ٢٣٥ ، ٢٤٢) . وقد كان الفارابى نفسه موسيقيا ممتازا .

الفلسفية لاثبات الالوهة دون معارضة الفلسفة وبذلك وضع الأسس التي بنى عليها ابن رشد (الذي يعرفه الغربيون باسم Averroes) نظرياته فيما بعد في الأندلس في القرن التالي لابن سينا . والواقع أن أثر ابن سينا ظل ملحوظا في مراكز العلم المختلفة في أوروبا . وقد اتبع منطق الذي يعتمد على البدء من المعلوم الى المجهول الفيلسوف المدرسي البرتوس ماجنوس وكانت دراساته في الميتافيزيقا ومناقشاته لطبيعة الله والخلق سببا في نشأة كثير من التأملات والدراسات في الحضارة الغربية .

وهناك آخر من المفكرين العرب تكاد تتساوى فلسفته ونفوذه على العلم الأوربي مع تأثير ابن سينا هو أبو حامد الغزالي (١٠٥٨ - ١١٠٩) وكان يعرف في الأدب اللاتيني باسم " Algazel " . وكان يعلم في نيسابور وبغداد حيث جعلت منه مغامراته الفكرية عن أرسطو ضحية للشك الذي دمر هدمه الفكرى فترة من الزمن . ولذلك اعتزل عمله في مدرسة بغداد وهجر الحياة العامة الى العزلة التامة . وفي النهاية أصبح زاهدا وبدأ يدرس نظريات الفلسفة المختلفة . وكانت دراساته التحليلية في المنطق ، والنيزياء ، والميتافيزيقا موضع دراسة باللاتينية في القرن الثاني عشر في طليطلة ، فقد احتوت " Pugio Fidei " التي كتبها راييموند مارتن كيرا من مناقشات الغزالي في بحثه « تهافت الفلاسفة » ويبدو واضحا أن نظرياته الفلسفية اتفقت مع الفكر الفلسفى والكلامى في الدولة المسيحية في العصور الوسطى .

وجدير بالذكر أن الغزالي نفسه في فترة صراعه الفكرى وقع تحت تأثير جماعة من الفلاسفة والمفكرين في البصرة كانوا يعرفون باسم « اخوان الصفا » . وقد انتعشت فلسفتهم في النصف الثاني من القرن العاشر برغم أنهم كانوا منبوذين في بغداد حيث وصفوا بأنهم طائفة شيعية ملحدة . وكانت رسائلهم الاثني عشر والخمسين (رسائل اخوان الصفا)

تهدف الى أن تحتوى كل المعرفة المعاصرة فى ذلك الوقت فى نظام موحد يشمل لارياضيات ، والفلك ، والجغرافيا ، والموسيقى ، وعلم الجمال ، والعلوم ، والفلسفة .

وقد وصلت الفلسفة العربية فى الأندلس الى ذروتها فى القرن الثانى عشر فى أعمال أبى الوليد بن رشد الخالدة (١١٢٦ - ١١٩٨) وتعرفه الفلسفة المدرسية الأوروبية باسم أفيروس وكان من أهل قرطبة وقضى بعض حياته فى اسبانيا وبعضها فى مراكش حيث قضى أخريات أيامه وكانت فلسفته تمثل خليطا عجيبا فى تأثيره فى الشرق والغرب . فبينما كانت فلسفة ابن رشد تؤثر على أساس الفكر الأوروبى فى العصور الوسطى وظلت قوية حتى نشأة العلوم التجريبية ، لم تحظ بمثل هذا الحظ بين المسلمين . بل العكس نجد ابن رشد الأندلسى يتعرض للنقد اللاذع وكثيرا ما كان علماء الكلام العرب يتهمون به بالزندقة . الا أن المفكرين الانسانيين فى الغرب كانوا يعتبرونه أعظم معلق فى التاريخ على ارسطو ، وكتبه فى علم النفس والكلام والمنطق والقانون يجب اعتبارها اسهاما كبيرا فى الحضارة العامة فى العصور الوسطى .

ويبدو تأثير ابن رشد فى القديس توماس الاكوينى (١١٢٥ - ١٢٧٤) فى بحثه الخالد " Summa Theologica " واضحا من مناقشاته حول مكانة الالهام بين العقيدة والمنطق . ورغم أن القديس توماس كثيرا ما انتقد المفكر المسلم عمدا وصغر من شأن فلسفته وخطأ من نظرياته فانه دون وعى وقع تحت تأثير ابن رشد . فقد كانت رسالة ابن رشد التى تنادى بأن العقيدة والمنطق لا يتعارضان ، وأن النظريات الفلسفية يمكن أن نجد لها سندا من العقيدة ، كانت هى الأسس التى أقام عليها القديس المسيحى وعالم اللاهوت نظريته فى العصور الوسطى . وإن الموازنة التفصيلية بين مناقشاتهما تدل على التقابل والتوازي بينهما ، حتى ليبدو استحالة افتراض المصادفة فيه . فلا بد أن فلسفة ابن رشد قد وصلت الى الاكوينى

مباشرة عن طريق الترجمة اللاتينية التي قام بها ميشيل سكوت في طليطلة قبل مولد القديس بضع سنوات ، وكذلك بطريق غير مباشر عن طريق النسخ اللاتينية لأعمال الفيلسوف اليهودي موسى بن ميمون (١١٣٥ - ١٢٠٤) الذي دون كتبه باللغة العربية كذلك . وجدير بالذكر أن ترجمة فلسفة ابن رشد قد هوجمت من السلطات الدينية إلا أنها كانت تنال صراحة تشجيع أساتذة جامعة باريس وتوصيتهم لطلابهم .

واستمر دارسو الفلسفة العربية في ازدياد في أوروبا وخاصة من القرن الحادى عشر الى القرن الثانى عشر . ومن بين هؤلاء أشهر أسماء العصر مثل جربرت من اسبانيا الذى أصبح البابا سيلغستر الثانى (٩٩٩ - ١٠٠٣) وأدهيمار من باث ، وهرمان من دالماتيا ، وميشيل سكوت ، ودانيال مورلى ، وروبرتس انجليكس ، وبيتر المبجل . وكان الأخيران أول من عرف من كتاب العصور الوسطى بمحاولة نقل القرآن الى اللاتينية . وكانت مدرسة طليطلة في القرن الثانى عشر ، تلك التي كانت تخضع لأشراف ريموند كبير أساقفة طليطلة تعيد ذكرى أكاديمية الخليفة المأمون التي أنشأها في القرن التاسع وأسماها (بيت الحكمة) في بغداد . وفي الوقت نفسه كان الفونس العاشر الحكيم ملك قشتالة وليون (١٢٥٢ - ١٢٨٤) قد منح وصايته وولايته لكل الدارسين من جميع الأجناس ، وشجع حركة نقل الفلسفة والعلوم العربية الى اللغات الغربية . فترجم جيرارد من كريمونا واحدا وستين أصلا كانت للقراء موسوعة عالمية للأفكار المعاصر .

فقد ترجم الأدب العربى أولا الى الأدب اللاتينى في أسبانيا بمساعدة « المتأخرين » أى العرب الذين تخلفوا في الأراضى المسيحية وراء المستعربين المسيحيين ، وكذلك عن طريق الباحثين اليهود الذين كانوا يتنقلون في جرية بين العرب وجيرانهم الأوربيين . وعن طريق هذا النقل عن لغة الكلام تمت النسخ اللاتينية . وأصبحت كلمتا « فلسفة » و « عربية »

مترادفتين • فقد كتب روجر بيكون (١٢١٥ - ١٢٩١) وقد تأثر تأثرا بالغيا بالفلسفة العربية قائلا : *Philosophia ab Arabico deducta est* وتدين أوروبا لاعادة كشف أرسطو والفلاسفة الاغريق للعرب ، وذلك قبل ظهور النصوص الأصلية الاغريقية خلال عصر النهضة بعد سقوط القسطنطينية فى أيدي العثمانيين عام ١٤٥٣ • ومن الغريب أن بعض النصوص التى نقلت الى اللاتينية قد نقلت الى اليونانية بأمر من البابا وهكذا أصبحت الدائرة كاملة - من اليونانية الى اليونانية عن طريق اللغة العربية واللاتينية •

ويبدو أن الفلسفة العربية التى وصلت ذروتها فى القرن الثانى عشر قد توقفت بعد الغزالي فى الشرق وابن رشد فى الغرب ، وهذه ظاهرة من أغرب الظواهر فى تاريخ الحضارة • ومن الصعب أن نجد تفسيراً منطقياً نهائياً للمتوقف والجمود الفجائى للفكر العربى • فهل كانت حالة عدم الاستقرار والفقر الناتجة من غزوات المغول فى الشرق الأوسط والأراضى المستشرقة فى اسبانيا سببا لذلك ؟ ليس هناك شك فى أن جموع المغول جعلوا من أراضى الخلافة الشرقية أرضاً همجية لكن كيف نفسر ذلك فى اسبانيا وقد كانت تحت حكم المستنيرين من الحكام مثل الفونسو الحكيم ؟ هل من الممكن أن نحسب أن انتصار التعصب على التحرر الفلسفى نتج عنه توافق فكرى للمستويات العادية لعلماء الكلام الطيعيين ؟ أو أن السر فى هذا التخلف هو اختفاء الاشراف والولاية البيروقراطية لمراكز العلم الكبرى عن طريق الدولة والكنيسة - ودار الحكمة التى أنشأها المأمون فى بغداد ، ودار العلم التى أنشأها الحاكم فى القاهرة ، وبلاط الفونسو فى اسبانيا المسيحية ومدرسة طليطلة التى انتعشت بفضل جهود كبير الاساقفة ريموند ؟ وهل صحيح أن الفكر العربى فى لحظة ما أصبح مشبعاً حتى توقفت قدرته الابداعية وأصبح التدهور هو الطريق الطبيعى أو أن الأمر يرجع الى كل هذه العوامل والأسباب التى أفضت الى انهيار الفلسفة والحضارة العربية ؟ كل هذه الأسئلة ما زالت فى انتظار الاجابة •

وبرغم أن هذه المشكلة ما زالت رهن الدراسة فإن الحق لا يزال باقيا وهو أن أواخر العصور الوسطى شهدت هبوطا حادا في حمى الفكر العربى فيما عدا حالة وحيدة فى شخصية واضحة كالشهاب هى شخصية ابن خلدون عام ١٤٠٦ وهو فيلسوف عظيم فى كتابة التاريخ وأبوالدراسات الاجتماعية . ومع ذلك فإن شخصيته الرائعة التى لمعت فى أفق الثقافة العربية مرت دون أن يلحظها معاصروه سواء من المسلمين أو المسيحيين ؛ وقد كان مؤلفه كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والعجم والبربر فى سبع مجلدات ضخمة قد تضائل بازاء مقدمة الكتاب ؛ وفى هذه المقدمة يلخص ابن خلدون فلسفته فى التاريخ وعلم الاجتماع العملى .

فقد كان يدرس العوامل الجغرافية والمناخية والطبيعية والروحية التى تحكم نشأة الامبراطوريات وسقوطها ؛ وكان يشرع القوانين التى تعمل فى مجرى الحوادث بفهم وعمق بصيرة لم يعرضهما أى مؤرخ فلسفى خلال العصور الوسطى . وكثيرا ما يوصف بأنه أول باحث فى علم الاجتماع ؛ وأنه مؤسس لعلم الاجتماع الحديث . ولكن ابن خلدون ظهر متأخرا فى وقت لم يكن فى الامكان أن يؤثر فى الفكر العربى عن طريق الترجمة اللاتينية ؛ وكان المسلمون عاجزين عن فهم هذه النظريات أو تقبلها ؛ وظل الأمر كذلك حتى ظهرت أول ترجمة حديثة لمقدمته بالفرنسية فى القرن التاسع عشر وعندئذ عرف الدارسون فى العالم ابن خلدون وعن طريقه ظهر آخر شعاع من الثقافة الاسلامية يسطع على الفكر البشرى .

العلوم والرياضيات

انتعش الالهام العربى فى مجال العلوم التى تحتاج الى الدقة بترجمة ما خلفه عباقره اليونان القدامى أمثال اقليدس ، وبطليموس ، وأبوقراط ، وهرن ، وآخرين غيرهم . وكانت معرفتهم زيادة على ذلك قد ازدادت قوة عن طريق ذخيرة جديدة تختلف طبيعتها كل الاختلاف عما أخذوه عن الغرب . ويجدر أن نفترض أنه بنهاية القرن العاشر كان العرب قد أصبحوا على دراية بعلم الحساب الهندوكى الذى وضعه (براهماجيتا) ، وكذلك الجبر ، الى جانب استعمال الصفر والنظام العشرى الذى سبب تحولا شظيرا فى علم الرياضيات . فالكلمات جبر ، وكيمياء ، ولوغاريتمات ، الصائر كلها مما استعمله العرب . وقد وضع العرب أسس الهندسة التحليلية وحساب المثلثات الذى لم يكن معروفا عند اليونانيين الا بقدر فضيل .

ففى عام ٨٢٥ نشر الخوارزمى (*) كتابه التاريخى فى الجبر الذى أسماه « كتاب حساب الجبر والمقابلة » . وفى تأليفه لهذا الكتاب استخدم مؤلات اليونانيين فى الغرب وكذلك المصادر الشرقية فى بابل والهند . وقد أهدى الخوارزمى مؤلفه لمولاه المستنير الخليفة المأمون ، وأشار فى مقدمته الى أنه سوف يبسر عملية حساب الميراث ، والوصايا ، والتقسيم ، والقضايا ، وحسابات التجارة ، وقياس الأراضى ، وخطط شق القنوات ، والعمليات الهندسية ، والعمليات الأخرى . وكان بحثه الشهير فى الحساب

(*) محمد بن موسى من خوارزم شرق بحر قزوين . وتوفى ما بين ٨٣٥ ، ٨٤٤ . وقد حرف الاسم فى اللاتينية الى « الجورزم » أو « الجورثم » . وهناك بعض الكتاب الذين يشكون فى ذلك .

قائما على التمثيل العشري ، وعلى نظام جديد للأرقام ترجمه عن اللاتينية جيرارد من كريمونا Gerard of Cremona فى بداية القرن الثانى عشر؛ وكان له تأثير كبير فى الرياضيات فى أوروبا . فقد كان سببا فى ادخال الأرقام العربية ، الصفر والكسور فى علم الحساب الغربى . أما جداوله الرياضية وقد راجعها وحسنها المجريطى عام ١٠٠٧ فقد نقلها الى اللاتينية اديلارد من « بات » فى عام ١١٢٦ .

ومن العيب أن نحاول مراجعة كل تطورات علم الرياضيات العربى بعد الخوارزمى ؛ غير ان هناك اسما يبدو واضحا فى الصورة وهو اسم عمر الخيام (١٠٣٨ - ١١٢٣) . وهو فارسى من نيسابور ويعرفه الغرب أكثر بأنه شاعر ألف الرباعيات التى ترجمها وخلصها بالانجليزية الشاعر الانجليزى فتزجيرالد ، وذلك برغم أن شهرته الحقيقية تقوم اساسا على عبقرية الرياضية واسهامه فى تقدم العلوم . وأصلح الخيام التقويم الفارسى القديم وأجرى تعديلات كبيرة فى جبر الخوارزمى ورياضيات اليونانيين .

وبينما كان يحاول حل المعادلات التكعيبة بفروض وبراهين هندسية حدس استحالة ايجاد مكعبين يصبح مجموعهما مكعبا واحدا وهى مسألة عممها بيير دى فيرمات (١٦٠١ - ١٦٦٥) أى بعد عمر الخيام بعدة قرون . وقد نقلت مؤلفاته فى الجبر الى اللغة الفرنسية عام ١٨٥٧ .

وفى الطبيعيات (الفيزياء) لم يكتف العرب بمجرد نقل النظريات اليونانية ببساطة بل أضافوا اليها اكتشافاتهم .

وقد كان ابن الهيثم (٩٦٥ - ١٠٣٩) ويعرف باللاتينية باسم « الهازن » من أهل البصرة ، وانتقل الى القاهرة خلال مدة الحاكم أحد خلفاء الفاطميين . كان ابن الهيثم أعظم علماء الفيزياء العرب . وفى كتابه

الهام عن البصريات عارض مفاهيم كل من اقليدس ، وبطليموس الخاطئة عن أن الرؤية ناتجة عن أشعة تخرج من داخل العين الى الأشياء الخارجة عنها ، وهكذا قلب النظرية اليونانية عن عمل الحزاة ذات الثقب ، وقد درس ابن الهيثم انعكاسات الضوء وعلم الميكانيكا ، وكان يعرف مبدأ التصور الذاتي الذي وضعه اسحاق نيوتن بعد ذلك الوقت في أول قوانينه عن الحركة وأصبح كتاب ابن الهيثم (الذخيرة في علم البصريات) أساس معظم الابحاث البصرية في العصور الوسطى خاصة في مؤلف روجر بيكون في القرن الثالث عشر وخلال عصر النهضة تأثر بأعماله كل من ليوناردو دافينشي (١٤٥٢ - ١٥١٩) وجوهان كبلر (١٥٧١ - ١٦٣٠) .

وهناك عربي آخر من أصل فارسي ومعاصر لابن الهيثم هو البيروني (٩٧٣ - ١٠٤٨) وقد كان عالما في الجغرافيا والتاريخ والفلك والطبيعة ، وجاب أقطار الأرض حتى وصل الى الهند وتعلم اللغة السنسكريتية ، فمكنه ذلك من ترجمة الكتابات العلمية في الهند الى اللغة العربية . وقد أسهم اسهاما كبيرا في مبادئ الهيدروستاتيكا [علم توازن السوائل وضغوطها] والتي تحقق منها في آبار الهند الارتوازية . كما أن كتاباته عن تواريخ الأمم وكذلك تاريخ الهند تعتبر من الأعمال المشهورة .

وفي الرياضيات وضع خاتمة للمعرفة العربية ، واستخدام الأرقام الهندية ، ووفق الى حل كثير من المسائل المتعلقة بالزوايا والمخروط والمعادلات التكعيبية . أما في الفيزياء فقد استخدم طريقة الازاحة في حساب الثقل النوعي لثمانية عشر حجرا مختلفا بعضها ثمين وبعضها نصف ذهبي . كما أجرى تجارب على بعض المعادن وتوصل الى نتائج على درجة كبيرة من الدقة (٢) .

- (١) هو أبو الريحان محمد البيروني ويعرف بأنه « الأستاذ » .
(٢) قدر البيروني الوزن النوعي للذهب بأنه من ١٩٠٥ الى ١٩٢٦
وللمزئبق ١٣٥٩ ، وللنحاس من ٨٣٣ الى ٨٩٢ وللبرنز من ٨٥٨
=

وكان خليفة البيروني الحق في الطبيعة هو الخازني أبو الفتح عبد الرحمن المنصور ، الذي كتب في الموضوع عام ١١١٨ . وقد حسب الوزن النوعي للمواد التي صعب إيجاد أوزانها النوعية قبل ذلك الا وهي السوائل كالماء والزيت ، اللبن والدم البشري . وفي حالة الماء ميز بين الماء العذب وماء البحر المالح ، وبين الماء البارد والماء الساخن ، على درجة من الدقة لا تكاد نشعر معها بالخطأ اذا قورنت بالأرقام الحديثة . وكان الخازني أيضا مدركا لقوة الجاذبية تجاه مركز الأرض ويقال انه اكتشف قانون السرعة للأجسام الساقطة .

ولكن من الخطأ أن نبالغ في اسهام العرب في العلوم التجريبية ككل . ففي الكيمياء استوحى العرب معرفتهم مما انحدر اليهم من فارس والصين والاسكندرية وكانت هذه جميعا بدائية الى حد ما . ولما كانوا يعرفون المبدأ اليوناني الذي يقول ان لكل المعادن أصلا واحدا ، ولكنها تختلف في الدرجة والنسبة فقط ، فانهم أضاعوا وقتا طويلا وطاقة وجهدا في محاولة التغلب على مشكلة تحويل المعادن الخسيسة الى معادن نفيسة ليحولوا الرصاص الى ذهب . والى جانب سر التحويل حاولوا أن يستخدموا حجب الفلاسفة وأكسيد الحياة لعلاج أمراض البشر ولاطانة الحياة . وفي مثل هذه المحاولات تعرفوا على سلسلة من العمليات الكيميائية في الأشياء مثل الصهر والتقطير والتبخير والترشيح والتصفيد والبلورة وكلها عمليات عرفها جابر بن حيان من الكوفة وهو العالم المشهور في فترة انتقال بين القرن الثامن والتاسع . ويقال انه اخترع عمليتي التكلس والاختزال وانه حضر عدة أكاسيد .

الى ٨٦٧ . ثم جاء بعده الخازني الذي راجع هذه الأرقام وقال انها ١٩٠٥
١٣٥٦ ، ٨٦٦ ، ٨٥٧ على التوالي .
ويمكن للقارئ أن يقارن بين هذه الأرقام . وبين الأرقام المعروفة الآن وهي : ١٩٢٦ ، ١٣٥٦ ، ٨٨٥ ، ٨٤ على التوالي .

وقد عرف العرب الكحول والقلويات وكلتا الكلمتين من أصل عربي . واستعملوا الأنبيق وهو تعبير عربي آذر كما عرفوا الماء الملكي ، وكبريتور الزئبق ، ونيترات البوتاسا (ملح البارود) ، والشب ، والكبريتات ، وسورها النقية ، وعدد آخر من المركبات الكيميائية . وتمكن العرب من فصل الانتيغون والزرنيخ من كبريتوراتها ، ووصفوا تحضير الصلب وتجهيزه ، وصبغ القماش والجلد ، واستعمال ثاني أكسيد المنجنيز فى صناعة الزجاج ، وتحضير حامض الخليك من الحبل . ومع ذلك غافهم - ويا للغرابة - استمروا فى تصديقهم لنظرية العناصر الأساسية الأربعة فى الطبيعة التى كان يؤمن بها اليونانيون وهى الأرض والهواء والماء والنار . وقد أعلن انبادقليس (١) Empedocles هذه النظرية أول ما أعلنت فى القرن الخامس قبل الميلاد وجاء أرسطو ليعززها فى القرن التالى .

وهناك الرازى (٢) (٨٦٥ - ٩٢٥) ويعرف باللاتينية باسم « رازس » Rhazes وهو طبيب فارسى مستعرب مسلم ، عرف عدة مواد ووصف عمليات كيميائية جديدة وتجارب عملية كانت معروفة لروجر بيكون . وابن سينا (٩٨٠ - ١٠٣٧) ، وكان معروفا ومشهورا فيما يختص بالفلسفة والكلام ، كتب بحثا لا ينسى عن العلوم الطبيعية وصف فيه تكوين الجبال ، والأحجار ، والمعادن ، وناقش ظواهر الزلازل ، والريح ، والماء ، والحرارة ، والترسيب ، والتجفيف وأسباب التجمد .

(١) يكتب الدكتور أحمد فؤاد الأهوانى كتابه « فجر الفلسفة اليونانية » طبعة ١٩٥٤ ص ١٦١ هذا الاسم Empedokles ويذكر فى هامش الصفحة ذاتها بأن هذا الاسم ورد فى الملل والنحل للشهرستانى « أنبا دوقليس » وفى أخبار الحكماء للقفطى « ابيدقليس » وفى عيون الأنباء لابن أبى أصيبعة « بندقليس » والغالب أن الذين يسمونه بالذال يحرّفون الاسم عن النسخ . (المترجم)

(٢) أبو بكر محمد بن زكريا الرازى الذى عرف بأعماله المشهورة فى علم الطب وسببناوله فيما بعد عند الحديث عن الطب .

الفلك

كانت دراسة علم الفلك أمراً تقليدياً معروفاً من قديم الزمان في الشرقين الأدنى والأوسط . وكان للعرب دورهم الكبير فيه ففي خلال تجوالهم عبر الصحراء الواسعة كانوا يعتمدون على الكواكب لترشدهم الى وجهتهم . وظل اهتمامهم بالسما أمر يتبعه بل يشجعه الخلفاء ، وتحت حكمهم بدأنا نسمع عن اقامة مراصد متعددة . فقد بكر الأمويون بإنشاء مرصد في دمشق ، وأضاف العباسيون مرصداً آخر في بغداد ، وزود الخليفة المأمون المرصد الجديد في بغداد عند بوابة الشماسية بكل جهاز فلكي معروف في ذلك الوقت ، وتبناه وألحقه بأكاديمية دار الحكمة ، وعهد بإدارته الى سنده بن علي وقد كان يهودياً اعتنق الاسلام ، ويحيى بن أبي منصور وكان كلاهما ذا مهارة عظيمة في علم الفلك خلال المرحلة الأولى من القرن التاسع . ثم أقام العباسيون مرصداً ثالثاً في جندسابور في إيران وهي مدينة عرفت بأنها مركز كبير للتعليم وخاصة في العلوم الطبية . وكان الدارسون من النسطوريين قد جاءوا الى هناك بعد القرن الخامس بعد أن أغلق البيزنطيون مدرسة الرها التاريخية في صراعهم من أجل مبادئهم الارثوذكسية وحل محلهم اليونانيون عندما أغلق جستنيان مدرسة أثينا في ٥٢٥ . وكان مقدراً لجندسابور بموقعها الممتاز أن تصبح مركزاً للنفوذ الغربي وللاتصالات الفارسية والهندية . وفي مصر ، عند نهاية القرن العاشر أنشأ الخليفة الحاكم المرصد الرابع فوق تلال المقطم خارج القاهرة . وحتى بعد انهيار الخلافة ووقوع بغداد في أيدي المغول انقاد هولاءكو خان وراء ايمانه الخرافي بالفلك فبذل رعاية كبيرة لإنشاء مرصد مرآجه Maragha الكبير قرب بحيرة أورميا Urmia في أذربيجان خلال القرن الثالث وقد عرف بأجهزته الأثرية . وعين الخن عالم الفلك

الخاص به مديرا وهو ناصر الدين الطوسي (١٢٧٤) وألحق بالمرصد مكتبة كبيرة . وكان الطوسي على درجة كبيرة من المهارة فقد جمع الجداول الخانية « الزيج الخاني » وأهداها لاستاذة . وكانت تتضمن تاريخا عربيا وفارسيا ويونانيا وصينيا . وقد سجل كذلك حركات الكواكب من ملاحظته بواسطة أجهزة هائلة كانت تتضمن مزولة حائطية ، وذات الحلق (آلة فلكية قديمة مكونة من كرة وحلق) وآلات تعيين الانقلابات الجغرافية الخاصة بالنصول الأربع والعضادة (*) . وجمع من ملاحظات سابقة لليونانيين مثل أبوقراط وبطليموس وللعرب الذين كانوا أئمة في هذا المجال من الدراسة منذ العصور الأولى . وهناك مرصد آخر أشرف عليه المغول ومولوه في سمرقند - عاصمتهم . ولم يقدر لمرصدى سمرقند ، Maragha أن يعيشا طويلا لانهما قاما بهدف المتعة الزائلة للحكام .

ومن الواضح أن دراسة النلك على أساس علمي لقيت اهتماما كبيرا منذ البداية في عصر المأمون . ومعظم الدارسين والفلاسفة في ذلك العصر حاولوا وراء بحثهم عن المعرفة الكاملة ، البحث في كل فرع من فروع العلوم بما في ذلك الفلك بدرجات متفاوتة من الكمال . ومشاهير المسلمين في علم النلك كثيرون حتى يصعب أن نحصيهم كلهم . ولكن هناك أسماء مثل الفرغانى (٨٦٠) وأبو معشر (٨٨٦) من بلق في خراسان ثم البطاني (٨٧٧ - ٩١٨) وابن يونس (١٠٠٩) والبيروني (٩٧٧ - ١٠٤٨) والزرقلي (١٠٢٩ - ١٠٨٧) والبطروجي (١٢٠٤) وكلهم من المشاهير العظام الذي يصعب اغفالهم حتى في ملخص قصير .

وقد ترجم كتاب الملخص النلكي للفرغانى الى اللاتينية بعنوان Astronomical Compendium . ترجمه جيرارد من كريمونا وجوهانس .

(*) عرفت العضادة في دائرة المعارف الاسلامية الجزء الثاني ص ٤٤٥ بأنها خط الرؤية على ظهر الاسطرلاب يدور حول محور أو مدار ، وعن طريقه يمكن عمل ملاحظات عدة ، لا سيما عند رصد ارتفاع نجم .

هيسالانس قبل عام ١١٨٧ ونشره في نورمبرج في عام ١٥٣٧ Melanchthon الشهير في عصر الإصلاح الألماني . أما بحث أبي معشر في الفلك فقد نقله الى اللاتينية ابيلارد من باث بمساعدة جوهانس تحت عنوان *De conjunctionibus et annorum revolutionibus* وقد تفوقت الجداول الفلكية التي وضعها البطاني على المواد اليونانية وانتشرت بتوسع في كل أوروبا في العصور الوسطى . وقد أكمل عمله أبو الوفا (٩٤٠-٩٩٨) بعد ذلك بستين عاما برغم أن شهرة أبي الوفا قامت على مساهمته في حساب المثلثات الذي استعمله كوبرنيكس بتوسع فيما كتب تحت عنوان *Opus palatinum de triangulis* . ومن بين الأعمال الكثيرة التي قام بها البيروني أنه أوجد النسبة بين الفروض الفلكية . وقد جمع على بن يونس الفلكي الخاص للحاكم ، جداوله « الزيج » في مرصد المقطم .

فاذا اتجهنا غربا الى اسبانيا في طليطلة نجد أبا اسحاق ابراهيم بن يحيى الزرقلي المعروف في اللاتينية باسم "Arzachel" يضع جداول طليطلة من ملاحظاته ورصده الخاصة مقررا مواقع الكواكب . ووضع جدولا فلكيا جديدا استعمله الملك الفونسو الحكيم في القرن الثالث عشر في تصويره وتقديره للاطوال . واستند كوبرنيكس من هذا البحث والجداول الفلكي . ومن أعمال أبو اسحاق البطروجي (*) الذي يعرف باللاتينية باسم "Alpetragius" وكان بحث كوبرنيكس بعنوان "De revolutionibus orbium coelestium" وقد أحيا عربي من اسبانيا هو البطروجي الاهتمام ببعض أعمال أرسطو في الفلك والفيزياء وعلم الجو (الطقس) التي كانت قد نقلت من العربية الى اللاتينية .

(*) هو نور الدين أو اسحاق مؤلف « كتاب الهيئة » وقام بترجمته الى اللاتينية ميشيل سكوت عام ١٢١٧ والى العبرية عام ١٢٥٩ . ويمكن للمقارئ أن يقارن ذلك مع ما جاء في كتاب « تاريخ العرب » لمؤلفه فيليب حتى ، لندن عام ١٩٥٨ ص ٥٧٢ هامش رقم ٥ .

واحتفظ العرب بفكرة كروية الأرض خلال العصور المظلمة في أوروبا حتى أظهرها عام ١٤١٠ بيير دي ايلي في خريطته مصور العالم Imago "Mundi" التي استعملها كريستوفر كولمبس بنتائج عظيمة . ويدين فاسكو دي جاما بمعرفته للطريق الى الهند للبحار العربي أحمد بن ماجد في القرن الخامس عشر واليه يعزى نقل ابرة الملاحة الى البحارة الأوربيين والبوصلة من الملاحج الثورية لنجر التاريخ الحديث .

الجغرافيا

لا يمكن ارجاع الدراسات الجغرافية العربية - بعكس باقى فروع الدراسات الانسانية - الى التأثير اليونانى . ورغم أن العرب لم يجهلوا أسهام بطليموس ، وايراتوثينس ، وسترابو من العصور القديمة فانهم اعتمدوا فى اعادة وضع جغرافيتهم المحلية والعامة على أسفارهم وملاحظاتهم المباشرة . وقد شملت أسفارهم خريطة العالم المعروف فى ذلك الحين منذ وقت الهجرة حتى نهاية العصور الوسطى . فبينما نسمع أن الخوارزمى (٨٣٠) وسليمان تاجر سيراف (٨٥٠) قد وصلا الى الهند والصين فى القرن التاسع الميلادى نجد ابن بطوطة (١٣٥٣) فى منتصف القرن الرابع عشر جوابا يسافر الى شمال افريقيا ، ومصر وسوريا والامبراطورية البيزنطية والجزيرة العربية وبلاد الفرس وبعض الحدود الآسيوية والهند ، وسيلان ، وجزر ملديف . وفيما بين الخوارزمى وابن بطوطة مرحلة ملأى بالجولة العرب الجغرافيين وواضعى الخرائط وجامعى الأطالس والمعجمات الجغرافية الكبيرة . وهؤلاء ممثلون فى محتويات (*Bibliotheca Geographorum Arabicorum*) (*)

وإن الحج وهو رحلة دينية الى مكة فرضا على كل المؤمنين الذين يستطيعون اليه سبيلا ، كان باعثا على سفر المسلمين من الغرب والشرق للقيام بالرحلة المقدسة ولتبادل التجارة والمعلومات . ومعظم المسافرين الذين وصفوا الممالك والمسالك بدأوا رحلاتهم ووجهتهم مكة . وكان أول الذين كتبوا وصفا فى القرن التاسع هم ابن خرداد (٨٧٠) واليعقوبى

(*) لزيادة الايضاح يمكن للمقارئ أن يرجع الى
Atiya : *Historiography and Bibliography. Monumental*
Collections Section VII.

(٨٩٠) وابن الفقيه (٩٠٣) وابن رستا (٩١٠) ولكن أول جغرافيا حقيقية للعالم الاسلامي ظهرت خلال القرن العاشر في أعمال أبو زاید البلخي (٩٣٤) ، وكان من بلاط السامانية (*) في خراسان في ترانسوكزانيا وبرغم أن كتابه هذا فقد فان مدرسته قد مثلت خير تمثيل في جغرافيات القرن العاشر في أعمال لأصطرخني (٩٥٠) ، وابن حوقل (٩٧٥) ، والمقدسي (٩٨٥) ، والمسعودي (٩٥٦) وذلك برغم أن الأسمين الأخيرين لم يقعا تحت تأثير البلخي مباشرة . أما جغرافيو الغرب من العرب ومسافروه فقد ظهوروا في القرن الحادي عشر . فقد ترك الأسباني العربي « البكري » (١٠٦٧) عملا عظيما لم يبق منه سوى الجزء القليل الذي نشر عن شمال افريقيا . أما الأدريسي فقد ترك أثرا مميزا في تطور الأدب الجغرافي الغربي والشرقي . وقد ولد الأدريسي في ثيوته [سبته] في ١١٠٠ وأكمل دراسته في قرطبة ودعا بعد ذلك الملك روجر الثاني (١١٠١ - ١١٥٤) ملك صقلية الى بلاطه في بالرمو . وأوصى الملك النورماندي العلامة العربي أن يجمع كتابا في جغرافية العالم . وكانت النتيجة عملا من أعظم الانجازات في جغرافيا العصور الوسطى وخرائطها . وفي مؤلفه الذي وضعه للملك وأسماه « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » قسم الأدريسي الأرض الى سبع مناطق مناخية تضم كل منطقة عشرة أجزاء . وكانت الأقسام السبعون مصورة في سبعين خريطة جزئية يمكن جمعها لتكون وحدة تمثل العالم كله . وكان الكتاب كله عملا لم يسبق له مثيل في عظمته واكتماله وضبطه . وعلى خلاف مع خريطة ابن حوقل (٩٧٥) الدائرية نجد خريطة الأدريسي بيضية الشكل تشبه الى حد ما نموذج الاسكندرية الذي وضعه بطليموس . وكانت خريطة الأدريسي أكثر دقة في تصويرها لمنطقة البحر الأبيض المتوسط وكان على علم أفضل بها .

(*) أسسها ناصر بن أحمد (٨٧٤ - ٨٩٢) وهو حفيد أحد نبلاء زوروا استريان اسمه سامان الذي اتخذ اسمه للأسرة السامانية .

وكان هناك أندلسيون آخرون مثل ابن جبير (١١٩٢) سجلوا انطباعاتهم الجغرافية . ففي عام ١٢٢٨ جمع ياقوت والقزويني (١٢٧٥) معجماتهم الجغرافية ونظمها أبجدياً على حسب التراث الجغرافي العربي الذي كان تحت تصرفه . وقد يبدو أن أسهام العرب في هذا المجال لم يكن له تأثير قوى فى تطور المعرفة الجغرافية فى أوروبا ، ذلك التطور الذى ظل متأخراً حتى عصر النهضة . ورغم ذلك فإن تأثير العرب فى فتح طرق التجارة بين أوروبا وآسيا أنعش تقدم التجارة الدولية ، مما كان له أثر هام فى تاريخ العالم . وكما سبق أن ذكرنا كان العرب يعرفون الصين فى القرن التاسع عندما تسلل المبشرون المسيحيون النسطوريون والتجار المسلمون الوعاط إلى الشرق الأقصى وذلك قبل أن يصل أول أوربي إلى الصين بعدة ٤٠٠ سنة - فان الأوربيين ثم يصلوا إليها إلا فى العصور الوسطى المتأخرة .

الطب

كان العرب روادا عظاما فى مجال الطب واسهامهم فى تقدمه يفوق الخيال . ويبدو اهتمام الخلفاء الأوائل وخاصة هارون الرشيد وابنه المأمون واضحا فى أوامرهم بنشر ترجمة الأعمال الطبية القديمة التى وضعها الأطباء اليونانيون وفى الوقت نفسه نسمع بوجود المستشفيات حيث كان رجال الطب يجرون ملاحظات على المرضى فى أثناء قيامهم بمعالجتهم . ويقال انه فى عام ٨٥٠ كان هناك أربع وثلاثون مستشفى فى العالم العربى: معظمها يموله الخلفاء . وفى عام ٩٧٨ كان فى مستشفى (بيمارستان) دمشق أربع وعشرون طبيبا مقيما ويقال انه كانت هناك مستشفيات خاصة للنساء وصيديات خاصة لصرف الدواء .

والى جانب المستشفيات قامت مدارس الطب للتمرن على كل أنواع الأمراض وكذلك الجراحة ، وكان الطلبة يشهدون المحاضرات ثم يعكفون على القراءة فى المكتبات الطبية الغنية بمقتنياتها . وكانت هناك امتحانات تعقد واجازات تمنح للمدین يسمح لهم بمزاولة مهنة الطب . وكان للأطباء حرمة ومكانة فى قصور الخلفاء وفى المجتمع ؛ وكان فى استطاعة بعضهم أن يبلغوا درجة عالية من الثراء . فيقال مثلا ان جبريل بن يختيفوع (٨٣٠) الطبيب النسطورى جمع ٨٨٠٨٠٠٠ درهم حوالى ١٠٤٠٠٠٠ ر ٧ دولار حاليا فى عصر الخليفة العباسى المأمون . ولعل الأوربيين قد تعلموا أثناء الحروب الصليبية المزيد عن مستشفيات الشرق . وكذلك فعل الداوية ، والفرسان البيض (فرسان القديس يوحنا) الذين كرسوا أنفسهم للخدمة الاستشفائية فى ميدان القتال فى غضون الحروب الصليبية ، فقد كانت معرفتهم بالتمريرى قائمة على النموذج العربى .

ونصل الى العصر الذهبي للطب العربى الذى يميزه وجود أبو بكر محمد ابن زكريا الرازى (٨٦٥ - ٩٢٥) المعروف عند الغربيين باسم «رازس» وكان فارسيا مسلما مستعربا من الرى قرب طهران ، وكان على علم بالطب اليونانى والفارسى والهندي كما درس الكيمياء والعلوم . وأصبح من أعظم كتاب عصره . أكمل ما لا يقل عن عشرين كتابا يبحث نصفها فى الطب . وواحد من أشهر كتبه بحثه الشهير عن الجديري والحصبة حيث يعطى تشخيصا دقيقا لكل من المرضين ويحذر من العدوى .

ويبدو أنه أوصى بنوع من التطعيم كعلاج . وقد نقل هذا البحث الى اللاتينية فى زمن مبكر كما نقل الى لغات أخرى بعد اختراع الطباعة ، وكان مؤلفه الأعظم عن الطب العلاجى العام فى عشرين مجلدا ويسمى بالعربية « الجاوى » . وقد ترجمه الى اللاتينية جيرارد من كريمونا وظل مرجعا فى كليات الطب الأوروبية حتى القرن السابع عشر . ويشير الرازى الى كتاب الطب اليونانيين والسريانيين والفرس والهنود والعرب بطريقة منتظمة ثم يعرض ملاحظاته وآراءه فقد كان علمه غزيرا ضخما وكانت بصيرته عميقة .

وكان أعظم خليفة للرازى فى ميدان الطب هو الفيلسوف وعالم الطبيعة ابن سينا (٩٨٠ - ١٠٣٧) . وكان مواطنا من بخارى ارتبط ببلاط السلطان نوح بن منصور . وكان ابن سينا قارئنا شرها وكاتبنا عبقرى منتجا . وتشمل قائمة ما تبقى من أعماله تسعة وثلاثين بندا فى الطب والفلك والهندسة والفلسفة وعلم الكلام وفقه اللغة ، وقد جمع ثمار الدراسة العربية واليونانية العالمية والطبية فى مرجعين هما « كتاب الشفا » و « القانون فى الطب » وكلا الكتابين أثرى فى حجمه وأهميته . فالأول فى ثمانية عشر مجلدا يعتبر موسوعة تشمل كل المعرفة الضرورية لشفاء الروح سواء من ناحية العلوم البحتة أو العلوم الانسانية ، كما يحوى اقتصادا وموسيقى . وقد ترجم جرارد من كريمونا القانون فى الطب

الى اللاتينية فى القرن الثانى عشر ، وكان يتألف مما لا يقل عن مليون كلمة . استعرض فيه كل كتب الطب السابقة بما فيها أعمال الرازى . وبحكم أنه موسوعة طبية احتوى عرضا كاملا للتشريح والفسولوجيا والباثولوجيا والصحة الوقائية وعلم الصيدلة والمستحضرات الطبية المعروفة فى عصره . وكانت تركيباته الدوائية تصل الى ٧٦٠ مستحضرا ؛ وظلت معلوماته فى الصيدلة مرجعا حتى مطلع العلوم التجريبية فى التاريخ الحديث . وقد وصف الالتهاب البلورى والدرن ، وأظهر ان الدرن معد ، وشرح الطريقة التى يمكن بها نقل بعض الأمراض عن طريق تلوث التربة أو الماء .

وقد حذر الأطباء العرب من انتشار الوباء عن طريق الاتصال أو لمس الملابس أو آنية الطعام الملوثة . وشخصوا سرطان المعدة ، ووصفوا العقاقير المضادة لحالات التسمم ، كما استعملوا الكلى وعالجوا أمراض العين . ومارسوا التخدير عن طريق الاستنشاق ، ووصفوا الأدوية المنومة عن طريق الفم ، تلك التى تؤدى الى النوم العميق أو الغيبوبة وذلك تمهيدا لاجراء الجراحة . وأجروا أول عملية قيصرية فى العصور الوسطى ، واستعملوا أمعاء الحيوانات فى الخياطات . وقد اشتهر اسم أبو القاسم الزهراوى من قرطبة وكان طبيب الخليفة عبد الرحمن الثالث (٩١٢ - ٩٦١) وكان يعرف باللاتينية باسم أبو القاسيس ، وكان معجزة عصره فى الجراحة . وكان كتابه المسمى التصريف حجة ومرجعا فى الجراحة . وظل من أروع ما كتب فى هذا المجال لعدة قرون .

وفى طب العيون ربما كان أشهر طبيب عربى فى هذا الفن هو على ابن عيسى الذى يعرف فى اللاتينية باسم جيزوهالى Jesu Haly وغالبا كان مسيحيا من بغداد فى الفترة الأولى من القرن الثانى عشر . وقد استعمل مؤلفه « تذكرة الكحالين » فى أوربا فى العصور الوسطى منذ زمن طويل . وليس هناك أدنى شك فى أن العرب فى مجموعهم أنجبوا أعظم الأطباء فى العالم فى العصور الوسطى سواء فى الشرق أو الغرب .

الفن والعمارة

كان العرب بحكم تقاليدهم الاسلامية الأولى لا يحاولون محو الحضارات القائمة ، بل بالعكس حاولوا أن يصبحوا جزءا منها . وهكذا كان تأثيرهم وتأثرهم المزدوج مع بعض التعديلات التي تناسب معتقدات الدين الجديد ، عاملا في ابداع طراز من الفن والعمارة أصبح يعرف بالفن الاسلامي والعمارة الاسلامية . فقد أخذوا من الأشكال والطرز والموارد الفنية لمختلف البلاد التي تحت حكمهم ، واستخدموا المهندسين المعماريين والفنيين من سوريا وارمينيا ومصر والدولة البيزنطية وايران والهند . بغض النظر عن أديانهم المختلفة ، استخدموهم في اتمام ما أصبح حقا لهم بعد النصر أن يفعلوه . وكانت النتيجة انجازا رائعا في نشأة المدن الرائعة والقصور والقلاع والمساجد والمقابر والجسور وكل أنواع الفن التي انتشرت من اسبانيا الى الهند والغريب أنها كانت تحمل طابع الوحدة والاختلاف في وقت واحد . وقد ظهرت كلها ابتداء من مدينة بغداد ، ومدينة سامرا وأصل اسمها العربي « سر من رأى » ، والفسطاط . والقصور التي لا تعد والمباني ابتداء من الحمراء في الأندلس الى تاج محل في الهند ومئات المساجد من جميع بقاع الامبراطورية ابتداء من الجامع الأزرق في قرطبة وجامع سيدي عقبة في القيروان وجامع تونس العظيم ومساجد ابن طولون والأزهر في القاهرة وقبة الصخرة في بيت المقدس والمسجد الأموي في دمشق ومساجد مكة والمدينة العظيمة ومساجد بغداد وسر من رأى ومشهد وشيراز ونيسابور وغير هذه جميعا ، ظهرت كلها أعمالا فنية غاية في الجمال ، ترحبها الخصائص الاسلامية ومع ذلك تعرض روعة فائقة لأن كل عمل منها يمثل قمة الفن القومي ذي الشخصية المستقلة للمبلد الموجود به . وكان الفنانون ومهندسو العمارة المسلمون يعملون

من البداية أن يلاحظوا بعض الأمور ، فكان هناك اعتراض الاسلام على التجسيم أو التصوير النحتى الكامل للانسان أو للحيوان فقد أنكره النبي فمن ناحية كان النحت يعتبر من مظاهر الوثنية القديمة ومن ناحية أخرى كان المؤمنون يعتبرون مثل هذا النحت أمرا مخالفا للدين من حيث أنه يمثل محاولات الانسان لخلق نفسه والتشبه بالله تعالى خالق الكون . على أن هذا الحظر لم يتبعه الخلفاء دائما خاصة فى تزيين قصورهم اذ كانت تنتشر لوحات تمثل مناظر الصيد ، والفتيات فى الحمامات ، وبعض موضوعات أخرى ذات قيمة معمارية رائعة لا تزال ترى فى الأطلال والآثار . وقد تجاهلت الأسرة الفاطمية (٩٠٩ - ١١٧١) فى مصر هذا الحظر الا فى فن العمارة الدينى . ومع ذلك وجد فن العمارة والزخرفة الاسلامى مخرجا له فى الأشكال التى لا تمثل بشرا ، فوجد فى الأشكال الهندسية والزهور والنباتات ؛ وكانت النتيجة رائعة وما زالت تسمى بالطراز العربى . وهذا يظهر فى كل الأبنية ابتداء من صب القالب الى المخطوطات الزخرفية التى غالبا ما نجد لها محلاة بالخط الكوفى أو غير الكوفى الذى ينسجم تماما مع محتوياتها .

ومن الصعب أن ندخل فى تفصيلات العمارة الاسلامية فى دائرة هذا البحث فهى طويلة ومعقدة . وكل ما يهمنا هنا هو نظرة سريعة الى الملامح التى أثرت بطريقة أو بأخرى فى الفن الغربى والعمارة الغربية . وقد سبق أن اشرنا الى تأثير فن العمارة العربى الشرقى فى تطور القلاع فى الغرب عندما استعرضنا نتائج الحروب الصليبية وخاصة النظم المركزية واللامح الجديدة لتلك القلاع باستخدام المزاغل ، والمداخل المضللة ، والابرار بل يمكن أن نضيف هنا أن القوس المحددة التى أصبحت من الملامح المميزة للعمارة القوطية فى العصور الوسطى فى أوربا كانت معروفة لرجال العمارة المصريين منذ قرون . فقد كن هو الطراز الذى اتبع فى - القبوات - فى المساجد القديمة كمسجد ابن طولون الذى بنى فى القاهرة عام ٨٧٦ . ثم تكرر عام ٩٧٠ فى مسجد الأزهر وجامعته

التي بنيت تحت اشراف الخلافة الفاطمية وبمالها . وكانت النوافذ والأبراج والأقواس والبوابات المزركشة لقطع الزجاج ذات اطار وافريز على الطراز العربى . والكنائس المنتشرة فى مدن أوروبا فى العصور الوسطى نجد لها مثيلا أقدم فى المساجد والقلاع والمدارس والمستشفيات وفى المآذن والمقابر التى تسبقها فى عمرها الزمنى فى البلاد الاسلامية فى شرق البحر الأبيض المتوسط وغربه . وقد وجدت روعة الفن الاسلامى منفذا لها فى صب الأحجار قام به أساسا النحاتون المسيحيون فى سوريا وهم الذين كانوا أبناء مهرة لأجيال أنتجت روائع بعلبك فى أيام الرومان ، ودير سانت سيمون والمدن الميثة فى شمال سوريا فى القرون الأولى لعصرنا الحاضر . ومن الصعب أن نحصى كل الأمثلة للمتحف المتوافرة فى فن العمارة الاسلامى فى العصور الوسطى . فهناك جدار يعتبر تحفة فنية فى حثر الأحجار وما زال ماثلا فى بقايا قصر بناء الخليفة الأموى الوليد حوالى عام ٧٤٣ فى الصحراء السورية . وكان مشفى ملكيا لم يكتمل ، يحوى بعض روائع فن العمارة الاسلامية . وقد كشف البناء كله عالم آثار ألماني وجد انه جدير بالنقل قطعة قطعة ليعاد بناؤه فى متحف برلين عام ١٩٠٤ . وكان التصوير على الجدران يمثل أغصان كرم ملتوية ، وفواكه ، وأزهارا ، وطيورا ، وحيوانات على أشكال عقاب ، ومثلثات ورسم هندسية تكون أثرا رائعا فى فن النحت يمكن مقارنته وتشبيهه بروائع التطريز .

وفى مجال الفنون البسيطة أثبتت الحضارة العربية أنها معبر رافع بين تنوع العمل فى الزمن القديم وبين انجازات الصانع فى العصور الوسطى . فقد كانت اسبانيا وصقلية وفلسطين ثلاث نقاط للاتصال بين العمال المهرة فى أوروبا والامبراطورية العربية . وفى الواقع أن بلاد الشرقيين الأدنى والأوسط وصلت الى مستوى عال من الكمال فى هذه الفنون البسيطة فى بداية التوسع العربى . فقد كان العرب يكتبون ويغنون الشرق بهذه الفنون على حين كانت أوروبا ما زالت متأخرة .

ففى العصور الوسطى ازدهمت أسواق القاهرة ودمشق وبغداد وفاضت بأعمال فنية من كل وصف . فقد كانت المجوهرات كالذهب والفضة بنقوشها وزخرفتها ، والفخار ببريقه المعدنى وأحياناً بغيره ، والزجاج الملون ، والفخار الرائع وكل أنواع أصص الزهر والزجاج والبللور والمصنوعات الجلدية والأقمشة المطرزة والمنسوجة من لون واحد أو عدة ألوان وغيرها كانت معروضة فى الأسواق الشرقية . وقد أثبتت أنها كانت همزة وصل فنية عبروا بها الشرق الى الغرب فى العصور الوسطى المتأخرة .

وأهم من هذا كله كان نقل فن صناعة الورق . فان اختراع الورق الذى حل محل البردى والجلد كان نقطة تحول فى تقدم الحضارة ، ويرجع ظهوره فى الشرق الأوسط الى عام ٧١٢ وهو العام الذى غزا فيه العرب سمقرند ، حيث كان الكتان يضرب ويعجن وينشر على شكل صفحات ورق للكتابة . وأقيم أول مصنع للورق فى بغداد عام ٧٩٤ ، وتلا ذلك مصنع القاهرة قبل عام ٩٠٠ ثم ظهر الورق فى مراكش عام ١١٠٠ ، وانتشر من هناك الى اسبانيا وصقلية . وفى أوروبا لم يكن استعمال الورق أمراً عاماً حتى عودة الصليبيين من الشرق فى أواخر العصور الوسطى ومعهم الطريقة الفنية الصحيحة لصناعة الورق . أما صناعة الزجاج التى ظهرت فى البندقية فيرجع أصلها الى عقد مؤرخ فى أول يونيو عام ١٢٧٧ بين بوهمند الرابع أمير انطاكية وكونتاريني رئيس مقاطعة البندقية وبموجبه بيع سر صناعة الزجاج المستحضر من سوريا الى البندقية . وبدأ العمل تحت اشراف الننانين العرب المسلمين بمواد مستوردة من الأراضى المقدسة واحتفظت البندقية باحتكار صناعة الزجاج حتى القرن السابع عشر عندما تسرب سر صناعته الى فرنسا عن طريق الوسيط كولبرت . أما بالرمو فى صقلية ، فبسبب علاقاتها المباشرة مع العرب انتجت الزجاج بل أنها استطاعت صنع المرايا منذ القرن الثانى عشر . ولكن يبدو أن صناعة البللور كانت من احتكار قرطبة حيث استطاع ابن فيناس المغربى أن يتقن

العملية فى الفترة الأخيرة من القرن التاسع • وفى الشرق الأوسط كان البلور الصخرى هو المستعمل فقط وكان الخلفاء الفاطميون يملكون ألف أصيص زهر من هذه المادة الثمينة مثل الأبريق المحفوظ فى خزانة سان مارك فى البندقية • وهى تحفة رائعة للفن ترجع الى القرن الثانى عشر • ويمكننا أن نرى آثار البللورات الصخرية الرائعة فى كثير من كاتدرائيات أوربا ، ولابد أن الصليبيين قد أحضروها معهم من رحلاتهم المقدسة فى الشرق • أما صناعة الفخار (سيراميك) فقد كانت مشهورة فى بلاد الفرس ، وسوريا ، ومصر ، وأدخلها المسلمون الشرقيون من صانعى الفخار الى إيطاليا وفرنسا وغالبا ما كان ذلك فى القرن الثانى عشر •

أما صناعة النسيج التى اشتهرت بها الأنوال الشرقية فقد كانت معجزة انبهر لها خيال الغربيين • فقد كان القبط فى مصر ينتجون أفخر أنواع الأنسجة القطنية من التيل والكتان وهى التى عرفت منذ قدم العرب • واستمر مصدر النسيج من الأسواق الشرقية الى أوربا مئتين سنة طوال العصور الوسطى • ولازلنا نرى نماذج من أردية الملوك والأردية الدينية المطرزة بالنمط العربى فى كاتدرائيات العصور الوسطى ، ومرة أخرى نجد أن روجر الثانى ملك صقلية هو الذى نقل الطراز الشرقى فى المصنع فأقام قصرا لصناعة النسيج فى بالرمو ليتولى النسيج والتطريز لثياب التشرينة التى كان يهديها لحكام أوربا •

أما الصناعات الجلدية فقد كانت معروفة من قديم الزمان فى الشرق ، وظهرت أول ما ظهرت فى الغرب فى القرن الرابع عشر فى مجال محدود • ثم انتشرت فى القرن الخامس عشر • أما صناعة النحاس وتطعيمه بالذهب والنفضة ونحوهما والنقر فى الخشب وصناعات فنية أخرى فقد نقلت كذلك من الفنيين الشرقيين • وقد ظل تأثير العرب حتى فى تصوير العصور الوسطى وعصر النهضة حيث كانت الحروف العربية الكوفية تزين حواشى الملابس فى كثير من الرسوم الدينية وليس أدل على ذلك من المنظر الأوسط فى لوحة « تنويج العذراء » •

اللغويات (علم اللغة)

من الممكن أن يكون بناء الكلمات وتبادل التعبيرات بين لغتين دليلاً تاريخياً كبيراً لأن الحضارات تختفى بلا شك وراء الكلمة المستعملة في التعبير ، وقد تركت اللغة العربية من الأثر في اللغات الغربية في مجالات شتى ما يشعر بمدى إسهامها فيها . وبرغم أن هناك جهداً ملحوظاً لتبين هذا المدى للغة العربية وتعبيراتها في غيرها من اللغات ، فإن الفرصة مازالت قائمة لدراسات أوسع وأبعد في هذا المجال الهام . وربما كان أكبر عمل ذي قيمة في اللغات اللاتينية هو القائمة الضخمة التي جمعها أرنولد ستييجر أستاذ جامعة زيورخ في سويسرا . وما زالت اللغات الأخرى في حاجة إلى مجلدات مثل هذا ، على الرغم من أنه يجدر بنا أن نفترض أن ذلك التأثير الواضح سيقبل كلما اتجهنا بعيداً عن العالم العربي . وهناك في كتاب التراث الإسلامي الذي أعده أرنولد وجيوم (١) قوائم متنوعة من الكلمات ورغم قلتها إلا أنها تعطينا صورة عن تسلسل اللغة العربية إلى اللغات الغربية .

ونسوق في هامش هذه الصفحة أمثلة للكلمات العربية التي وجدت طريقها وتأثيرها في اللغة الانجليزية وما لهذه الكلمات من طبيعة وتنوع . ويمكن أن نعدد بالتفصيل هذا التأثير خاصة في الفلك ، وعامة في مجالات العلوم والموسيقى والملاحة والنسيج والألوان والخضر والفواكه والأزهار والتجارة والأماكن (٢) .

(١) T. Arnold and A. Guillaume, *Legacy of Isham*.
Oxford, 1952.

(٢) ومن أمثلة ذلك :

قطر	ليمون	سكر	شربات	ياسمين	جره
الجبر	الكيمياء	المناخ	صفر	قهوة	تفريق

ويمكن التعرف على مئات من أسماء الأماكن في كل من اللغة الإسبانية والبرتغالية في أصولها العربية ، ولكنها لا يمكن احصاؤها في هذا النطاق . وهناك كلمات كذلك في لغة الكلام يمكن التعرف عليها في اللغة الإسبانية مثل adobi من كلمة طوب وقد استعملت كذلك في أمريكا الآن لتعني الطوب النقيء وذلك من أيام المستوطنين الإسبان الأوائل (*) .

موسم	صك	طحبورة	[طبله]	دمشق	الجزيرة
تعريف	طرف الغار فيثارة	أمير البحر	عنبر	دارالصناعة	
(*) ومن الأمثلة :					
الحص	المخزن	فلان	حتى	غزال	منارة
مطرح	السيد	الخياط	صحراء	الخزانة	القاضي
جمل	القبه	مسجد			

أدب اللغة

رأينا كيف كان أثر الفكر العربي والثقافة العربية في تقدم الحضارة الأوروبية واضحا ولاسيما في مجالات الفلسفة وعلم الكلام والعلوم والطب . وهناك أيضا مجال آخر لم نتناوله من قبل وقد ظهر بعد نشوب الحروب الصليبية فقط . فان النتاج الأدبي الممثل في الأدب الغنائي من أول أغنية رونالد التي تصور مغامرة شارلمان الاسبانية (في القرن الثامن) الى أغاني شتيف (١١٣٠) وأغنية انطاكية (١١٨٠) قد ظهرت كمجموعة أساطير أدبية أكثر منها تاريخية وبها استعان تاسو في كتابة ملحمة « تحرير بيت المقدس » وبهذه الطريقة نرى كيف أن شارلمان والملك آرثر في Morte d'Arthur أصبحا من الصليبيين . كذلك نجد أغاني المنشمدين (الشعراء الجواله) في اسبانيا ، وشعراء الاقاليم في جنوب فرنسا ، والمنشمدين في المانيا يحملون طابعا وتأثيرا عربيا . وفي القصة العاطفية الفرنسية القديمة Floire et Blanchfleur بمواقعها وأماكنها العربية وكذلك قصة Aucassin et Nicolette تشبه الى حد ما قصة أبو القاسم الاسبانية العربية .

وهناك حاجة الى دراسة أخرى تبين الى أى مدى أثر الشعر الغنائي العربي في الشعر الغنائي الأوروبي والعكس ومع ذلك فليس هناك شك في أنه قد حدث بعض التفاعل في اسبانيا وصقلية وذلك بعيدا عن أثر انصليبيين . والواقع أن هناك طريقتين أدبيين من أصل عربي تركا أثرهما في الأدب الغربي في العصور الوسطى والعصر الحديث . فهناك ألف ليلة وليلة التي يقال أن هناك لمحات منها في قصص « تشوسر » وأجزاء من Decameron التي كتبها Boccacio ، رغم أنه لم يعرف بعد الطريق

الذى وصلت به الى أوروبا فى هذه العصور المبكرة . وفى العصور الحديثة نجد أن روبنسون كروزو ورحلات جاليفر تحمل آثارا وفقرات من نفس الكتاب . زد على ذلك أن آثار الحروب الصليبية استمرت من العصور الوسطى حتى العصر الحديث وأنتجت لنا قدرا كثيرا من الشعر والقصص التاريخي نجده فى كتابات ملتون وسير والتر سكوت ، تبعها طائفة من القصص التاريخية فى العصر الحديث تختلف قيمتها ، وإن عالم العربية الاسباني العظيم وهو المسيحي أستاذ علم الكلام . ميغيل أسن بالاسيوس Miguel Asin Palacios فى كتابه « الاسلام والكوميديا الالهية » "La Escatologia Musulmana en la Divina Commedia" قد أثار معركة كلامية عندما ابتكر نظريته الجديدة فى مدى تسلسل الفكر العربى وتدخل الأسطورة العربية فى الأدب الغربى . وقد نشر كتابه هذا عام ١٩١٩ ، ثم عدله فى طبعة مختصرة بالانجليزية سنة ١٩٢٦ . وقد وقف بالاسيوس حياته الى حد كبير على دراسة علم اللغة العربية وحضارتها ، وكانت دراسته الواسعة فى مجال الكلام والفلسفة فى العصور الوسطى عوناً له على معالجة هذا الموضوع والتحدث بقدرة وثقة عن تأثير ابن رشد فى القديس توماس الاكوينى . ثم أوضح بعد ذلك كيف أن الفيلسوف الكتالونى [من شمال شرق اسبانيا] الكبير رايونددل يدين بالكثير من كتاباته للزاهد الاسباني المسلم ابن عربى (١١٦٥ - ١٢٤٠) واستعرض بيقين وثبات آثار أعمال اخوان الصفا (العباسيين) فى فكر أنسلمو دى تورميذا .

ولكن مناقشة بالاسيوس عن الأصل الاسلامى للكوميديا الالهية التى ألفها دانتي أثارت من الغرابة أكثر مما أثاره أى شئ كتبه قبل ذلك . فدانتى الذى كان فيلسوف النهضة الخالد وشاعرها والذى كان النقاد والمؤرخون يعتبرونه الى ذلك الحين تلميذا لارسطو ولتوماس الاكوينى ، أظهره بالاسيوس واقعا تحت تأثير أكثر بعدا . لقد استنتج بالاسيوس أن صعود دانتي وبياترس الى مملكة السموات ، الى الجنة ، كان له

نظير فى تاريخ الرسالة المحمدية ، وهو عروج النبى محمد مع جبريل الى السمسماء . وقد كتب هذه القصة بتوسع فى القرن الثالث عشر الزاهد الاسباني العربى ابن عربى من مورثيه فى جنوب شرق اسبانيا وتوفى قبل ميلاد شاعر فلورنسا العظيم (دانتي) بخمسة وعشرين عاما فقط . ويرجع أصل القصة الى الأيام الأولى من الاسلام وعناصرها موجودة فى علم الكلام الاسلامى تحت شعارين يدلان على دورتين الأولى الاسراء أو الرحلة الليلية الاعجازية للنبى الى بيت المقدس والثانية المعراج أو صعود النبى محمد من المدينة المقدسة الى عرش الله .

وقد ظلت عبقرية دانتي الخالقة دون منازع، اذ أن الدارسين والباحثين لم يجدوا فى الأدب المسيحى ما يمكن أن يكون قد تأثر به دانتي فى هذا الموضوع ، ثم جاء كشف بالاسيوس لنظير له فى الأدب العربى فكان كشفنا أدى الى الحاجة الى مراجعة المصادر التى يمكن أن يكون قد استلهمها أمير شعراء النهضة . وقد جاءت نتائج الموازنة بين الكوميديا الالهية والقصة الاسلامية مذهلة . فقد أصبح من الواضح أن دانتي يدين بجزء من بناء قصيدته الخالدة لتلك القصة المحمدية والأدب الاسلامى .

التعليم

لم تكن هذه المنجزات الرائعة التي حققتها العرب في العصور الوسطى في عالم الدراسة مجرد مصادفة ، فقد دلت على جهد فكري طويل ، واهتمام حقيقي بالثقافة من جانب الحكام والمحكومين ووجود نظام متطور متقدم للتعليم العام الى جانب خدمات ومصادر مكتبية واسعة . وقد سبق أن ذكرنا دار الحكمة في بغداد ، ومثيلتها « دار العلم » في القاهرة . ولكن هاتين كانتا أكاديميتين للدراسة أكثر منهما مدرستين منتظميتين ، وقد نفترض أنهما كانتا تقومان بعمل معاهد الدراسات العليا . والواقع أنهما كانتا في تلك العصور الوسطى مثل معهد الدراسات العليا الموجود في جامعة برنستون بأمريكا الآن أو معهد دمبرتون أوكس الموجود في واشنطن . فقد كان المقصود منهما قبل كل شيء تقديم البحث والدراسة وترقيتهما .

أما أول مركز للتعليم العام بالمعنى الحقيقي للكلمة فيبدو أنه كان الجامعة التي عرفت باسم الجامع الأزهر الذي أنشئ تحت إشراف الناطميين عام ٩٧٠ أداة ووسيلة لنشر مذهب الشيعة والدفاع عنه وذلك برغم أنه استمر بعد ذلك قلعة قوية لمذهب السنة . فبعد انتهاء عصر الفاطميين في مصر ١١٧١ سرعان ما حول صلاح الدين وخلفاؤه من الأيوبيين الأزهر الى جامعة سنية تحت وصايتهم الكاملة . وقد قدره السلاطين المتعاقبون وأوقفوا عليه الكثير من الأموال . وكان من أعظم السلاطين الذين أولوا الأزهر اهتماما كبيرا وأمدوه بالأموال السلطان المملوك قايتباي (أحد المماليك البرجية) (١٤٦٨ - ١٤٩٥) وقد أضاف اليه مباني واسعة . وأصبح الأزهر رمزا للقيادة الروحية الاسلامية والدراسة الدينية .

وكان تقديس الأزهر أمرا تقبله المسلمون جميعا ، وكثيرون منهم اتخذوا من فناءه ملجأ لهم . ومازال التاريخ الكامل لهذا المعهد الاسلامى العظيم يوثاقه وتسجيلاته التى نشرت والتى لم تنشر فى انتظار التحقيق . ويجب ألا ينسبنا الاتجاه النقدى لدراسته القديمة فى العصر الحديث الدور الذى قام به بوصفه رائدا للعلوم الاسلامية فى العصور الوسطى . فقد من التاريخ الطويل المتأرجح لاقدم جامعة فى العصور الوسطى بفترة هبوط فى ظل الحكم التركى . وكانت الفترة من بداية فتح السلطان سليم الأول لمصر فى ١٥١٧ حتى بداية الحملة الفرنسية على مصر ١٧٩٨ من أحلك فترات التاريخ المصرى أعقبتهما نقطة غير ناضجة نتجت عن أول اتصال بأوربا فى القرن التاسع عشر وكانت مرتبطة بالأزهر وأساتذته من العلماء .

ومع ذلك فعلى مدى العصور الوسطى ظل الأزهر مرتعا لآلاف من الطلاب من كل بقاع العالم الاسلامى . وكان الطلبة المقيمون يعيشون ويدرسون فى جماعات تحت نظام « الرواق » الذى يشبه الى حد كبير تقسيم الطلبة الى أسر فى جامعة أوربا فى العصور الوسطى . وكان الطلبة الغرباء أيضا يسمح لهم بالالتحاق ، وكانوا يعيشون حول المسجد . ومع أن جامعة باريس كانت تضم أربع أسر ، فإن الأزهر كان يتكون من ستة وعشرين رواقا كل منها يرتبط بوحدة جغرافية ، وكل منها يحتل ممرا بين عدد معين من الأعمدة وقد بلغت ٣٧٥ عمودا فى الجامع . وكان الأساتذة والتلاميذ يتلقون العون من التبرعات والاعواق الخيرية . وأصبح كل أستاذ مرفوا بعمود معين كان يجلس اليه ويحيط به تلاميذه فى دائرة حيث يدرسون المعرفة المنقولة (العلوم النقلية) وهى علم الكلام ، والشريعة ، والحديث ، والتصوف ، أو العلوم العقلية وهى علم اللغة والعروض ، والبلاغة والفلك . وكانت هناك دراسات تتضمن الأدب والتاريخ والجغرافيا والعلوم الطبيعية ، والرياضيات وفروعا أخرى من العلوم الانسانية ، وبوجه عام كانت فى الأزهر طريقة لنقل حكمة الأجيال

السابقة أكثر منها محاولة للبحث في مجالات جديدة . وكانت الدراسة في الأزهر حماسية وكانت المحاضرة تستمر ساعات ويتوقف مداها على مزاج الأستاذ الذي كان ينتقل بحرية من موضوع الى آخر دون ضبط . وكانت ملكة الحفظ والاعتماد على الذاكرة من الأهمية بمكان ، فيبدأ بحفظ القرآن عن ظهر قلب وهذا النظام الذي أنتج كثيرا من الأسماء الشهيرة ، اضمحل واستهلك وجمد بمرور الزمن وجمد معه أساس الثقافة الإسلامية ككل (*) .

وقد تكاثرت المدارس في العالم الإسلامي بمرور الوقت . ومن الصعب أن نحصل على احصاء دقيق أو شبه دقيق للأسس العلمية لهذه المدارس . ونحن نجد اشارات في المصادر المعاصرة الى عدد كبير من المعاهد ذات الانماط المختلفة ، لا في المدن الكبيرة بل في قرى مغمورة . ونستطيع أن نستنتج من الرحالة العرب في العصور الوسطى وكذلك من الكتاب أمثال ابن جبير في القرن الثاني عشر ، وابن بطوطة في القرن الرابع عشر ، والمقرئ في القرن الخامس عشر - نستنتج انه كانت هناك على الأقل أربع وسبعون كلية في القاهرة ، وثلاث وسبعون في دمشق ، وواحدة وأربعون في القدس ، وأربعون في بغداد ، وأربع عشرة في حلب ، وثلاث عشرة في طرابلس في سوريا ، وتسع في الموصل ، وعدد كبير جدا في الاسكندرية . ولم تكن هذه وحدها ، فقد كانت اسبانيا العربية ملأى بالمدارس والمدرسين . وكانت الامية تكاد تختفي في الخلافة الغربية (في اسبانيا) وكذلك في الخلافة الشرقية التي كانت لها ظروفها الخاصة .

وبمرور الوقت انتشرت ظاهرة بين القادة وذوى الشراء في معظم البلاد التي تخضع للعرب لانشاء مدارس ومساجد وكانت تحمل (هذه المدارس

(*) يلاحظ أن هناك تطور حديث في جامعة الأزهر وهو تحويلها الى جامعة بها كليات الطب والعلوم . . . الى جانب الدراسات التقليدية في الدين واللغة .

أو المساجد) أسماء مؤسسيها ، وكان من القواعد المألوفة انشاء المدرسة داخل المسجد . وفى الاسلام كان للجامع استعمال أوسع من استعمال الكنيسة فى العالم المسيحي . فقد كان الجامع مكان عبادة ومركزا سياسيا واجتماعيا ومجلسا للدولة والادارة المدنية فى باكورة الامبراطورية الاسلامية ، ودار قضاء ، وأكثر من ذلك معهد دراسة . وفى بعض الحالات كانت المدرسة ملحقة بضريح أو مقام أو تلحق بمكان للعبادة (رباط أو خانقاه) ويعطينا الرحالة الفارسي ناصيرى خسرو صورة هامة لجامع عمرو بن العاص فى بداية عهده ، فيقول ان جامع عمرو بن العاص فى القاهرة أو القسطنطين كان يؤمه يوميا ٥٠٠٠ شخص من بينهم نسبة كبيرة من الطلبة والأساتذة الذين كانوا يعقدون فصولا بين جدران المسجد .

أما التعليم العالى فقد كان متمركزا فى القاهرة وبغداد . فقد كان لجامعة الأزهر منافستان فى بغداد هما المدرسة النظامية والمدرسة المستنصرية . وقد أنشأ «نظام الملك» الوزير المشهور للسلطان السلجوقي الب ارسلان ، والصدوق الصدوق للشاعر وعالم الرياضيات الشهير عمر الخيام ، المدرسة النظامية فى عام ١٠٥٠ . حاض الغزالي الفيلسوف العربى الشهير فى المدرسة النظامية من ١٠٩١ الى ١٠٩٥ . وكان الوزير المشقف يؤمن ايمانا عميقا بالتعليم ، وأنشأ كليات أخرى أصغر تحمل اسم النظامية فى نيسابور ، وبالق ، وحيرات ، واصفهان ، ومرو ، والبصرة ، والموصل . وقد قدر ما كان ينفق على كل هذه المعاهد سنويا بما يساوى مليون ونصف مليون دولار . فبخلاف المنح والمرتبات الكافية التى كانت تؤدى للأساتذة كان الوزير يعطى للتلاميذ مكافآت خاصة «معاليهم» واستمرت النظامية تعمل فى بغداد حتى الفترة الأخيرة للقرن الرابع عشر عندما اندمجت مع المستنصرية بعد الغزو الثانى للمغول المدينة بغداد على يد تيمورلنك فى عام ١٣٩٣ .

أما المستنصرية فقد أنشأها الخليفة العباسي المستنصر عام ١٢٣٤ لتكون حلقة دراسة لعلم الكلام ومدرسة لدراسة الشريعة الإسلامية التي وضعها الأئمة الأربعة للمسنة ، وكان لكل قسم أستاذ على رأس خمسة وسبعين دارسا .

وكما كن الحال فى المدرسة النظامية كان المدرس والتلميذ يمنح مرتبا مناسبيا وما يكفيه طول يومه من الطعام وأدوات الكتابة . فكانت كأنها مدرسة داخلية ، فيها مخادع للنوم ، ومطابخ ، وخزان لتبريد مياه الشرب ، وحمام ، ومستشفى بها طبيب لمعالجة المرضى ورعايتهم . وكان هناك ساعة من نوع الساعات المائية قائمة فى القاعة الكبيرة لتعلن أوقات الصلاة . وكان التلاميذ الذين يرتادون المكتبة للقراءة ليلا ويستذكرون ليلا يمدون بالزيوت والمصابيح للأضاءة . واستمرت المدرسة بعد اكتساح هولاكو المغولى عندما احتل بغداد فى عام ١٢٥٨ ، وكذلك بعد عام ١٢٩٣ فى أيام تيمور لنك حتى اتحدت مع النظامية . وكانت كلتا المدرستين فى مبان جميلة رائعة ؛ وخصص الخليفة المستنصر حديقة لها منظره واسعة تطل على الكلية ، وكانت هذه الحديقة لاستعمال الخليفة الذى كان قد ألف أن يقضى بعض وقته جالسا الى نافذة محجبة ليرقب نشاط الطلبة ويسمع المحاضرات دون أن يلحظ وجوده .

وكان ملحقا بكل مدرسة أو معهد مكتبة غنية بالمخطوطات . ذلك أن الدارسين كانوا يقضون وقتا طويلا ينسخون الكتب التى كانت تجدد طريقها الى مكتبات المدارس والجامع ، وقد ساعد وصول الورق من الصين الى الشرق الأوسط فى القرن الثامن على النمو السريع وانتشار المكتبات فى كل مدينة اسلامية فى العالم تقريبا . وأقيمت مصانع الورق فى سمرقند ، وبغداد ، وطرابلس فى سوريا ؛ وعدد كبير من المراكز فى مصر والأندلس لتوفى بحاجة الكتاب المتزايدة الى الورق وقد امتلأت مكتبات

قصور الخلفاء وكذلك معاهد التعليم الشهيرة بكميات هائلة من المخطوطات .
وكان لمعظم المكتبات الكبيرة موظفوها لتجليد النسخ الخطية واصلاحها .

ومن الصعب أن نعطي تقييما دقيقا لمحتويات أى من مكتبات المراجع ،
الا أنها كانت أكثر من أن يكون لها قوائم . ونحن لا نجد عددا مكتوبا
الا أحيانا ، فقد كانت مكتبة مرصد المهرابا تحتوى على ٤٠٠.٠٠٠
مخطوط ، وعندما أنشئت المدرسة المستنصرية أفتتحت الخليفة مكتبة للمراجع
بعتاء ابتدائي من حمولة ١٦٠ جملا من الكتب ويقال ان صلاح الدين
ألف مليونين من كتب الشيعة أو من التى تحمل أثرا للخلفاء الفاطميين .
وقد يبدو ذلك مبالغا فيه . وفى تقدير آخر أكثر تحفظا يقال انه ألف
١٢٠.٠٠٠ كتاب وقد لا يكون هذا مقبولا . وحتى فى بعض القرى الصغيرة
جدا نسمع عن وجود مكتبات كبيرة جدا . فهناك مدينة تكاد تكون مجهولة
وهى « الرى » فى أعالي ايران ولا تبعد كثيرا عن بحر الخزر [بحر قزوین]
وكان لها مكتبة تحتوى على حمولة ٤٠٠ جمل من المخطوطات وبها قائمة
فى عشرة مجلدات .

وعند غزو بغداد على يد هولاكو خان عام ١٢٥٨ ، ألقى المغول الى نهر
دجلة بكميات هائلة لا تحصى من المخطوطات حتى أنها أقامت جسرا بعرض
النهر كالمارة والخيالة (كما قال المعاصرون) يعبرون فوقها النهر من شاطئ
الى آخر وقد تغير لون ماء النهر من تحلل مواد المخطوطات فى مجراه ،
ومع ذلك وبرغم كل هذا التدمير واذا سمحنا ببعض المبالغة فان الكثير
الذى بقى وأنقذ يحمل دليل حضارة براقة استطعنا أن نفهمها فهما
جزئيا .

خاتمة

وهكذا نجد أن قصة تاريخ العلاقات بين الشرق الأوسط والغرب كانت طويلة ومتقلبة متغيرة . فكثير من فصولها كان مملوءا بالعنف ، وبعضها هادئ سلمي تضمن اسهاما في مسيرة البشر نحو التقدم . انه صراع هائل بدأ في التاريخ القديم واستمر بحماس ونشاط ازداد عبر العصور الوسطى والعصر الحديث . برغم أن مركز الأحداث قد انتقل عبر القرون وأسباب الصراع قد تغيرت في مظهرها الخارجى فان الأسس الأولى تظهر علامات واضحة للاستمرار .

فعندما ننظر الى الصراع العنصرى والثقافى بين اليونان القديمة والفرس ، وقيادة الامبراطورية الرومانية للشرق والغرب ، ونهضة الخلافة الاسلامية وامتدادها وتوسعها حول البحر الأبيض المتوسط ، واندفاع الصليبيين واختراقهم للشرق الاسلامى ، ثم مناهضة الصليبية ، والسلطنة التركية بنفوذها وسيطرتها التى عملت على الوحدة الاسلامية، نجد أن كل هذه النصول تؤدى بنا الى عتبة التاريخ الحديث . فاذا ما وصلنا الى القرن التاسع عشر فاننا نفتح صفحة جديدة فى هذه القصة التى لا تنتهى وندخل فترة جديدة لها معانيها الجديدة للمناطق الحاسمة فى الشرقين الأدنى والأوسط .

وان سيطرة العثمانيين على شرق أوروبا وغرب آسيا ، ووقوع مصر فى يد المماليك فى نهاية العصور الوسطى وفجر التاريخ الحديث يعلن بدء فترة حالحة لمعظم الولايات المحكومة . فان الحملة التى قام بها الأتراك

ضد الصليبيين كانت أول دليل على الوقوف ضد المسيحيين الأوربيين ، وكان مقدرا لها أن تبدأ حربا ضارية لغزو الأراضي الإسلامية في القرن السادس عشر ، ووقعت الأمة العربية تحت نير العثمانيين . وبدأت بغداد والقاهرة الدتان كانتا مهدا للحضارة السابقة - بدأتا تفقدان بهجتهما القديمة وتدهورتا وعلاهما صيدا كاملا - وأدى تحويل تجارة الشرق من أسواق القاهرة وسوريا الى فقر هذه البلاد الثرية ، وانتشر الجهل والمرض والفقر وسدت طرق التقدم لسوء الحكم ولعدم مراعاة الحقوق الانسانية . وظل سكان الشرق الأوسط في غفلة عن مجدهم القديم وانحدروا الى غيبوبة سياسية .

ثم ظهرت فجأة حركة يقظة غير كاملة . وكان ذلك بدخول الحملة الفرنسية القصيرة العمر عام ١٧٩٨ الى مصر . فقد حدث أن وجد الناس المعزولون أنفسهم في مواجهة نفوذ جديد من الغرب المتحضر . وأدركت أوربا الفرص الرائعة التي يمكن أن يقدمها لها الشرق الأوسط . فقد تصور نابليون بونابرت أنه بإقامة حكم فرنسي في مصر تتوافر له امكانية انتزاع الهند وتجارة الشرق من يدى الانجليز . وفي ذلك الوقت كانت تركيا تمثل رجلا يحتضر ، وكانت القوى الأوروبية مشغولة بالتفكير في كيفية تقسيم الامبراطورية التركية (العثمانية) ، وفي غمرة انشغالهم ومنازعاتهم وخاصة في أثناء النزاع الحربى بين انجلترا وفرنسا شدا وجذبا - نشهد مولد الاستعمار الحديث والامبريالية وما له من آثار بعيدة في علاقات الشرق والغرب . وهذا يفتح لنا فصلا لم ينته بعد في التاريخ المعاصر ، ومع أن هذا الموضوع لا يدخل في نطاق كتابنا هذا فجدد بنا ألا نغفل اعطاء القارئ مجملا للظواهر الواضحة التي تفسر ان الحركات القديمة انتقلت وتحوّلت الى أخرى جديدة في عصرنا .

فالاستعمار وانشاء المستعمرات والامبراطوريات كان نتيجة منطقية ، ورغم انها بعيدة للحروب الصليبية تماما كما كانت الحركات القومية

نتيجة طبيعية للغزو الغربى . وحقا ان الموازنة فى التاريخ لا يمكن ان تكون كاملة فى تفاصيلها الدقيقة الا أنها تكفى دليلا على القول بأنه غالبا ما نجد أن العنف يولد العنف . فكما كانت الحرب الصليبية من غرب أوروبا سببا أدى الى الاسراع بحركة ضدها تقاومها من الشرق المسلم ، فقد أدى الاستعمار الحديث الى نشأة القوميات فى المناطق نفسها . وهذا يبدو واضحا فى مصر فى ثوراتها فى أعوام ١٨٨٢ ، ١٩١٩ ، ١٩٥٢ .

وفى خارج مصر ، قامت الثورة العربية عام ١٩١٦ لمساندة الحلفاء فى أثناء الحرب العالمية الأولى أملا فى الحصول على الاستقلال من الأتراك ، ولكنها أدت الى مهزلة نظام الانتداب الذى حاولت به انجلترا وفرنسا أن تعيدا الحياة بطريقة جديدة الى مبدأ الاستعمار الذى كان يحتضر . وهكذا نجد مرة أخرى مساحات شاسعة من الشرق الأوسط العربى تنقسم الى مناطق نفوذ بين قوتين استعمارييتين تحت شعار عصبة الأمم . ولكن هذا النظام - لأنه لم يكن طبيعيا - كان مقدرا له أن ينتهى ويزول من الطريق . فقد أخفق أمام نشأة سلسلة من الدول الجديدة . وبين هذا الحضم من الأحداث ، ظهرت دولة اسرائيل فى عام ١٩٤٨ وحرب السويس ١٩٥٦ ، ويجدر بنا أن ننظر الى هذه الأحداث على ضوء العلاقات بين الشرق الأوسط الذى يبحث عن كرامته وتحقيق ذاته وبين الغرب حيث كانت انجلترا وفرنسا تبحثان عن وسائل وطرق لوقف الصحوة المتواصلة للعراق المهدد .

وتأخذ المشاكل المعقدة لعلاقات الشرق والغرب مظهرا جديدا فى المدى الذى عشنه على ظهر الأرض ، يعكس هذا المظهر صراعا عن مذهبين من مذاهب الفكر والسياسة هما الشيوعية ، والديمقراطية ، ويشير اليهما بعض المشاهدين فى المناطق المتخلفة على أنهما استعمار جديد (امبريالية) . وتبدأ بعصر التحالفات على نطاق واسع ، فبينما نجد المعسكر الشيوعى خلف الستار الحديدى يبتلع كل شرق أوروبا وأوروبا الوسطى الشرقية ؛

ويضاف الى ذلك القارة الصينية ، تحاول القوى الديمقراطية تحت زعامة الولايات المتحدة أن تحبط المناورات الروسية وذلك باقامة أحلاف عسكرية مثل حلف شمال الأطلسي ، وحلف جنوب شرقي آسيا ؛ وبين هذه الكتل الضخمة تميل الأمم غير المنحازة الى اتجاه جديد برغم أن النظرية الخاصة به ليست جديدة وهي نظرية الحياد الايجابي . ورواد هذه الحركة مصر ، والهند ، ويوجوسلافيا . وفي الوقت نفسه بدأت افريقيا السوداء نستيقظ ببطء كما يستيقظ العملاق ، ونجد أن أهالي افريقيا تنقسم عواطفهم بين هذه القوى الثلاث الموجودة ، ولعلمهم يكونون عنصرا جديدا قويا في تشكيل العلاقات الدولية بمرور الوقت .

وكذلك نشهد مولد قوى جديدة أخرى وأن هذه القوى الجديدة تحاول أن تتحالف مع بعضها البعض لتكون أقاليم بأسرها . ومع أن بعض هذه الاتجاهات الى التجمع غير كاملة فاننا نجدها ملحوظة في المجال الاقتصادي وكذلك السياسي بين المجموعات المتجاورة من الدول . فهناك منظمة الدول الأمريكية وهي قائمة حتى الآن . ويجدر بنا دراسة وحدة مصر وسوريا في جمهورية واحدة وهي الجمهورية العربية المتحدة وإن كانت الصفة الرسمية قد استمرت فترة قصيرة . ويجب أن تكون هذه الدراسة في إطار الكتلة العربية في الجامعة العربية التي تطمح الى وحدة العرب السياسية وهي لم تتم حتى الآن . وفي أوروبا نجد مجموعة من الدول الغربية التي اضطرت الى أن تتخذ خطوات معينة تجاه تكوين كتلة أوربية محلية لمواجهة التنفوق المذهل لخليفاتها أمريكا ، وفي الوقت نفسه لمواجهة الخصم المخيف لها وهو « روسيا » . وفكرة مجموعة أوربية قد تضم بريطانيا بدأت تأخذ شكلها تدريجيا ، والمقصود منها إقامة اقتصاد صالح للدول الأعضاء دون المساس بسيادتها الفردية . وقد أدلى بعض الكتاب بأفكار جريئة فهم يرون أن يمتد التحالف الاقتصادي الى تحالف عسكري ، وآخر سياسي . بل إن المتفائلين يحملون بعالم فاضل أي (يوتوبيا) تتحد

فيه السیادات الغربية فى تحالف فيدرالى « الولايات المتحدة الأوربية »
نه برلمان وتنظیم ادارى لكن هذه الخطوة الثورية لم تتم بعد .

وقد قدم سير أوليفر فرانكس السفير البريطانى السابق لدى الولايات
المتحدة الأمريكية تقريرا عميقا يتضمن موضوعا جديدا جريئا هو أن المشكلة
بين الشرق والغرب بدأت تتوارى ويحل محلها مشكلة الشمال والجنوب .
فان المواجهة الحاسمة فى شئون العالم كما يراها هى ازدياد العلاقة
بين الدول الصناعية الغنية فى الشمال والدول النامية فى الجنوب .
وفى رأيه أن المشكلة بين الشمال والجنوب ستكون عاملا حاسما فى مصير
علاقات الشرق بالغرب . والأمل فى الاستقرار وحل مشاكل العالم ينوقف
على استعداد دول أوربا وشمال أمريكا للتعاون لرفع المستوى الاقتصادى
والديمقراطى للحياة بين الدول الناهضة فى آسيا وأفريقيا وأمريكا
اللاتينية .

وفى غضون هذا كله نشهد أبعادا جديدة لها قوة هائلة فى هيئة
الأمم المتحدة التى تؤكد شخصيتها التاريخية لحقوق الانسان : الاحترام ،
والعدل ، والالتزام بميثاق القانون الدولى والحفاظ الجماعى على السلم
والأمن . وبذلك تعبر عن الآمال الحاضرة لسلامة الغد ، والشعور بوحدة
العالم ان لم يكن باتحاده . وفى عالم الغد يجب أن يتحد الماضى والحاضر ؛
وليس بعيدا عن الاحتمال أن تنمحي الصفات المميزة لكل قرن . فان
حيوية المسرحيات الأغريقية الكلاسيكية لم تتلاش بسبب اختلاف الاخراج
على المسرح الحديث عنه فى القديم . وقياسا على هذا ، بالرغم من اتساع
لمسرح وازدياد عدد الشخصيات فان القوى الصليبية والقوى التى قامت
لتناهض الصليبية ما زالت تعيش ولو أنها تحت قناع آخر .

وإذا استعرضنا القوى الآتية : الفرس ، واليونان ، وجنود
الرومان ، وخصوم الاسلام ، وفرسان الفرنجة ، والغزاة العثمانيين ،
وجنود بونابارت ، وجنود حربين عالميتين ، نجد أنها مرت متعاقبة عبر

أراضى البحر الأبيض المتوسط • وخضعت بالتعاقب أيضا لضربات الخصوم
الذين جاءوا بعدها • واليوم ، اتسع الميدان لنجد الاتحاد السوفيتى
والولايات المتحدة الأمريكية على رأس القوى المتنازعة وكل منهما تمتلك
الأسلحة والمذاهب السياسية • ومع ذلك فان الشرق الذى عرفناه أيام
الحروب الصليبية • وأيام الحروب الصليبية المضادة ما زال باقيا عاملا
هما فى اقرار القوى العالمية •



« ملحق »

مصادر دانتى والقصة الإسلامية

مرت مدة طويلة كان النقاد يعتبرون دانتى فيلسوف النهضة وشاعرها الخالد من تلاميذ أرسطو وتوماس . وفى عام ١٩١٩ نشر أحد اللاهوتيين المسيحيين الأسبان الذين يجيدون اللغة العربية وهو ميجيول اسن بالاسيوس « الاسلام والكوميديا الالهية » وقد تشكك بالاسيوس فى أن يكون لدانتى أصالة فى تأليف الكوميديا واستعرض الشبه الواضح بين الكوميديا الالهية والقصة الاسلامية ، والاتفاق الواضح بينهما فى الخطه وفى تفاصيل كثيرة . فقد اتضح أن الحركة ، والغرض الرمزي ، والفكرة عن الهندسة النلكية للسماء وطبقات الجو ، والفكرة الأخلاقية ، وكثيرا من الاستنباطات الأدبية - ظهر أنها كلها متشابهة تماما وتكاد تكون واحدة فى كل من دانتى والقصة الاسلامية .

وقد رويت القصة مرتين فى اللغة العربية أولا : عندما رواها الزاهد الضريع فى القرنين التاسع والعاشر ، أى أبو العلاء المعرى (٩٧٣-١٠٥٧) وكان يسمى فيلسوف الشعراء وشاعر الفلاسفة . وفى رسالته « رسالة الغفران » يستعرض بمهارة وفصاحة الرحلة السماوية للنبي محمد وأكد عناصر رحمة الله الواسعة فى مقابلة ما له من سخط وجبروت . وثانيا : بعد ذلك بنحو قرنين أعيدت رواية القصة بروح تختلف كل الاختلاف وبطريقة أطول من طريقة أبى العلاء ، قام بذلك الاشراقي الصوفى « ابن عربى » الذى تعزى فلسفته خطأ الى الأميديونية وتلميذ الأفلاطونية الحديثة من مدرسة ابن مسرة (٨٨٣ - ٩٣١) بقرطبة ؛ وقد أتم هذا العمل فى كتابين نشر أحدهما وهو « كتاب الفتوحات المكية » أما الآخر فلم يندشر ولا زال مخطوطا وهو « كتاب الاسرا الى المقام الأسرى » .

ويمكن توضيح التشابه بين روايتى ابن عربى ودانتى ببعض الأمثلة
 المحسوسة . ففي كل من الكتابين يقص النبى محمد ، ودانتى تجربتهما
 فى العالم الآخر . ويبدأ كلاهما رحلته ليلا . وفى القصة الاسلامية
 يعترض أسد وذئب الطريق الى الجحيم ، وفى شعر دانتى يعترض الطريق
 فهد وأسد ذئبة . ونجد خايطور رئيس الجن الذى يخاطب النبي فى قصة
 ابن عربى على حين نجد فرجل فى شعر دانتى زعيم الكلاسيكيين هو الذى
 يصاحب دانتى . وفى كل من الروايتين نجد التحذير واحد من الاقتراب
 من الجحيم : أصوات مختلفة ، وانفجار لهب . كما نلاحظ أن بناء الجحيم
 فى كلتا الروايتين واحد ، فهو تنور كبير يتكون من عدة طبقات مختلفة
 على حسب الطبقات المختلفة من الحاطثين .

وبعد عبر جيل التطهير نجد الجنة الاسلامية والمسيحية واحدة .
 فتترك بياتريس دانتى كما يترك جبرائيل محمد عند اقترابهما من الحضرة
 الالهية . والملك العملاق فى الرواية الاسلامية يمثله ديك ويحل محله
 نسر سماوى فى رواية دانتى . ويرى دانتى الكوكب زحل وله سلم ذهبي
 يصل به آخر السماوات . ويصعد محمد سلما من بيت المقدس الى أعلى
 السموات . والعودة الى الله فى كلتا الروايتين واحد ، فكلاهما يصف
 الرؤيا الالهية كأنها بؤرة نور قوى تحيط بها تسع دوائر متمركزة من
 الأرواح الملائكية تزيدها اشعاعا وفى الوسط « الشاروبيم » ونجد
 الاستجابة عند كلا الحاجين [محمد ودانتى] للرؤيا العظيمة واحدة .
 فكلاهما انبهر بضوء خاطف للبصر حتى انهما يعتقدان أن بصريهما قد
 ضاعا وأنهما قد أصابهما العمى . وتدرجيا يسترجعان قوتيهما على
 الأبصار ويستطيعان أن ينظرا الى المنظر الابداعى الاعجازى ثم يفقدان
 الوعي فى نشوة .

والسؤال الآن الذى يحتاج الى اجابة هو كيف نربط معا هاتين
 الطريقتين المختلفتين للتفكير ، احدهما شرقية باللغة العربية والاخرى
 غربية ، بلغة أهل فلورنسا (الايطالية) والمشكلة ليست بالصعوبة

التي تبدو بها ، فالفضل في حلها يرجع الى بلاسيوس فقد بحث في المصادر الأسبانية العربية في العصور الوسطى وكذلك في اللاهوت المسيحي . وهناك وثيقة واحدة من الأدب في القرن التاسع تستحق البحث والدراسة . فالنسخة اللاتينية لكتاب « التاريخ العربي » التي كتبها كبير الأساقفة رودريجو جيمينيه دي رادا من طليطلة Rodrigo Jiménez de Rada of Toledo تحتوي على دراسة حياة محمد وفيها يضم المؤلف الترجمة الحرفية لقصة « المعراج » من مصادر اسلامية موثوق بها وهي « الحديث » . وهذه الرواية تكاد تكون مطابقة تماما لما ورد في العمل المشهور القديم للبخاري المحدث المسلم العظيم . وقد سجلت هذه القصة في « تاريخ العرب » وانتقلت الى تاريخ أسبانيا وجمعها ما بين ١٢٦٠ ، ١٢٦٨ الملك الحكيم ألفونسو العاشر باضافات قليلة من مصادر أصلية أخرى .

وبعد ذلك - وفي القرن نفسه - نجد عملا آخر تحت اسم Impunacion de la seta de Mohomah كتبه القديس بيتر باسكال أسقف جين Jaen وهو أحد رهبان الرحمة أثناء فترة أسره في غرناطة بين عام ١٢٩٧ وعام ١٣٠٠ وانتهى أمره بالقتل على أيدي المغاربة العرب . وتدل حياته وأعماله على أنه كان رجلا ذا مكانة ودراسة عميقة . وكان مدرسا لولى العهد في أراجون . وعندما زار روما استحوذ على إعجاب البابا نيقولا الرابع كعالم من علماء اللاهوت . وألقى محاضرات في جامعة باريس وهو في طريق عودته الى بلاده . وفي أعماله نجده يقتبس من القرآن والحديث فيما يتعلق بفلسفة الحشر . وترجع فيه مقتطفاته الى اشارته الخاصة بكتاب اسمه « المريجي » وهو بلا شك « المعراج » أي صعود محمد الى السماء . ونجده يستخدم فصلا مسهبا من الكتاب نجده فيه تشابها كبيرا لمفهوم دانتي . فنجدته يتحدث لا عن السماء والجحيم ، بل عن الصراط وهو خيط رفيع أو ممر مستقيم يقوم جسرا بين الجنة والنار وتمر عليه الأرواح التي يجب أن تحفظ توازنها أثناء السير . وهذا هو المرادف الاسلامي للمطهر عند دانتي . وبنهاية القرن الثالث عشر كانت القصة كلها قد عرفت واشتهرت في الدوائر الأدبية الأسبانية ومن المحتمل كذلك في الغرب كله ، ومن بين ذلك إيطاليا .

ومع هذا العرض التاريخي الذي يرجع الى الأصول ، فان الدارس
المحقق يمكنه أن يحكم على الموضوع كله على أنه حدث مهم الا اذا استطاع
أن يحققه بأدلة مادية أخرى . وهذا ما فعله اسن بالاسيوس بمهارة .
فهو يذكر أن دانتي تلقى مرانته الأدبية من علامة في فلورنسا صاحب
دائرة معارف اسمه برونزو لاتيني. وصل الى أعلى المراتب في توجيه الرأي
العام . وعندما كان دانتي شاعرا حديثا ، احتضنه برونزو وأولاه رعايته .
وكان دانتي يستمع الى نصائحه . وقد ظهرت الروابط الروحية التي
ربطت التلميذ بأستاذه واضحة في مناقشاتهما عندما تلاقيا بعد ذلك
في الجحيم . ويتفق المعلقون على « الكوميديا الالهية » بل أنهم يقررون
أن القصيدة الرمزية "Tesoretto" التي كتبها برونزو تعتبر إحدى
مصادر الالهام بالنسبة لدانتي . ولكن ما يجدر أن نأخذه في الاعتبار
هو أن برونزو نفسه كان ذواقة للحضارة العربية عندما كان سفيرا
لفلورنسا في بلاط الفونسو الحكيم عام ١٢٦٠ . كما زار طليطلة
واشبيلية حيث كانت مجالا واسعا لترجمة الأصول العربية . وكانت
أهم أعماله "Tesoro" ، "Tesoretto" وقد كتبها بعد عودته من أسبانيا
مباشرة ، وتظهر لنا تأثيره القوي بالأدب العربي . وقد نقل برونزو الى
تلميذه دانتي احترامه وتقديره للحضارة العربية السامية وهذا أمر
واضح ، واستنتاج في محله . فان كثيرا من كلام دانتي في « الكوميديا
الالهية » يؤيد هذا الغرض وسيكون من الصعب معارضة هذه النظرية
وخاصة اذا ما لحظنا التشابه في النصوص مع « الاسراء » لابن عربي .

وقد جعل اسن بالاسيوس الأمر واضحا ، وهو ان ابا النهضة
وشاعرها يدين بجزء كبير من بناء قصيدته الخالدة للتصوف الاسلامي
وقصصه وكتاباتة .

الاسماء الافرنجية ومرادفاتها

(١)

المرادف باللغة الأجنبية	الكلمة العربية	رقم الصفحة في الترجمة
Aachen	آخن	٢٣
Assyria	آشور	١٧
Hapsburgs	آل هابسبرج	١٤٢
Hetheumians	آل هاثوميان	١٢٥
Averroes	ابن رشد	٢٠٨
Avicenna	ابن سينا	٢٠٧
Bar Hebraeus	ابن العبري	٢٠٤
Abelard	أبلارد	٦٠
Apulia	أبوليا	١٥٨
Hanseatic League	اتحاد الهانسيك	١٥٩
Egibald	اجبالد	٢٦
Aguilers	أجويلر	٤٧
Encyclopedia of Sc.	احصاء العلوم	٢٠٦
Order of Bridge Brothers	اخوان الكباري	١٦٣
Adrianople	ادرنة	١٠٠
Adhemar de Monteue	أدهمار دي مونتي	٣٩
Adhemar of Bath	أدهمار من باث	٢١٠
Aragon	أراجون	٣٧
Arbela	أربلا	١٣
Arculf	أركلف	٣٠
Orkhan	أرخان	٩٢
Aristotle	أرسطو	٧١
Arxamen	أركسامون	١٥
Lesser Armenia	أرمينيا الصغرى	١٦
Zenobia	الزباء	١٥
Smyrna	أزمير	٨٨
Asturia	استوريا	٣٧
Ashot III	أشوت الثالث	٢٢
Adalia	أضاليا	٩٠
Adana	أضنه	١٢٥
Pillars of Hercules	أعمدة هرقل	٢٠

المترادف باللغة الأجنبية

رقم الصفحة
في الترجمة
الكلمة العربية

Aftekin	أفتكين	٢٢
Offa	أفا	١٥٧
Avdimou	أفديمو	١٢٧
Avignon	أفينون	٨٥
Xerxes	أكزسيس	١٤
Aquapendente	أكوابنديت	٢٦
Aquitaine	أكويتين	٥٦
Albigensian	الألبيجنسية	٧٨
Armenians	الأرمن	١٧١
The Babylonish Captivity	الأسر البابلوني	١٤٦
Aghlabids	الأغالبة	١٥٤
Kurds	الأكراد	١٧١
Albanians	الألبانيون	١٧١
Alaya	أايا	١٢٩
Archipelago	الأرخيل	٨٥
Avars	الأفار	١٦
Ionian	الايونيون	٧٢
Elbe	الب (نهر الب)	١٦٣
Suprme Porte	الباب العالي	١٠٥
Parthian	البارثيه	١٤
Paphos	الباني (بافوس)	١٣٠
Albertus Magnus	البرتوس ماجنوس	٢٠٣
Bosphorus	البسفور	١٦
Alpetragius	البطروجي	٢٢٠
Curia Romana	البلاط البابوي	١٠٤
Peloponnesus	البلوبونيسييس	٧٢
Cistercian (Benedictines)	البندكتيون	٥٤
Venice	البندقية (فينيسيا)	٧٠
Appenines	الأبنين	٦٩
Turcomans	التركمين	١٧١
Galilee	الجليل	٧٦
Passagium Generale	الحج الجماعي	٧
Assassins	الحشاشون	٧٨
Hafsids	الحفصيون	٩٢

المرادف باللغة الأجنبية	الكلمة العربية	رقم الصفحة في الترجمة
Hira	الحيرة	١٩٥
Algorism	الخوازمي	٢١٣
Templars	الداوية	٥٤
Hellespont	الدردنيل	١٠
Dodecanese	الدودكان	٧٢
Rhazes	الرازي	٢١٧
Rhine	الراين	١٦٣
Stupor Mundi	الرجل العجيب	٧٥
Edessa	الرها	١٤
Arzachel	الزركلي	٢١٩
Slavs	السلاف	١٧١
Pax Romana	السلام الروماني	١٤
Slovenes	السلوفنيون	١٧١
Seleucid	السلوقيون	١٤
Circassians	الشراكسة	١٧١
Golden Fleece	الصوف الذهبي (جماعة)	١٠٠
Cathay	الصين	٨٠
Meiji Era	العصر الماجي	١٩٨
Alfarabius	الفارابي	٢٠٦
Euphrates	الفرات	١٥
Hospitallars	الفرسان البيض	٥٥
Franks	الفرنجة	٨
Flanders	الفلاندرز	٧٠
Flemings	الفلمنكيون (الفلمنكيون)	٣٩
Alfonso Alboquerque	الفونسو البوكرك	١٩٣
Prester John	القديس جون	١٠١
St. Francis of Assissi	القديس فرنسيس الأسيسي	١١٠
Crimea	القرم	٨٩
Golden Horn	القرن الذهبي	١٣٨
Clysma	القلزوم	١٦٤
Visigoth	القوط (الفيستغوت)	٢٠
Carolingians	الكارولنجيون	٩
Roman See	الكرسي البابوي	٨
Alexius Comnenus	الكسيوس كومنينس	٢٢

المترادف باللغة الأجنبية

رقم الصفحة
في الترجمة الكلمة العربية

Orontes	الكلب (نهر الكلب)	٢١
Kufah	الكوفة	١٨
Lydda	اللد	٧٦
Loire	اللوآر	١٦٤
Ctesiphon	المداين	١٤
Almoravids	المرابطون	٣٦
Cyrus	المقوقس (كورش)	٢٠
Offa Rex	الملك أفا	١٥٧
Mongols	المنغوليون	١٧١
Cité d'Auffrique	المهدية	٩٢
Morea	المورة	١٣٤
Yarmuk	اليرموك	١٨
Jacobites	اليعاقية	١٠١
Greeks	اليونانيون	١٧١
Amasia	أماسيا	٢٦
Amalric	أملرك	٥٨
Amalfi	أملفي	٥٥
Ammonius	أمونيوس	٢٠٤
Amedeo VI	اميديو السادس	٩١
Anazarb	أنازارب (عين زربه)	١٢٥
Anatoli-Hissar	أناضولى حصار	١٣٨
Empedocles	انبادقليس	٢١٧
Englebert de la Marche	انجلبرت دى لامارش	١٧٨
Enguerrand de Coucy	انجوراند الى كوسى	٩٧
Angoulême	انجوليم	٣٣
Andronicus I Comnenus	اندروتيكس الاول كومنينس	٦٥
Anselmo de Turmedo	انسلمو دى تورميذا	٢٣٦
Antakieh	انطاكية	١٦
Angora	أنقره	١٣٥
Anna Comnena	أنا كومنينيا	٤٧
Innocent III	أنوسنت الثالث	٧٠
Aeneas Sylvius Piccolomini	انياس سيلفيوس بيكولوميني	١٤٠
Anjou	أنجو	٣٣
Obin d'Angers	أوبين دى انجير	٣٣

المرادف باللغة الأجنبية

في الترجمة
الكلمة العربية
رقم الصفحة

Oderic	أودريك	٨٧
Oderio of Pordenone	أودريو من بوردينون	٨٧
Orsova	أورسوغا	٩٥
Urmia	اورميا	٢١٨
St. Augustine	أوغسطينس (القديس)	٢٨
Auvergne	أوغرن	٣٦
Orvieto Sovana	أورفيتو سوفانا	٢٦
Sir Oliver Franks	أوليفر فرانكس (سير)	٢٤٨
Olivola	أوليفولا	٣١
Lajazzo	ايلس (لاجازو)	١٢٥
Epirus	ايبيرس	١٣٤
Eugenius IV	ايوجينوس الرابع	١٠٢
Aegean Sea	ايجه (بحر)	٨٩
Aidhab	عيذاب	١٦٣
Eratosthenes	ايراثوثينس	٢٢٢
Urban	ايربان (البابا)	٨
Issos	ايسوس	١٦
Ivrea	ايفريا	٢٥
Ailath	ايله (ايلات)	٦٤
Eudocia	ايودوكيا	٢٩

((ب))

Babylonia	بابيلونيا	٨٥
Pachomius	باخوميوس (القديس)	٢٨
Barbarigo	بارباريجو	١٤٢
Parma	بارما	٣١
Basil II	باسل الثاني	٢٢
Paphos	بافوس (البان)	١٣٠
Baldwin	بالدوين	٣٩
Baldwin du Burg	بالدوين دي بوج	٥٣
Palermo	بالرمو	١٥٨
Bamberg	بامبرج	٣٣
Byblos (Jubail)	ببلوس (جبيل)	٦٧
Pepin III	بين الثالث	٢٣

المترادف باللغة الأجنبية

رقم الصفحة
في الترجمة الكلمة العربية

Patras	بتراس	١٤٢
Bugia	بجاية (بوجيا)	٨٤
Porpontic Sea	بحر بربونتك	٩
Caspian Sea	بحر قزوين	٢٦
Branbant	براينت	١٧٨
Brahmagiysta	براها جيتا	٢١٣
Barbarossa	بربارسا	٦٨
Burgundy	برجندى	٩٤
Parpontis	بربونتس	٢٠
Persapolis	برسابوليس	١٤
Bursbay	برسباى	١٢٧
Barcelona	برشلونة	١٥٩
Bernard the Monk	برنارد الراهب	٢٦
Bernard of Clairvaux	برنارد من كليرفو	٥٤
Brindisi	برنديزى	٧٣
Brenner	برنر (ممر)	١٦٣
Bruges	بروجز	١٥٩
Brunetto Latini	برونتو لاتينى	٢٥٥
Brittany	بريتانى	٣٨
Peshawar	بشاور	١٣
Pelagius	بلاجيوس	٧٥
Palaeologi	بلايولوجى (أسرة بلايولوجى)	٩١
Blois	بلوا	٣٩
Plotinus	بلوتينس (افلاطون السكندرى)	٢٠٢
Banu Lakhm	بنو لخم	١٨
Benito Zaccharia	بنيتو زكاريا	٨٤
Vahram Gor	بهرام جور	١٨
Shammsiyah Gate	بوابة الشمس	٢١٨
Poitou	بواتو	٥٦
Bugia	بوجيا (بجاية)	٨٤
Buda	بودا	٩٥
Porphyry	بورفيرى	٢٠٤
Bosnia	بوسنيا	١٣٤

المرادف باللغة الأجنبية

في الترجمة
الكلمة العربية
رقم الصفحة

Boucicaut	بوسيكوت	١٣٥
Bonus	بونس	١٧
Boniface IX	بونيفاس التاسع	٩٤
Bohemond	بوهمند	٣٩
Puy	بى	٣٩
Beatrice	بياتريس	٢٣٦
Piacenza	بياسنزا	٣٦
Jerusalem	بيت المقدس (أورشليم)	٨
Peter the Venérable	بيتر (بطرس) البجل	٢١٠
Périgueux	بيرجيه	٣٠
Peruzzis	بيروزي	١٨٠
Besant	بيزانت	٧٧
Pius II	بيوس الثاني	١٠٤
Pierre de Fermat	بيير دى فيرمات	٢١٥

((ت))

Tarentum	تارنتم	٣٩
Taormina	تاورمينا	١٥٤
Palmyra	تدمر	١٥
Thrace	تراقيا	٧٢
Transylvania	ترانسلفانيا	١٠١
Transoxonia	ترانسوكزونيا	٢٢٣
Trebizond	تريبزون (طرابيزون)	٤١
Trier	ترير	٣٣
Thessaly	تساليا	١٢٤
Zecchini	تسكينى	١٧٧
Chartres	تشارتر	٤٧
Tashfin	تشفين	٣٣٨
Chaucer	تشوسر	٢٣٥
Dura Europas	تلول دورا	١٥
Toron (Tibnin)	تورون (تبينى)	٧٦
Tuscany	توسكانى	١٠٦
Thomas	توماس	١٣٧

رقم الصفحة
في الترجمة

الكلمة العربية

المترادف باللغة الأجنبية

Toulouse	تولوز	٤٧
Thomas Palaeologus	توماس بلايولوجس	٨١
Thomas Morosini	توماس موروسيني	٧٢
Thomas Mocenigo da Compo-	توماس موكنيجو دا	١٦٩
Fregoso	كامبوفرجوس	
Theodore	تيودور	٢٢٨

((ث))

Thoros	ثوروس	٤٨
Ceuta	ثيوتيه (سبتيه)	٢٢٣
Theophrastus	ثيوفراستس	٢٠٤
Theodosius	ثيودسيوس	٢٠٣

((ج))

Gaban	جابان	١٢٥
Jasques de Helly	جاك دي هلي	٩٧
Jacques Cœur	جاك كور	١٨٩
Ganzak	جانزاك	١٧
Gabriele Trivisano	جبريل ترفيزانو	١٣٨
Ghibelline	جبلين	٥٩
Jubail (Byblos)	جبيل (بيلوس)	٦٧
Gottchalk	جوتشلك	٤٦
Gran	جران	٩٣
Gerbash	جرباش	١٢٧
Gerbert	جربرت	٢١٠
Grousset (René)	جروسيه (ريثيه)	٤٣
Gregory IX	جريجوري التاسع	٧٦
Gregory VII	جريجوري السابع	٣٥
Gesta Francorum	جستا فرانكورم	٤٩
Justinian	جستنيان	١٣٩
Geoffroy de Thoisy	جفروي دي توازي	١٠٢
Guelders	جلورزا	١٧٨
Djem	جم	١٠٥

المرادف باللغة الأجنبية	الكلمة العربية	رقم الصفحة في الترجمة
Gennadios	جناديوس	١٣٨
Jundishapur	جندسابور	٢١٨
Genoa	جنوه	٧٣
Juan de Cardona	جوان دي كاردونا	١٤٢
Godfrey de Bouillon	جودفري دي بوابون	٣٩
George Brankovitch	جورج برانكوفتش	١٠١
George Scholarios	جورج سكولاريوس	١٣٨
Gorigos	جوريجوس	٩٠
Goscelin	جوسلين	٥٢
Guelf	جولف	٥٩
John Tzimiscas	جون تسيميسكس	٢٢
John II the Good	جون الثاني الطيب	١٧٨
John de Brienne	جون دي برين	٧٤
John de la Valette	جون دي لا فاليت	١٤٢
John Zapolia	جون زابوليا	١٤١
John de Nevers	جون دي نيفرز	٩٤
John of Monte Corvino	جون من ديركورينو	٩٧
John Huss	جون هس	١٤٦
John Wycliffe	جون ويكليف	١٤٦
Guy	جى	٦٥
Gian-Andrea Doria	جيان أندريا دوريا	١٤٢
Gibbon	جيبون	١١٣
Guy de la Termouille	جى دي لا ترمولى	٩٧
Gerard of Cremona	جيرارد من كريمونا	٢١٤
Girolamo Minotto	جيرولامو مينتو	١٣٩
Jaen	جين	٢٥٣
Janus	جينس	١٢٧
Giovanni Giustiniani	جيوفاني جياستينيانى	١٣٩
Giovanni Dominilli	جيوفاني دومينيللى	١٠٦
Giovanni Centuironi d'Oltramare	جيوفاني سنتيوريونى	٩٣
Guillaume de Machaut	دى التراماينو جيوم* دى ماشوه	١١٣

* غليوم

المترادف باللغة الأجنبية

رقم الصفحة
في الترجمة
الكلمة العربية

« ح »

Krac de Chevaliers	حصن الأكراد	٥٤
Krac de Monréale	حصن الشوبك	٥٣
Fortress of Babylon	حصن بابلون	٢٠
Harran	حران	٥٢
The Conciliar Movement	حركة التوفيق	١٤٦
Hittin	حطين	٦٦
Homs	حمص	٢٢

« د »

Dara	دارا	١٦
Darius III	داريوس الثالث	١٣
Daitgard	داسجارد	١٧
Dante	دانتي	٢٥١
Danial Morley	دانيال مورلي	٢١٠
Dragases	دراجاسس	١٠٤
Durazzo	درازو	٤٧
Delbrück	دلبروك	١٢٣
Tancred	دنكري	٣٩
Doris	دورس	١٣٤
Dorylaeum	دوريليم	٤٨
Ducat	دوكات	٩٣
Dom Francisco de Almeida	دوم فرانسيسكو دي الميدا	١٩٣
Don Juan	دون جوان	١٤٢
Demetrius Palaeologus	ديميتريوس بالايولوجس	١٣٧
Demosthenes	ديموثينوس	٥٦
Dinant	دينانت	١٦٣

« ذ »

Dhu-Qar	دو قار	١٨
---------	--------	----

« ر »

Radbert	رادبرت	٢٥
---------	--------	----

رقم الصفحة
في الترجمة

الكلمة العربية

المترادف باللغة الأجنبية

Rahova	راهوفا	٩٥
Raymond of Toulouse	رايموند التولوزي	٥٧
Raymond du Puy	رايموند دي بي	٥٥
Raymond Lull	رايموند لل	٨٣
Raymond of St. Gills	رايموند من سانت جل	٣٩
Reginald of Châtillon	رجينالد دي شاتيون	٥٤
Roderick	رودريك	٢٠
Rafaniya	رفينة	٢٢
Robert Guiscard	روبرت جويسكارد	١٥٦
Robert Cart-Hose	روبرت كيرتهوز	٤٧
Robertus Anglicus	روبرتس انجليكس	٢١٠
Rhodes	رودس	١٨١
St. Romanus	رومانوس (القديس)	١٤٠
Richelieu	ديشيليه (كاردينال)	١٠٦
Peinaud III	رينود الثالث	١٧٨

« ز »

Zaccharias	زكارياس	١٦
Zallaca	زلاكا	٣٨
Zangi	زنگي	٥٨
Zwornik	زوورنك	١٣٤

« س »

Sabas	سابا	٢٥
St. Bernard	سان برنار	١٦٣
San Marco	سان مارك	٧١
St. Sophia	سانت صوفيا	١٤٧
Santa Crus	سانت كروز	١٤٢
Sardinia	ساردينيا	١٥٨
Seleph	سالف (نهر)	٦٨
Septimer	سبتمبر	١٦٣
Ceuta	سبتة (ثيوتة)	٢٢٣
Strabo	سترابو	٢٢٢

رقم الصفحة
في الترجمة الكلمة العربية المرادف باللغة الأجنبية

Styria	ستيريا	١٣٤
Szegedin	سجدين	١٠٢
Siddhanta	سدهنتا	٢٠١
Saragossa	سراجوتا	٢٧
Sergius	سرجيوس	١٦
Soffronius	سفرونين	١٨
Scanderbeg	سكاندريج	١٣٧
Sultaniya	سلتانيا	٨٨
Solidus	سليوس	١٥٦
Samarqand	سمرقند	١٣
St Simeon Stylites	سمعان العمودي	٣٠
Sigismund	سيجسمند	٩٤
Sgurd	سيجورد	٥٦
Syrmia	سيرميا	١٣٤
Sis	سيس	١٢٤
Cesarini	سيسارينى	١٠٢
Pope Sylvester II	سيلفستر الثانى (البابا)	٢١٠
Cilicia	سيليسيا	١٦
Simon de Montfort	سيمون دى مونتفورت	٧٠

« ش »

Chalon-sur-Saône	شالون سير ساوون	١٠٢
Shahpur	شاهبور	١٥
Chanson des Chétifs	شتيف (أغانى شتيف)	٢٣٥
Charlemagne	شرلمان	٢٥
Shahravaz	شهرواز	١٧
Cherbourg	شيربورج	١٩٠
Shirkuh	شيركون	٦٢
Shayzar	شيزر	٢٢
Shishman	شيشمان	٩٢

« ص »

Serbia	صربيا	١٠١
Saladin	صلاح الدين	٦٥

رقم الصفحة
في الترجمة

الكلمة العربية

المرادف باللغة الأجنبية

Peace of Callias	صلح كالييه	١٣
Albigensian Crusade	صليبية البى	١٠٨
Safouriya	صفورية	٦٦
Sicily	صقلية	٢٧
Swabia	صوابيا	٣١
Sidon	صيدا	٧٦

« ط »

Tiberias	طبرية	٦٦
Trebizond	طرابيزون (تريبزونند)	٤١
Tripoli	طرابلس	٢٢
Tarsus	طرسوس	١٢٤
Tortosa	طرطوس	٢٢
Toledo	طليطه	٢٧

« ع »

Jesu Haly	على بن عيسى	٢٢٨
Anazarb	عين زربه (أنازارب)	١٢٥

« غ »

Galepoli	غاليبولي	٩٢
----------	----------	----

« ف »

Famagusta	فاماغيوستا (ماغوصة)	١٢٧
Francesco Condolmiere	فرانسيسكو كوندلييري	١٠٢
Franconia	فرانكونيا	٣٦
Hospitallars of St. John	فرسان القديس يوحنا	٣٤
Froissart	فرواسارت	٩٥
Frisian	فريسيان	٧٤
Flanders	فلاندرز	٣٩
Florence	فلورنسا	١٠٠
Florin	فلورين	٩٧
Felix	فليكس	٢٦

المترادف باللغة الأجنبية	الكلمة العربية	رقم الصفحة في الترجمة
Fortmund	فورتمند	٣٠
Phocas	فوكس	١٥
Fulcher	فولتشر	٤٧
Fulcher de Charters	فولتشر دي تشارز	١٠
Fulk of Anjou	فولك الخامس	٥٨
Fulk of Nerxa	فولك من نركسا	٣٣
Folkmar	فولكمار	٤٦
Philip I	فليب الأول	٤٧
Philip Augustus	فيليب أوغسطس	٧٢
Philip d'Artois	فيليب دي أرتوا	٩٧
Philip de Mézières	فيليب دي ميزير	١١
Varna	فارنه	١٣٧
Valrian	فالريان	١٤
Vasco da Gama	فاسكو دي جاما	١٩٣
Vorcelli	فرسيللي	٢٥
Vermandois	فرماندوا	٣٩
Würzburg	فورزبرج	٧٠
Vézelay	فيزلاي	٥٩
Villehardouin	فيلهاردون	٧١

« ق »

Carthage	قرطجنه	١٦
Cordova	قرطبه	٢٤
Caspian	قزوين (بحر)	٢٧
Constantine XI Dragases	قسطنطين دراجاسيس	١٣٧
Castile	الحادي عشر	٣٧
Castellorizzo	قشتال الروج	١٣٠
Fort of Toros	(كاستلوريزو)	٧٠
Château Gaillard	قلعة تورون	١١٢
Rumeli-Hissar	قلعة جيلارد	١٣٧
Qonia	قلعة روميل حصار	٦٨
Qilij Arslan	قونيه	٤٨
	قيلج ارسلان	

« ك »

St. Catherine	كاترين (سانت)	٢٩
Cadmus	كادماس	٦٠
Castellorizo	كاستلوريزو (قشتيل الروج)	١٣٠
Cafia	كافا	٩٦
Calabria	كالابريا	٦٠
Pope Calixtus III	كالكستس الثالث (البابا)	١٩١
Callinicus	كالينيكس	٢٠
Kanizsay	كانيزساي	٩٣
Kabul	كابول	١٣
Catalonia	كتالونيا	١٥٩
Croatia	كرواتيا	١٠٥
Khosroes Parviz	كسرى برزويه	١٥
Clermont-Ferrand	كليرمونت فيراند	٣٦
Corinth	كورنثيا	١٤٢
Corsica	كورسيكا	١٥٨
Cyrus	كورش (المقوقس)	٢٠
Kossovo-Polye	كوسوفو بولاي	١٠٣
Compostella	كومبوستلا	٣٢
Constance	كونستانس	٣١
Conigliera	كونيجلييرا	٩٣
Köhler	كوهر	١٢٣
Kherokitia	كيروكيتيا	١٢٧

« ل »

Lajazzo	لاجازو (اياس)	١٢٦
Lajin	لاجين	١٧٢
Ladislav	لاديسلاص	١٠١
Lazarovitch	لازاروفتش	٩٥
Lantfrid	لانترفريد	٢٤
Lancaster	لانكستر	٩٥
Lahore	لاهور	١٣
Lepanto	ليانتو	١٠٦

المترادف باللغة الأجنبية	الكلمة العربية	في الترجمة رقم الصفحة
Larnaca	لرناكا	١٢٧
Lübeck	لوبك	١٥٩
Lotharingia	لوثرنجيا	٤٦
Lucas Notaras	لوكاس نوتارس	١٣٨
Locris	لوكرس	١٣٤
Livonia	ليفونيا	١٣٤
Leo III	ليو الثالث	٢٥
Liege	لييج	١٦٣

« م »

Martin V	مارتن الخامس	١٧٢
Martin Alphonse	مارتن الفونس	١٠٢
Marino Sanudo	مارينو سانودو	٨٦
Marcellinus	مارسيلينوس	٣١
Maastrecht	ماسترخت	١٦٣
Massisa	ماسيسا	١٢٤
Famagusta	ماغوصة (فاماغيوستا)	١٢٧
Manzikert	مالازكرو (مانزيكرت)	٣٥
Mancusi	مانكوس	١٥٤
Manuel II Palaeologus	مانيول الثاني بلايلوجوس	٨١
Manuel Comnenus	مانيول كومنينس	٦٥
Medina-Sidonia	مدينا سيدونيا	٢٠
Marmora Sea	مرمره (بحر مرمره)	٩
Marsivan	مرسيفان	٥٦
Marw	مرو	١٩
Mesopotamia	مسيبوتاميا (أرض ما بين النهرين)	١٥
Maldives	ملديف	٢٢٢
Athleta Christi	مناضل	٨١
Hierapolis	منبيج (هيرابوليس)	١٧
Moab	موآب	٥٤
Maurizio Cattanio	موريزيو كاتانيو	١٤٨
Meuse	موز (نهر)	١٦٣
Moldavia	مولداڤيا	١٠٥

المترادف باللغة الأجنبية

الكلمة العربية
رقم الصفحة
في الترجمة

Mohacs	موهاكس	١٤٣
Mont-Cénis	مونت سيني	١٦٣
Montier-en-Der	مونتييه اندير	٣٢
Montréal	مونريال	٦٤
Miguel Asin Palacios	ميميول آسن بلاسيوس	٢٣٦
Mercia	ميرشيا	١٥٧
Michael Scot	ميشيل سكوت	٢١٠
Museon	ميوسيون	٢٠٠
Mainz	مينز	٣٣
Majorca	ميورقه	٨٤

((ن))

Navarre	نافار	٣٧
Namur	نامور	١٦٣
Negropontis	نجروبونتس	٨٩
Nicephoras Phocas	نسينورس فوكس	٢١
Nisibis	نصيبين	١٥
The Order of the Sword	نظام السيف (جماعة دين)	١٠٩
Orontes	نهر الكلب	٢١
Saleph	نهر سالف	٦٨
Nuremberg	نورمبرج	٩٧
Nomisma	نومسما	١٥١
Nicetas Choniates	نيستاس ثونيئاتس	٧١
Nish	نيش	١٠٢
Nicopolis	نيكوبوليس	٩٦
Nicholas V	نيكولاس الخامس (البابا)	١٩١
Nicholas Oresme	نيكولاس أورزم	١٧٨
Nineveh	نيونوى	١٧

((ه))

Hamburg	هامبرج	١٥٩
Heraclius	هرقل	١٦
Heraclia	هرقلييا	٥٦

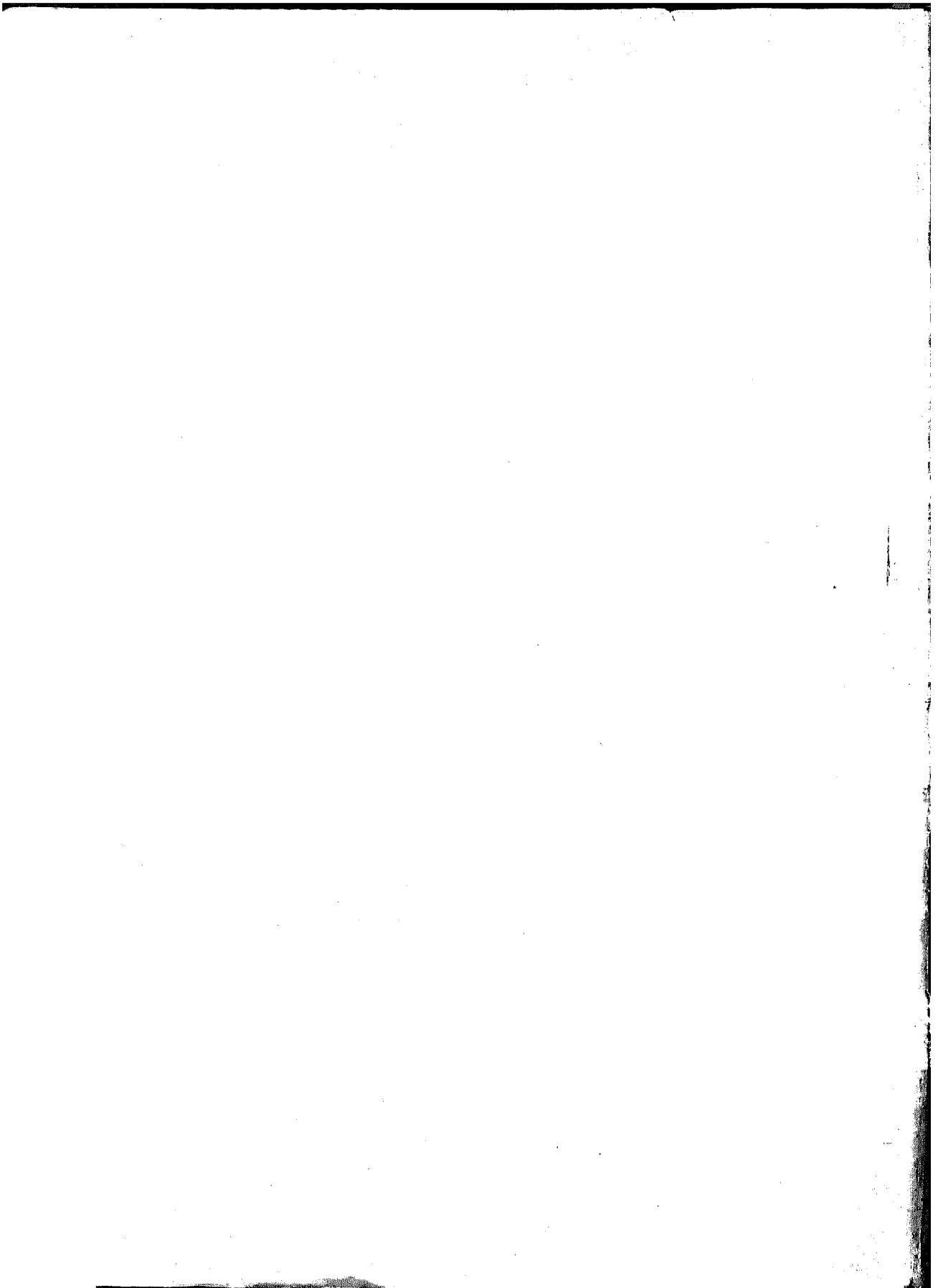
المرادف باللغة الأجنبية	الكلمة العربية	رقم الصفحة في الترجمة
Herman of Dalmatia	هرمان من دالماتيا	٢١٠
Hermannstadt	هرمانستد	١٠١
Heron	هرن	٢١٣
Hulagu	هولاكو	٧٨
Humbert II	همبرت الثاني	٨٩
Hunyadi	هينادي	١٠١
Hulagu Khan	هولاكو خان	٢٤٣
Honorius III	هونوريوس الثالث	٥٥
Huy	هي	١٦٣
Hippo	هيو	٢٨
Hierapolis	هيرابوليس (منبج)	١٧
Hugh the Iron	هيو الحديدي	٧٣
Hugh de Payens	هيو دي باينس	٥٤
Hainault	هينو	٩٢

« و »

Wasit	واسط	١٨
Widdin	ودن	٩٥
Wallachia	ولاشيا	٩٥
William of Tyre	وليم الصوري	١٦
William Rufus	وليم روفس	٣٧

« ي »

Yazdagird III	يزدجرد الثالث	١٩
Josaphat	يهو شافاط	٢٦
Udine	يودين	٨٧



Bibliotheca Alexandrina



0385643

70